

M

cat. by  
Sue



202 (Adm 6)

# DATE LABEL

9/5/88

26 Oct, 88

~~26/10~~

Call No \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

## UNIVERSITY OF KASHMIR LIBRARY



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10/20 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.







# کلیاتِ شکیل

شکیل بدایونی



ش. ی. ا. ک

عنوان

پانچسو

تعداد :-

نیو لیٹھوارٹ پریس دہلی

طالب :-

۱۵/- روپے

قیمت :-



KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

Acc. No. 320163

نفاذ

Dated 14-3-09

پرویز ہک ڈپو

ST 01

دہلی

۱۱۶



# انتساب

بنام

والد محترم حضرت مولانا ابوالجمال مولوی جمیل احمد سوختہ

قادری بدایونی مرحوم

میں تنہا جن کی یادگار ہوں

تشکیل

بدایونی



## مقدمہ

(از رئیس المتغزین حضرت جگر مراد آبادی مدظلہ)

شکیل کو میں ان کے زمانہ حصول تعلیم سے جانتا ہوں مسلم یونیورسٹی  
 علی گڑھ کے متعلم تھے بیری رندی و مسرتی کا شباب تھا، ہر چیز ندر ساغر بہاں  
 تک کہ اس زمانے کے بے شمار واقعات کا تصور تک اب نہیں آتا۔ تا وقتیکہ بعض  
 اجاب انہیں خود بیان کر کے ان کی بار بار تصدیق بھی نہ کرتے جہاں بڑا شعر سن  
 نہیں سکتا تھا۔ اکثر و بیشتر مشاعروں میں اس طرح کے عجیب و غریب مظاہرات  
 ہوتے رہتے ہیں۔ شعراء بہت "محتاط" بن جاتے تھے اور شاعر بہت ہی مختصر  
 شکیل بحیثیت شاعر ابتدائی دور سے گزر رہے تھے۔ تاہم ان کے کلام نے مجھے  
 اپنی جانب گھینچا۔ اگرچہ کلام میں خامیاں بھی ہوں گی لیکن شعریت اور شعریت کے  
 ساتھ ساتھ سلاست بیان بدرجہ اتم موجود تھی میرے لیے ہمیشہ شعر میں اولین و  
 آخرین وجہ کشش انفرادیت کے ساتھ ساتھ صرف شعر کی باطنی لطافت و پاکیزگی  
 شعریت و نظم کی رہتی ہے۔ سلفہ وقت معمولی معمولی سی لفظی خامیوں کا احساس تک نہیں  
 ہوتا۔ بشرطیکہ شعر کا باطنی رخ نہایت درجہ حسن و جمیل ہو۔ شکیل کے ابتدائی کلام میں بھی  
 کم و بیش یہ تمام خصوصیات بیان خصوصیات کے متعلق نمایاں طور پر آثار پائے جاتے تھے  
 شکیل فطرتاً جامع استعداد شعری اور پاکیزہ مزاج رکھتے تھے، ان کے کلام میں تنہا  
 شعریت ہی نہیں بلکہ خود ان کی زندگی بھی ہے۔ وہ ہمیشہ تقسیم نظر آتے ہیں۔ بھلاہو! کہ  
 سرور دیکھنا چاہتے ہیں لیکن کسی کو خرچ ہے کہ ان کی سرور زندگی ہے یا زخم ہائے



شاعر کا ریگڑ، دونوں ساتھ ساتھ رہے ہیں۔ صرف اہل بیت بدلتی رہتی ہیں۔  
 تشکیل شاعر فطرت میں، شاعر کا ریگڑ نہیں۔ ان کا کلام محض لفظی طلسم نہیں  
 کا مجموعہ نہیں بلکہ حقیقتاً ان کا کلام ان کی زندگی کا آئینہ دار ہے۔ مجھے اس سے  
 انکار نہیں کہ اب بھی ان کے کلام میں زبان کی کمزوریاں پائی جاتی ہیں اور شاذ و نادر  
 معنوی استفہام بھی لیکن تشکیل بہر حال انسان میں خرسند نہیں۔ خوش مذاق کا تقاضہ یہ  
 نہیں کہ محبوب ہی پر نظر پڑے۔ بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ محاسن غالب میں یا معایب۔  
 میرے نزدیک تشکیل کے کلام میں محاسن بدرجہ اتم موجود ہیں۔

زبان کے متعلق نمودیرا نظریہ یہ ہے کہ میں "زبان کو لباس اور معنویت"  
 کو محبوب تصور کرتا ہوں اور میرے نزدیک حسین وہی ہے جو پھٹا پلانا، میلنا، کچلا  
 لباس پہن کر خود لباس کو بھی حسین بنادے۔ نہ یہ کہ خود محتاج زیبائش و آرائش ہو  
 تشکیل کے کلام میں اگندہ بان کی چند خامیاں پائی جاسکتی ہیں۔ تو اکثر و بیشتر اسی طرح کی  
 اور کم تر ایسی بھی جنہیں حقیقتاً خامیاں کہا جاسکتا ہے اور وہ مقتضایا بشریت بھی ہیں۔  
 تشکیل اگرچہ آج بھی "شعروادب" میں بلند اور منفرد درجہ رکھتے ہیں لیکن  
 مجھے افسوس کا مل ہے کہ اگر وہ باخراہ مراہل زندگی طے کرتے رہتے تو مستقبل قریب میں  
 ایک خاص شخصیت اور انفرادیت کے مالک بن جائیں گے اور تاریخ ادبیات ان  
 کی ذات غیر فانی بن کر رہے گی۔

میرا یہ عالم ہے کہ فطرتاً معیاری قسم کا کاہل انسان واقع ہوا ہوں۔ اور  
 ضرورتاً اتنی ہالی مصروف زندگی بسر کرنے پر مجبور۔ ورنہ کلام تشکیل کے محاسن  
 تفصیلی طور پر پیش کرتا، صرف چند اشعار "مشتی نمونہ از خرد دارے" پیش کیے  
 دیتا ہوں۔ اس طرح کے چند اشعار بھی اگر کوئی شخص زندہ نگاہ میں کہہ دے



تو میں اسے صحیح معنوں میں شاعر تسلیم کرنے کو تیار ہوں۔

شگفتگی دل کا رواں کو کیا سمجھے  
 یہ اظہار تقدس، پھیلے یہ میخواریاں و اوصاف  
 دل غم جاناں سے لذت آشنا ہو نیکو ہے  
 فریب دعدہ فردا کو جانتا ہوں مگر  
 ہزار ترک و فاکروں میں تیری محبت کو کیا کر لیا  
 محبت کی وہ منزل بھی عجب نازک سی منزل ہے  
 جلتے میں دلیں چھوٹ کے وہ جلوہ خیال  
 اکثر نودلی مگر فتگی، شوق کی قسم  
 وہ اگر برائے نامیں تو جہان رنگ و بو میں  
 میں بتاؤں فرق ناصح جو ہے مجھ میں اور کچھ میں  
 قسم فریب نگاہ و دل کی ہمیں تو اس جستجو نے کھویا

وہی تھی دراصل اپنی منزل قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے

ناصر نظر شناس نہیں ہم تو کیا ملال  
 ہاں تیری خوشی میری خوشی ہے مگر اے دوست  
 لمحات یاد دوست کو صرف دعا نہ کر  
 زیادہ کی مے کشی یہ تعجب نہ کیجیے  
 لاتی ہے رنگ فطرت آدم کبھی کبھی

جو دل کو دیکھتے ہیں نظر دیکھتے نہیں  
 اس لطف مسلسل کا کبھی شکوہ نہ کروں کیا  
 آتے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی

زیادہ کی مے کشی یہ تعجب نہ کیجیے  
 لاتی ہے رنگ فطرت آدم کبھی کبھی



# ساعتِ نایاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حکمد

یہ زمیں آسماں ترے صدقے میں ہی کیا دو جہاں تیرے صدقے  
ہر نفس ہر خیال تجھ پہ تیار ہر نظر ہر زبان ترے صدقے  
خلوتِ حسن شش جہت کی قسم بزم کون و مکان تیرے صدقے  
ہے قیامت کا انتظار ہمنور دل کی بے تابیاں تیرے صدقے  
نقش ہے لوحِ دل پہ تیرا کلام رحمت جاوداں تیرے صدقے  
حور و جن و ملک کو کیا کہیے بن آدم کی جاں تیرے صدقے  
رنگ و بو میں الجھ سکا نہ شکیل  
جلوہ لا مکان ترے صدقے



## نور

( بہ اجازت آل انڈیا ریڈیو دہلی )

موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے  
عاشقِ نبی ہو کر دور ہوں مدینے سے  
فرقتِ محمدؐ میں خوں خشاں ہیں یوں آنکھیں  
جیسے بے چہرہ جھلکتی ہو، سرخ آنکھیں سے  
نزدگی کے طوقاں میں جبکہ ناخدا تم ہو  
کیوں نہ ہوں خدا والے مطمئن سینے سے  
کون سی دغا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی  
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگے قرینے سے  
اے حسین بطحاسن ہے یہی خوشی میری  
عمر بھر لگا رکھوں تیرے غم کو سینے سے  
آنکھ بند کرتے ہی ہم تو اے شکیل اکثر  
چل دیئے مدینے کو آگے مدینے سے



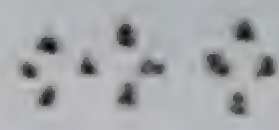
# انتخاب کلام

۱۹۳۸ء تا ۱۹۴۴ء

لارہا ہے مے کوئی شیشے میں بھر کے سامنے  
 کس قدر پرکیت منظر ہے نظر کے سامنے  
 الاماں ذوق تماشا شہ کی کرشمہ کاریاں  
 کچھ نہیں ہے اور سب کچھ ہے نظر کے سامنے  
 میں تو اس عالم کو کیا سے کیا بنا دیتا مگر  
 کس کی چلتی ہے حیات مختصر کے سامنے  
 پھر نہ دینا طعنہ ناکامی ذوق نظر  
 حوصلہ ہے کچھ تو آ جاؤ نظر کے سامنے  
 آہ یہ روداد ہنگام طرب لے غم گسار  
 ذکر گلشن جیسے اک بے بال و پر کے سامنے  
 ہو چکا جب خاتمہ ساری امیدوں کا تو پھر  
 جارہے ہو کیوں شکیل اس فتنہ گر کے سامنے

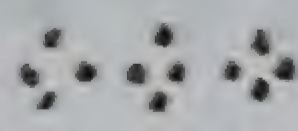


نظر سے یہ قید تعین اٹھائی جاتی ہے  
 جب ان کو حوصلہ دل پہ اعتبار نہیں  
 خم و سبو کی ضرورت کے ہم نہیں قائل  
 ستم نوازی پیہم ہے عشق کی فطرت  
 بھلا دیا غم روزگار نے جس کو  
 شکل دوری منزل سے ناامید نہ ہو  
 اب آئی جاتی ہے منزل اب آئی جاتی ہے



جل کے اپنی آگ میں خود صورت پروانہ  
 دیکھے کس راہ لے جائے سکوں کی جستجو  
 حال دل، احوال غم، شرح تمنائیں عشق  
 پارسائی خندہ زن وعدہ خلائی طعنہ ریز  
 فرصت یک لمحہ دے دیتی جو فکر روزگار  
 بن گئے ہم رشتہ خاک درجانانہ ہم  
 چل نہ نکلے ہیں یہ یک انداز بیتابانہ ہم  
 بے خودی میں کہہ گئے افسانہ در افسانہ ہم  
 ہر کس مشکل سے پہنچے نارد بینخانہ ہم  
 یاد کر لیتے کوئی بھولا ہوا افسانہ ہم

جب جفا و جور بھی جزو محبت ہیں شکیل  
 کس لیے رہتے جفا و جور سے بیگانہ ہم



وہ قدر و قیمت دل حسن کی تنویر ہے  
 کچھ ستم زین لب، پر شرم دامن گیر ہے  
 اک نظر دیکھا جسے مدہوش و بخود کر دیا  
 ورنہ اک ٹوٹے ہوئے شیشے کی کیا توفیر ہے  
 اف یہ کس عالم میں کھجوا کی تصویر ہے  
 میری کیف آگین لگا ہوں میں عجب تاثیر ہے



نئی دلکش ہیں تیری تصویر کی رعنائیاں      لیکن اے پردہ نشین تصویر کچھ تصویر ہے  
 بھنگ دے برق تباہ میرا نفس بھی پھونکے      اشیاء کی بھی اک بگڑی ہوئی تصویر ہے  
 من ترانی کہہ دیا تھا طور پر جس نے شکیل  
 دیے درے ہیں اسی کے حسن کی تصویر ہے

\*\*\*

سامنے ہے صنم کدہ سوئے حرم نظر بھی ہے  
 ذوق سمجھو مرجہا سر بھی ہے سنگ در بھی ہے  
 تابش حسن خود نما اف یہ نظر فریبیاں  
 بزم سے خود نہاں بھی ہے بزم میں جلوہ گر بھی ہے  
 اب بھی وہ برق طور سوز اسی طرح دل فروز  
 دور بھی ہر نظر سے ہے، منت ہر نظر بھی ہے  
 ظلمت عالم فراق، جلوہ حسن بے مثال  
 بزم تصورات میں شام بھی ہے سحر بھی ہے  
 نالہ و آہ ہے یہ ہے اے دل زار تباہ کے  
 جس کا کچھ خیال ہے اس کو تیری خبر بھی ہے

\*\*\*

مجھ کو ساقی نے جو رخصت کیا مینخانے سے      خوسے ناب چمکنے لگی پیمانے سے  
 دیکھ کر حالت دل، انکونرس آہی گیا      وہ بھی گھبراہٹ سے گئے میرے تڑپ جانے سے  
 دیتے ہیں طعنہ اصنام پرستی مجھ کو      سجدہ کرتے ہوئے نکلے ہیں جو مینخانے سے



آپ کے جلتے ہی آباد ہوئی بزم خیال  
 بن گئی اور بھی تقدیر بگڑ جانے سے  
 محتسب اب تجھے تو بہ کا لپٹیں ہو کہ نہ ہو  
 ہم تو ٹکرا چکے پیمانے کو پیمانے سے  
 اپنا ہم مسلک دہم راز کسے کہیے شکیل  
 نظر اس بزم میں سب آتے ہیں بے گانے سے

.....

حقیقت غم الفت چھپا رہا ہوں میں  
 شکستہ دل ہوں مگر مسکرا رہا ہوں میں  
 کمال حوصلہ دل دکھا رہا ہوں میں  
 کسی سے رسم محبت بڑھا رہا ہوں میں  
 بدل دیا ہے محبت نئے ان کا طرز عمل  
 اب ان میں نشان تکلف سی پا رہا ہوں میں  
 بچل چل کے میں کہتا ہوں "بیٹھے، تو ہی  
 سنبھل سنبھل کے وہ کہتے ہیں جا رہا ہوں میں  
 سنی ہوئی سی بس اک دھن ضرور ہے  
 یہ خود خبر نہیں کیا گنگنا رہا ہوں میں

.....

اب وہ خود علاج درد پہنا رہے ہو گئے  
 اے خوش قسمت کہ پھر جینے کے ساما ہو گئے  
 سوچ تو لیجئے آئینے میں کس کا عکس ہو  
 اک ذرا سی بات پر اس درجہ حیراں ہو گئے  
 اللہ محبت نظر پارہ برقی جمال  
 وہ نظر آنے نہ پائے تھے کہ پہاں ہو گئے  
 میں تو سمجھا تھا کہ یہ بھی اک فریب حسن ہو  
 اف سے بغیر وہ تو سچ پچ پشیمان ہو گئے  
 دید کے قابل ہے فیض رہ نور دان جنوں  
 خار دامن سے الجھ کر گل بداماں ہو گئے  
 صدقہ جہاں سوزی فرقہ تو جھپٹا رہا تھا  
 میری حالت دیکھ کر تم کیوں پریشان ہو گئے  
 کون رکھے گا جہاں میں کفر سامانی کی لاج  
 عشق میں ہم جیسے کافر مسلمان ہو گئے



حضرت واعظ جہاں کی لذتیں سکیں ہو دور یہ فرشتہ خصلتی کیسی جب انسان ہو گئے  
 عہد فرد اک بہانہ ہی سہی لیکن تشکیل  
 اس بہانے سے سکون دل کے ساماں ہو گئے

.....

ساتھی نظر سے پنہاں شیشہ نہی تھی سے باز آئے ہم تو ایسی بے کیف زندگی سے  
 کس شوق کس تمنا کس درجہ سادگی سے ہم آپ کی شکایت کرتے ہیں آپ ہی سے  
 حسن شگفتہ رو کی الہامی ادائیں نظر میں بھی ہیں مجھی پر پردہ کبھی ہے مجھی سے  
 اسے میرے ماہ کامل بھرا آشکار ہو جا اکٹائی طبیعت ناروں کی روشنی سے  
 نالہ کشو اٹھا دو آہ و فغاں کی رسمیں وودن کی زندگی ہے کالو منسی خوشی سے  
 واعن ہے ٹکڑے ٹکڑے رسم ہونٹوں پہ ہے تبسم اک درس لے رہا ہوں پھولوں کی زندگی سے  
 آگے خدا ہی جانے انجام عشق کیا ہو جب اسے تشکیل اپنا یہ حال ہے ابھی سے

.....

دل وہی، دلِ ناشاد کئے جاتا ہوں یعنی رہ رہ کے نہیں یاد کئے جاتا ہوں  
 سعی ضبط غم بیداد کئے جاتا ہوں پنختہ تر عشق کی بنیاد کئے جاتا ہوں  
 دل کو وقف غم بیداد کئے جاتا ہوں اپنا گھر آپ ہی برباد کئے جاتا ہوں  
 اک وہ ہے کہ تغافل سے نہیں ان کو گریز اک میں ہوں کہ نہیں یاد کئے جاتا ہوں  
 کیا یہ کم ظلم ہے کچھ غور تو کیجیے دل میں آپ غستہ ہیں میں فریاد کئے جاتا ہوں  
 بھول کر عہد گزشتہ کی حکایات تشکیل  
 دل کو ہر فکر سے آزاد کئے جاتا ہوں



دیدہ شوق سے نہاں محفل رنگِ بو نہیں  
 ہلے وہ مست اکھڑیاں ننگے روبرو نہیں  
 درد میں کچھ کمی نہ ہو یہ تو قبول ہے مگر  
 جرت عشق کی قسم ہو گئے ایسے محو ہم  
 غم سوال کیا ہوں، رعبِ جمال کیا ہوں  
 نالہ کثرتِ عشق اف ری الم نوازیں

اس کی نظر نظر کہاں خبی کی نظروں تو نہیں  
 بادہ کشی کا لطف کیا جام نہیں سبو نہیں  
 طالبِ لطف چارہ گر غیرت چارہ جو نہیں  
 جب تو آگ زر و کبھی تھی اب کوئی آرزو نہیں  
 حسرت گفتگو تو ہے، جرأت گفتگو نہیں  
 بیٹھے ہیں ایسے مطمئن جیسے کچھ آرزو نہیں

جان بہار ہر نظر عشق کا راز داند کر  
 عرضِ تشکیل سن مگر غیر روبرو نہیں

.....

آداب عاشقی سے بیگانہ کہہ رہی ہے  
 ہر آہ سرفہیم دل سے نکل نکل کر  
 اس درجے مسلط دیوانگی کا عالم  
 یہ انقلابِ دوراں یہ عیشِ غم کے عنوان  
 میری زبانی نہیں سے انکے ستم کا قصہ  
 اے برقِ فتنہ سا ماں عنوانِ تازہ کوئی

میری نظر مجھی کو دیوانہ کہہ رہی ہے  
 دل کی تباہیوں کا افسانہ کہہ رہی ہے  
 دیوانگی بھی مجھ کو دیوانہ کہہ رہی ہے  
 گویا زبانِ فطرت افسانہ کہہ رہی ہے  
 لعلِ لب کے کہہ رہی ہے گویا نہ کہہ رہی ہے  
 یہ کیا سنا سنایا افسانہ کہہ رہی ہے

ہوں زندہ اک مرقع میں صورتِ آفریں کا  
 دنیا شکیل میرا افسانہ کہہ رہی ہے

.....

دنیا کی روایات سے بیگانہ نہیں ہوں  
 پھیر دینے مجھے میں کوئی دیوانہ نہیں ہوں



اس کثرتِ غم پر بھی مجھے حسرتِ غم ہے  
 روادِ غمِ عشق ہے تازہ مرے دم سے  
 الزامِ جنوں دیں نہ مجھے اہلِ محبت  
 میں قائلِ خودداری الفتِ سہی لیکن  
 ہے برقی سرطور سے دل شعلہِ بداماں  
 ہے گردشِ ساغرِ مری تقدیر کا چکر  
 کانٹوں سے گزر جانا ہوں دامنِ بچا کر  
 جو کبھر کے چھلک جاکے وہ پیٹا نہیں ہوں  
 عنوانِ ہر افسانہ ہوں، افسانہ نہیں ہوں  
 میں خود یہ سمجھتا ہوں کہ دیوانہ نہیں ہوں  
 آدابِ محبت سے بیگانہ نہیں ہوں  
 شمعِ سر محفل ہوں میں پروانہ نہیں ہوں  
 محتاجِ طوافِ درمیانہ نہیں ہوں  
 پھولوں کی سیاست سے میں بیگانہ نہیں ہوں  
 لذتِ کشِ نظارہ تشکیلِ اپنی نظر ہے  
 محرومِ جمالِ رخ جانانہ نہیں ہوں

\*\*\*

کچھ جو انہیں مجھ سے حجاب آگیا  
 آگئی ہونٹوں پہ جنوں کی منہسی  
 میری امیدوں پہ شباب آگیا  
 جب کوئی با حال خراب آگیا  
 آنکھ جھپکتے ہی شباب آگیا  
 حسن کو اندازِ عتاب آگیا  
 دور میں پھر عام شراب آگیا  
 دیکھئے تقدیر کا لکھا تشکیل  
 لیجئے وہ خط کا حجاب آگیا

\*\*\*



ناکام عرض شوق کی جرات ہے کیا کروں  
 دل خود ہی پردہ دار محبت ہے کیا کروں  
 شوق طواف کوئے محبت ہے کیا کروں  
 ان کی گردنوں پہ ادھر یہ حسرت ہے کیا کروں  
 دل کا بھی کیا قصور تمہاری بھی کیا خطا  
 برگشتہ مجھ سے خود مری قسمت ہے کیا کروں  
 تم ہو جفا پسند تو میں ہوں وفا شعار  
 خود دار اپنی اپنی طبیعت ہے کیا کروں  
 دیکھوں انہیں تو تاب لظاہرہ نہیں سگر  
 ان کو نہ دیکھنا بھی قیامت ہے کیا کروں  
 تقدیر ہی سے صرف شکایت نہیں مجھے  
 تقدیر کو بھی مجھ سے شکایت ہے کیا کروں  
 گو دل شکن ہیں ان کی تغافل شعاریاں  
 اس پر بھی مجھ کو ان سے محبت ہے کیا کروں  
 جاتا ہوں روزانہ کی طرف دل بکف تشکیل  
 کبخت آج تک وہی عادت ہے کیا کروں

راز و قلمے ناز پھر دل کو بتا گیا کوئی  
 یوں تیری ہریم ناز سے اٹھ کے چلا گیا کوئی  
 جیسے مراد واقعی عشق میں پا گیا کوئی  
 جذبہ شوق مطمئن راہ پر آ گیا کوئی



سینہ میں روح درد دل بنے سا گیا کوئی      ویسے ہی درد کم نہ تھا اور مٹھا گیا کوئی  
 شان نیاز دیکھنا، شوخی ناز دیکھنا      نیت سمجھ رہا جب ہوئی سانس آ گیا کوئی  
 ختم ہوئی کشاں کشاں فکر و نظر کی داستاں      اب غم جستجو کہاں، دل ہی میں آ گیا کوئی  
 لوگ اسے جنوں کہیں یا نہ کہیں تشکیل  
 میں تو کسی کا ہو چکا مجھ میں سا گیا کوئی

\*\*\*

مست نظارہ بھی کس درجہ تجاہل کوش ہے  
 یوں نظر آتا ہے جیسے واقعی بے ہوش ہے  
 خون فردا ہے نہ فکر رفتہ ہلے دوش ہے  
 اب تصور میں تیرا آغوش ہی آغوش ہے  
 رفتہ رفتہ بھٹتا جاتا ہے چراغ آرزو  
 پہلے دل خاموش تھا اب زندگی خاموش ہے  
 کوئی دیکھے تو ذرا اعجاز حسن بے اماں  
 رو برو کار و برو پوش کار و پوش ہے  
 جو بھی دل ہے عشق کی نیرنگیوں پہ ہے نثار  
 عشق کا آغوش بھی کیا حسن کا آغوش ہے  
 مجھ کو طوفان حوادث کی نہیں پروا تشکیل  
 میری ہستی ابتدا ہی سے تلاطم کوش ہے

\*\*\*



ابھی جذبہ شوق کامل نہیں ہے  
کوئی پردہ راز حائل نہیں ہے  
سر آنکھوں پہ نیرنگی بزم عالم  
مسرت بادیاں ہوں سیلاب غم میں  
محببت سے بچ کر کہاں جایئے گا  
تلاطم ہے آغوش ساحل نہیں ہے  
کہ بیگانہ، آرزو دل نہیں ہے  
ستم ہے وہ پھر بھی مقابل نہیں ہے  
جسے خوف غم ہو یہ وہ دل نہیں ہے  
کوئی موج محروم ساحل نہیں ہے  
وہ کس ناز و انداز سے کہہ رہے ہیں  
شکیل اب محبت کے قابل نہیں ہے



اے فاقہ شوقی موتے دل سے گزر جا  
پردہ طوقانی ہے تو اے مربع محبت  
پھر دیکھ جو کشتہ کف جس کا عالم  
دل بڑھو رہا ہے کوئی ہاں سوز کھلی  
منزل کی تمنائے منزل سے گزر جا  
ساحل بھی جو آجائے تو ساحل سے گزر جا  
بہی کیے نظروں کو مقابل سے گزر جا  
اے بے نظر سینہ بے لعل سے گزر جا  
ہر گوشہ ہستی ہے ابھی درخور تعبیر  
اک بار پھر اجڑی ہوئی ہستی سے گزر جا



ہر گوشہ نظر میں سوائے ہوئے ہو تم  
میری نگاہ غشی پہ چھلکے ہوئے ہو تم  
کھولنا اک طرف نگاہ جملے ہوئے ہو تم  
دل تیرا ہے جس کی خوشی میں رفعتیں  
جیسے کہ میرے سامنے آئے ہوئے ہو تم  
جلو دل کو خود حجاب بنا کے ہوئے ہو تم  
کیا راز ہے جو تجھ سے چھپائے ہوئے ہو تم  
دل کو مگر نظر سے گرائے ہوئے ہو تم



نیاز عشق کا احساس ہے تمہیں      شاید کسی کے ناز اٹھائے ہوئے ہو تم  
 ربا نیوں ہی کے قابل نہیں ہو گیا      یاد اچھی کسی کے سکھائے ہوئے ہو تم  
 امتیاز پردہ و جلوہ نہیں مجھے      چہرے سے کیوں نقاب اٹھائے ہوئے ہو تم  
 ان رے ستم شکنیل یہ حالت تو ہو گئی  
 اب بھی کرم کی آس لگائے ہوئے ہو تم

.....

ہو تو کمال ربط محبت کسی کے ساتھ  
 دل چیر کیا ہے جان بھی دیدوں خوشی کے ساتھ  
 ہمدردیاں ہیں عمر کو تنہا روی کے ساتھ  
 طے کر رہا ہوں راہِ وفا زندگی کے ساتھ  
 ہے ہر قدم پہ فتنہ در آغوش کائنات  
 ممکن نہیں گزر جو یہاں آشنی کے ساتھ  
 حاصل ہے اختیار جسے مرگ و زلیبت پیرا  
 جی چاہتا ہے عمر گزاروں اسی کے ساتھ  
 وہ عشق کیا جو بن کے رہے غیر مستقل  
 وہ درد کیا جو ختم نہ ہو زندگی کے ساتھ  
 حاصل ہے اوجِ سجدہ حریمِ جمال پر  
 فطرت میں کچھ غرور بھی ہے عاجز کے ساتھ  
 دراصل آدمی نہ سمجھنا اسے شکنیل  
 جو آدمی و فانی کرے آدمی کے ساتھ



یہ کیا ستم ظریفی فطرت ہے آج کل  
 غم ہے کہ ایک تلخ حقیقت ہے آج کل  
 تنہائی فراق سے گھرا رہا ہوں میں  
 ہر صاف نس تیر جہان غم دل ہے ان دنوں  
 میری وفا ہی میرے لیے قہر بن گئی  
 اپنی جفا پہ ان کو نہامت ہے آج کل  
 پھر چاہتا ہوں اک تارہ ترالم شکیل  
 پھر دل کو جستجوئے مسرت ہے آج کل

\*\*\*

چاندنی میں سرخ زریبا نہیں دیکھا جاتا  
 یوں تو ان آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا  
 دیدہ و دل کی بنا ہی مجھے منظور مگر  
 ضبط غم ہاں وہی اشکوں کا ملاحظہ کبار  
 زندگی اب مجھے قاتل کے حوالے کر دوں  
 اب تو جھوٹی بھی تسلی بسر و شتم قبول  
 بول کا رہ رہ کے نہ پنا نہیں دیکھا جاتا

\*\*\*



قریب آگے بہت دور ہو گئے ہوں تم  
 نگاہِ دل ہی میں مستور ہو گئے ہوں تم  
 کیا خبر تھی کہ مجبور ہو گئے ہوں تم  
 یہ سن کے خوش ہوں کہ مغرور ہو گئے ہوں تم  
 کہیں قریب کہیں دور ہو گئے ہوں تم  
 شکستِ ترکِ وفا پر ہے اختیار اگر  
 تو کس خیال سے مجبور ہو گئے ہوں تم

\*\*\*

بے تو خوشی کا غم ہے نہ غم کی خوشی مجھے  
 وہ وقت بھی خدا نہ دکھائے کبھی مجھے  
 روتے پہ اپنے ان کو بھی افسردہ دیکھ کر  
 ہوں دیکھتے قریب محبت کہ عمر بھر  
 کہ مٹنا ہے تشنگی کا مٹو ساقی بس اک نظر  
 یا ہے سب نے دل لگا کر اس دل کے باوجود  
 راضی ہوں یا غفا ہوں وہ جو کچھ بھی ہو شکست  
 ہر حال میں قبول ہے ان کی خوشی مجھے

\*\*\*

کاش گلشن میں یوں بہا رہا آئے  
 جامہ رنگِ دلو اتار آئے  
 نری محفل سے کامگار آئے  
 بن کے سرِ ناقہ دم بہا رہا آئے



دماغل میکدہ ہیں یوں واعظ جیسے مسجد میں بادہ خوار آئے  
 کاش بے اعتبار یوں کو مری تیرے دعوے پہ اعتبار آئے  
 مختصر داستانِ ہستی میں تذکرے غم کے بار بار آئے  
 دل کو ان سے ہی بستیں ہیں شکیل  
 جیسا نہ ہوں وہ تو کیوں ترار آئے

۔۔۔۔۔

فریبِ محبت سے غافل نہیں ہوں میں جو مست جنوں ہو وہ دل نہیں ہوں میں  
 انہیں عزیم ترکِ تعلق بیمار ک ہیں ان کے ارادوں میں حامل نہیں ہوں  
 تری بنم سے ہے بس اتنا تعلق کہ شامل بھی ہوں اور شامل نہیں ہوں  
 کرم اور اغیار کے مشورہ سے میں ایسی عنایت کا قائل نہیں ہوں  
 سنبھل کر ذرا اے محبت کی کشتی میں طوفاں ہی طوفاں ہوں ساحل نہیں ہوں

مزا سوزِ ہستی ہے دودِ ازلِ ندامت  
 میں پروانہ ہوں، شمعِ محفل نہیں ہوں

۔۔۔۔۔

بیکار گئی آٹھ تیرے پردہ در کی اللہ کے وسعت مرے آنکھوں نظر کی  
 پی شوق سے دامنِ الہی کیا بات ہو ڈر کی دوزخ تیرے قبضہ میں ہے جنت تیرے گھر کی  
 ایمان کی دولت سے ترے حسن کا سودا ایمان دولت ہے تیرا اک نظر کی  
 آجائے تصور میں کوئی حشر بارماں پھر میری شبِ غم کو ضرورت ہے سحر کی  
 وہ سلسلے میں پھر بھی نہیں ڈھونڈ رہا ہوں آخر کوئی حد بھی ہو حجاباتِ نظر کی



تنہائی فرقت میں جو عالم ہے ادھر کا ہنگامہ محفل میں وہ حالت ہے ادھر کی  
 کچھ سہل نہ پلے میں محبت کے مراتب  
 چھانی ہے بہت خاک تری رہنمائی کی

۔۔۔۔۔

اہانت دل صبر آزاں نہیں کرتے بلند ہم کبھی دست دعا نہیں کرتے  
 سراہل عشق کے اکثر جھکا نہیں کرتے اگر جھکے بھی نہیں پھر اٹھا نہیں کرتے  
 وہ بات ان کی نگاہیں بندھے دیتی ہیں جسے وہ اپنی زباں سے ادا نہیں کرتے  
 دلیلِ نابینائی ایمان ہے کفر کا احساس چراغِ شام سے پہلے جلا نہیں کرتے  
 امیدِ عہد و وفا اور ان قول سے تشکیل  
 جو بھول کر بھی کسی سے وفا نہیں کرتے

۔۔۔۔۔

رہبر کی نہ فکر منزل کی کمر ہاپوں میں پیروی دل کی  
 کھو گیا جستجوئے شوق میں جب مل گئی مجھ کو راہ منزل کی  
 آہ نہ آئے نہ ان کو آنا تھا آرزو دل میں رہ گئی دل کی  
 پھر ندامت میں لے گئیں ہو جیں مجھ کو صورت دکھانے کے ساحل کی  
 ترک الفت کی کوششیں ہیں فضول کیا بھگے لگی ہوئی دل کی  
 الامانِ بھنگی ذوقِ نظر  
 پست ہیں ہمتیں مقابل کی

۔۔۔۔۔



پہلو میں دردِ عشق کی دنیا لیے ہوئے      بیٹھا ہوں زندگی کا سہارا لیے ہوئے  
 دل ہے تکیا رخِ زیبا لیے ہوئے      آغوش میں ہے چاند کو دریا لیے ہوئے  
 پہنچے تو دل میں جوشِ تمنا لیے ہوئے      لوٹے مگر لٹی ہوئی دنیا لیے ہوئے  
 میں جی رہا ہوں غمکدہ روزگار میں      تیری محبتوں کا سہارا لیے ہوئے  
 اکٹھا ہوں نرم حسن سے لفرشِ بیا شکل  
 بہکی سی اک نظر کا سہارا لیے ہوئے

۔۔۔۔۔

نمایاں دونوں جانب شانِ فطرت ہوتی جاتی ہے  
 انہیں مجھ سے مجھ سے ان سے محبت ہوتی جاتی ہے  
 مری شامِ الم صبحِ مسرت ہوتی جاتی ہے  
 کہ ہر لحظہ ترے ملنے کی صورت ہوتی جاتی ہے  
 رنگا ہیں مضطرب، اترا ہوا چہرا، زباں ساکت  
 جو تھی اپنی وہی اب ان کی حالت ہوتی جاتی ہے  
 نہ کہیں ہوں اس ادا پر عشق کی خود داریاں صدقے  
 انہیں رعدِ غم سن سن کر حیرت ہوتی جاتی ہے  
 کہیں رازِ محبت آسماں پر بھی نہ کھل جائے  
 مجھ آہ و فغاں کس نے کی عادت ہوتی جاتی ہے  
 محبت ہی میں ملتے ہیں شکایت کے مزے پیہم  
 محبت جتنی بڑھتی ہے شکایت ہوتی جاتی ہے



شکیل ان کی جدائی میں ہے لطف زندگی زائل  
نظر بے کیف افسردہ طبیعت ہوتی جاتی ہے

۔۔۔۔۔

نظر جو رخ پیر مغاں معلوم ہوتی ہے      زمین میگردہ بھی آسماں معلوم ہوتی ہے  
فضا میں جانب گرد کارواں معلوم ہوتی ہے      زمین پامال ہو کر آسماں معلوم ہوتی ہے  
کمال بدگمانی کا یہ عالم ہے معاذ اللہ      ذرا سی بات بھی اک داستان معلوم ہوتی ہے  
بہشت آرزو سے لاکھ حسن و عشق کی منزل      مگر جنت یہ دور از کارواں معلوم ہوتی ہے  
مرے دل نے مجھے غربت میں تسکین دی یہ کہہ کر      وہ منزل ہے وہ گرد کارواں معلوم ہوتی ہے  
فساد بن چکی ہوئی مری برادیاں اب تک      طبیعت خوگر ضبطِ فغاں معلوم ہوتی ہے  
شکیل افسانہ ہائے عشق کے عنوان تو دیکھو  
یہ میری داستان ، میری زباں معلوم ہوتی ہے

۔۔۔۔۔

سرگوش دل کو رو واد جہاں سمجھا تھا میں      مختصر سی بات کو اک داستان سمجھا تھا میں  
بن گئی میرے لیے اک اضطرابِ مستقل      جس جنت کو سکونِ قلب جاں سمجھا تھا میں  
وہ بھی میری گردشِ تقدیر کا اک دور تھا      جس کو اب تک انقلابِ آسماں سمجھا تھا میں  
وہ تو یہ تھی ، جنت نے آنکھیں کھول دیں      زندگی کو ورنہ اک رازِ نہاں سمجھا تھا میں  
رُشک رہ رہ کر نہ کیوں آئے نصیبِ غیر پر      وہ اسی محفل میں شامل تھے جہاں سمجھا تھا میں  
تھا حرم کی زبیں پر لطف اندوزِ سجود      یعنی کہ جسے کو تمہارا آستان سمجھا تھا میں  
وادیِ غربت میں بودم گم کردہ منزل تھا شکیل  
رہزنِ منزل کو خضرِ کارواں سمجھا تھا میں



سکون و صبر کا امید دار ہے اب تک  
 کسی کے جلوہ رنگیں کی جا نہ بیت سے  
 نہ جانے کس لیے دل بیقرار ہے اب تک  
 مراد جو دسنگ بہا ہے اب تک  
 وہ اپنی وعدہ خلائی پہ ہو گئے نادم  
 اٹھا تھا ایک ہی پردہ ہزار پردوں میں  
 اسی لیے تو مجھے اعتبار ہے اب تک  
 جہاں میں تذکرہ حسن یار ہے اب تک  
 جملے ہوئے سب دل کو ہوا زمانہ شکیل  
 کسی کی برقی نظر شعلہ بار ہے اب تک

۔۔۔۔۔

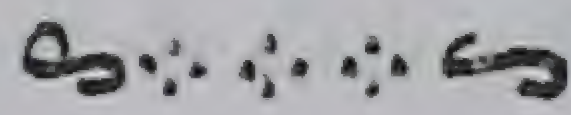
کسی کو جب لگا ہوں کے مقابل دیکھ لیتا ہوں  
 تو پہلے سر جھکا کے حالتِ دل دیکھ لیتا ہوں  
 مآلِ جستجوئے ذوقِ کامل دیکھ لیتا ہوں  
 اٹھاتے ہی قدم آثارِ منزل دیکھ لیتا ہوں  
 میں سمجھ سے اور لطفِ خاص کا طالب معاذ اللہ  
 ستمگر اس بہانے سے تراد دل دیکھ لیتا ہوں  
 جو موجیں خاص کر جہنم و چراغِ دہم طوفاں ہیں  
 میں ان موجوں کو ہم آغوشِ ساحل دیکھ لیتا ہوں  
 شکیلِ احساس ہے تجھ کو ہر اک موزوں طبیعت کا  
 غزل پڑھنے سے پہلے رنگِ محفل دیکھ لیتا ہوں

۔۔۔۔۔

ہنوز دردِ محبت سکوں نواز نہیں کہ میرے حال سے مایوس چارہ ساز نہیں



خدائے عشق کی بندہ نوازیوں کی قسم  
 غم و خوشی تو مال فریب ہستی ہیں  
 پھر بھی حسرت نظارہ جمال مجھے  
 کہو کہو یہ محبت کا لفظ پھر تو کہو  
 جنوں عشق مجھے اس مقام پہلے چل  
 میں بندہ وہ ہوں جسے بندگی پہ ناز نہیں  
 غم و خوشی کا محبت میں امتیاز نہیں  
 یہ جانتا ہوں کہ عمر نظر دراز نہیں  
 اسے چھپاؤ نہ مجھ سے یہ کوئی راز نہیں  
 جہاں مجاز و حقیقت میں امتیاز نہیں  
 مری اک آہ میں بھرنے راز عشق شکیل  
 جو میں کہوں تو مری داستاں دراز نہیں

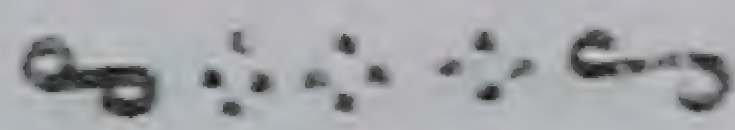


سر بھی ہے پائے یا بھی شوق سو کیا ہوا  
 حسرت عفو کیا ہوئی جرم و خطا کیا ہوا  
 وقف مذاق جستجو دیدہ و دل میں اب کہا  
 جذبہ دائر سے بن گیا اور بھی دشمن آسماں  
 کل تو بے شکوہ تھیں عشق کی بد گمانیاں  
 شاعر بزم عقل دہوش ہاں کوئے نغمہ سروش  
 یعنی تو ہزار نقش ہیں صفحہ کائنات پر  
 حیرت دل کہ صریٰ لغزش پا کو کیا ہوا  
 سامنے ہے در کرم دست دعا کو کیا ہوا  
 منزل شوق پاہی کی غیرت پا کو کیا ہوا  
 کمر دیا ز دل عیاں آہ رسا کو کیا ہوا  
 اب نہ اندائیں ہیں کیوں شکوہ سرا کو کیا ہوا  
 دل کی صدا ہے کیوں غموش دل کی صدا کو کیا ہوا  
 اس کا پتہ نہیں مگر نقش وفا کو کیا ہوا  
 گم شدہ جمال ہوں دل ہی کے ساتھ لے شکیل  
 مجھ کو بھی لے کے کھو گیا راہنما کو کیا ہوا





بے خوف و بے خطر ستم بے پناہ سے      اکثر گزر گیا ہوں محبت کی راہ سے  
 سرگوشیاں ہیں بزم میں کچھ میری آہ سے      اب راز کھل نہ جائے کہیں اشتباہ سے  
 زاہد جنوں سجدہ یہ ہم غلط غلط      سجدہ وہی ہے سر نہ اٹھے سجدہ گاہ سے  
 اتہال جرم شوق نہ کرنا بھی جرم ہے      غدرِ گناہ عشق ہے بدتر گناہ سے  
 دل ترک شوق کرنے سکا ف یہ کیا ہوا      میری نگاہ مل گئی ان کی نگاہ سے  
 منزل کی دھن میں منت رہتو ہو چکی  
 اب لیجیے منشورہ کسی گم کردہ راہ سے



کب تک شکیل دل کو دعا کیجیے گا آپ      بہتر یہی ہے ان کو بھلا دیجیے گا آپ  
 پھر تشنہ جمال بنا دیجیے گا آپ      رخ سے نقاب الٹ کر گرا دیجیے گا آپ  
 دل کے عوض تو غم ہی دیا آپ نے مگر      اب جاں بھی نذر کر دوں تو کیا کیجیے گا آپ  
 ہوتا جبین حسن پہ گناہیوں کا داغ      وہ تو مری نظر کو دعا کیجیے گا آپ  
 احساس ترک شوق بجا ہے مگر شکیل  
 مانگا جواب دل نے تو کیا دیجیے گا آپ



نیاز و ناز کی یہ نشان زریبائی نہیں جاتی  
 ہماری خود سری، ان کی خجہ آرائی نہیں جاتی  
 ہزاروں آئینے ہو کر مقابل ٹوٹ جاتے ہیں  
 مگر حسن ازل کی شان یکتائی نہیں جاتی



کوئی دلکش نظارہ ہو کوئی دلچسپ منظر ہو  
 طبیعت خود بہل جاتی ہے بہلائی نہیں جاتی  
 محبت کی حقیقت کم نہیں اسرار ہستی سے  
 سمجھ لیتا ہوں لیکن مجھ سے سمجھائی نہیں جاتی  
 بظاہر ضبط پیہم بھی شریکِ دردِ الفت ہے  
 شکیل اس پر بھی اپنے دل کی رسوائی نہیں جاتی

۔۔۔۔۔

جلوؤں کے تسلط سے مجھے ہوش نہیں ہے  
 گویا حسن کی فطرت ہی وفا کو ش نہیں ہے  
 اللہ رے محبت میں میری دیدہ دلیری  
 کیا جانے کیا سن کے چلا آیا ہے کوئی  
 پردہ تو یہی ہے کہ وہ ردِ پوش نہیں ہے  
 اس پر بھی تو خالی کوئی آغوش نہیں ہے  
 ہر جرم پہ کہتا ہوں تجھے ہوش نہیں ہے  
 اس طرح کہ آنچل بھی سردوش نہیں ہے  
 الفت ہے شکیل اب بھی تشنہٴ شورش  
 بادہ ہے مگر بادہٴ سر جو ش نہیں ہے

۔۔۔۔۔

سراپا آرزو بن کر تصور آشنا ہو کر  
 فروغِ جلوہٴ حیرت اثر میں مبتلا ہو کر  
 نگاہوں کا نہ ملنا قلب کو محسوس ہوتا ہے  
 ٹھہرنے ہی نہیں دیتا مذاقِ جستجو مجھ کو  
 رہیں گے ہم نہیں کے رو برواں سے جدا ہو کر  
 میں ان کے رو برو آیا نہیں کا آئینہ ہو کر  
 کسی کا تیر سیدھا دل پہ آنا ہے خطا ہو کر  
 گزر جاتا ہیں ہر منزل سے منزل آشنا ہو کر  
 پہنچ جائے گی اک مرکز پہ دنیا بجا ہو کر  
 رہِ عشق و وفا میں اختلاقِ شوق کیا معنی



حریفانِ محبت سزگوں کیوں ہیں سرِ محفل  
اگر کچھ پاسِ غیرت ہے تو اٹھ جائیں خفا ہو کر

۔۔۔۔۔

سزگوں کس ہی عیاذِ فوقِ جہیں سائی نے  
ہوش و ادراک سے بیگانہ بنا کر اک بار  
بن گیا بے خودِ نظارہ بالفاظِ دیگر  
مختصر ایک تو ویسے ہی نہ تھی قیدِ حیات  
نخوتِ عشقِ مٹا دی تری پکتائی نے  
کوئی کیمہ طے ہی نہ بدلی تری انگڑائی نے  
لاج رکھ لی ترے جلوؤں کی تماشائی نے  
اور یہ یاد بڑھادی شبِ تنہائی نے  
قدر ہونے لگی اربابِ محبت میں تشکیل  
مجھ کو انسان بنایا مری رسوائی نے

۔۔۔۔۔

افسردہ نہ ہواے نگہِ نازِ محبت  
چھپڑا جو نگاہوں نے ذرا سا زِ محبت  
آگے ہے تعین کی حدود سے بھی تخیل  
دل مضطربِ شوق، نظرِ ساکت و خاموش  
ہر ذرے سے آنے لگی آوازِ محبت  
ہوشیار ہواے طاقتِ پردازِ محبت  
دیکھے تو کوئی حسن کے اندازِ محبت  
وہ لاکھ فریبِ نگہ و دل سہی لیکن  
آغازِ محبت ہے پھر آغازِ محبت  
تخلیقِ شکیل اس کی ہے بے مطلب و معنی

جس دل کو نہ ہو جستجوئے رازِ محبت

۔۔۔۔۔

دل ہی سوزِ دروں سے جل جاتا  
KASHMIR UNIVERSITY  
کوئی آواز نہ نکلا جاتا



ہے جو سب کچھ تو دل نہیں لگتا      کچھ نہ ہوتا تو دل بہل جاتا  
 ہم خوشی سے جو تیرا غم سچتے      غم کا عنوان ہی بدل جاتا  
 جل گیا طور کیا کمال ہوا      بات جب تھی نقاب جل جاتا  
 جنبش یک نظر کی حسرت تھی      کوئی نگرنا ہوا سنبھل جاتا  
 دل میں آکر وہ دیکھ تو لیتے      یہ بھی کیا طور تھا جل جاتا

تم نگاہیں چرا چرا لیتے ہو

رنگ محفل بدل بدل جاتا

.....

اب تک ہے وہی عشق فصول ساز کا عالم      جیسے کوئی گونجی ہوئی آواز کا عالم  
 رسوائی کا عالم ہے یہ کہیں راز کا عالم      دل کش ہے محبت کے ہر انداز کا عالم  
 احساس محبت کی قسم غم نہ تو کیجیے      کیا پھلے یہی شمع ناز کا عالم  
 جلوت میں سکوت دل پر شوق کی دنیا      خلوت میں خیالات کی پیر داغ کا عالم

اٹھنا تھی تشکیل آنکھ نہ اٹھی سر محفل

دیکھا نہ گیا حسن فدا ساز کا عالم

.....

یہ تو آنساں ہے کہ عرض غم پنہاں ہو جائے

اور اگر رہنے کیے پر وہ پیشیاں ہو جائے

ناکمل ہے ابھی مرحلہ راز و وفا

دور کچھ اور منزل جانناں ہو جائے



میرے ارماں پہ ذرا سوچ سمجھ کے ہنسے  
 میرا ارماں نہ کہیں آپ کا ارماں ہو جائے  
 زائدان کفر کے جلوؤں کی قسم، تجھ کو مداف  
 تجھ سے صوبار اگر لغزشِ ایماں ہو جائے  
 لے تو آیا ہے مقدر سرساحل مجھ کو  
 اب نہ ساحل بھی کہیں محرم طوفاں ہو جائے  
 اب تو آزادی مجبور محبت ہے یہی  
 زندگی خوگر پابندی زنداں ہو جائے  
 یہ بھی اک صورت تسکین محبت ہے شکیل  
 ورنہ دل اور محبت میں پریشاں ہو جائے

۔۔۔۔۔

باعثِ ننگ محبت کی پذیرائی ہے      ان کو ہر کام پہ اندیشہ رسوائی ہے  
 ہم بھی دیکھیں گے کہاں ننگِ غم تنہائی ہے      ہم نے بھی ترکِ محبت کی قسم کھائی ہے  
 آپ رسوائی کے ڈر سے نہیں ملتے ہیں تو کیا      لیکن اب مل کے نہ ملنے میں بھی رسوائی ہے  
 جذبہ عشق کہاں ہستی موم کہاں      تیری نظروں کی یہ سب حوصلہ افزائی ہے  
 جی رہا ہوں نگاہِ ناز کی جنبش پہ شکیل  
 نہ لیست آئینہ اعجازِ مسجائی ہے

۔۔۔۔۔



دل مرکزِ حجاب بنایا نہ جلے گا  
 ان سے بھی رازِ عشق چھپایا نہ جائے گا  
 سر کو قدم قدم پہ جھکایا نہ جائے گا  
 ان کے نقوش پا کو مٹایا نہ جائے گا  
 بے وجہ انتظار دکھانے سے فائدہ  
 کہہ دیجیے کہ سامنے آیا نہ جائے گا  
 آنکھوں میں اشکِ تلاب پریشاں نظر آدا  
 اس طرح ان کو چھوڑ کے جابابہ جائے گا  
 وہ خود کہیں تو شرحِ محبت بیاں کروں  
 نغمہ بغیر ساز بنایا نہ جائے گا  
 بہتر یہی ہے ذکرِ محبت نہ چھڑے  
 نقشہ نگار گیا تو بنایا نہ جائے گا  
 دل کی طرف شکیل تو جہِ ضرر ہو  
 یہ گھرا جڑ گیا تو بسایا نہ جائے گا

۔۔۔۔۔

پیہم تلاشِ دوست میں کرتا چلا گیا  
 کونین کی حدوں سے گزرتا چلا گیا  
 جتنا مذاقِ عشق سنوڑتا چلا گیا  
 رنگِ طبیعت اور رنگھرتا چلا گیا  
 اس سنگِ دل کی دیدہ دلیری تو دیکھنا  
 شکوؤں کا اعتراف بھی کرتا چلا گیا  
 بے چارگی تو دیکھیے مجبورِ شوق کی  
 تہمتِ تقدرات بے دھرتا چلا گیا  
 دیتے رہے فریبِ مسرت وہ بے پے  
 میں غم کی منزلوں سے گزرتا چلا گیا  
 نصویرِ یاس و غم تھی بظاہر نہاں مگر  
 ہر نقشِ دل ہی دل میں اپھرتا چلا گیا  
 دل نحوِ اضطراب، نظرِ ساکت و خموش  
 یہ کون سامنے سے گزرتا چلا گیا

۔۔۔۔۔

یوں انتباہِ شادی و غم دیکھتے رہے  
 ان کی جفا پر رنگ گرم دیکھتے رہے



عظمت یہ اپنی عشق میں ہم دیکھتے رہے  
 کچھ اقتلاں شیخ و بہمن پہ کی نظر  
 عالم تمام زیرِ قدم دیکھتے رہے  
 کچھ مادرِ لے دیر و حرم دیکھتے رہے  
 اٹھ بھو گئے وہ نرم سے ہم دیکھتے رہے  
 سارے جہاں ہمیں، انہیں ہم دیکھتے رہے  
 لطف نشاطِ صبحِ ذرا ان سے پوچھئے  
 پیہم جو نگِ شامِ الم دیکھتے رہے  
 خود داریوں نے سر نہ جھکانے دیا شکیل  
 حسرت سے ان کا نقشِ قدم دیکھتے رہے

۔۔۔۔۔

دل میں کسی خلش کا گزر چاہتا ہوں میں  
 تم ہو کہ پھر نہ اٹھو وہ سر چاہتا ہوں میں  
 جیسی بھی ہو بس ایک نظر چاہتا ہوں میں  
 اٹھ کر جو غم نہ ہو وہ نظر چاہتا ہوں میں  
 ہوتے ہی تذکرہ کوئی آجائے رو برو  
 انا بلندِ روقِ نظر چاہتا ہوں میں  
 میرا سکونِ شوق ہے سب کچھ میرے لیے  
 ڈالوں کو بے نیاز اثر چاہتا ہوں میں  
 کیا پوچھتے ہو مقصدِ اظہارِ آواز و  
 شرحِ وفاقِ نقدِ نظر چاہتا ہوں میں  
 پیہم غمِ فراق سے گھبرا گیا ہے دل  
 کچھ اتمہ از شام و صحر چاہتا ہوں میں  
 مجی چاہتا ہے آگ لگا دوں نقاب میں  
 جلوؤں سے انتقامِ نظر چاہتا ہوں میں

محتاج را میراں جہاں خضرک شکیل

ایسی بھی کوئی نہ گزر چاہتا ہوں میں

۔۔۔۔۔



ترک نیاز شوق کا اعجاز دیکھنا      سونی پڑی ہے، انجمن ناز دیکھنا  
 سوز و گداز نغمہ بے ساز دیکھنا      سارا جہاں ہے گوش بر آواز دیکھنا  
 ان کی حریم ناز کے پردوں کو چھو لیا      میری نظر کی حرکت آغاز دیکھنا  
 خود بن گیا پیام سکوں جوش اضطراب      گہرا کس نے دی مجھے آواز دیکھنا  
 یوں دکھتی ہے جیسے نہیں دیکھتی نظر      ظالم کے دیکھنے کے یہ انداز دیکھنا

بتا خانہ جمال میں آئے تو ہو تشکیل

آساں نہیں ہے حسن خداداد دیکھنا

۔۔۔۔۔

عکس جمال یار ہوا جا رہا ہوں میں      سزا قدم بہار ہوا جا رہا ہوں میں  
 خود حسن خود بہار ہوا جا رہا ہوں میں      فطرت کا شاہکار ہوا جا رہا ہوں میں  
 جتنا وہ دے رہے ہیں پیام سکوں مجھے      اتنا ہی بے قرار ہوا جا رہا ہوں میں  
 تیرا جمال تیری محبت، تیری نظر      لیکن قصور وار ہوا جا رہا ہوں میں  
 وہ کہہ رہے ہیں قصہ بینائی فراق      سن سن کے بیقرار ہوا جا رہا ہوں میں

بن کر تشکیل راز سراپائے حسن دوست

عالم پہ آشکارا ہوا جا رہا ہوں میں

۔۔۔۔۔

شکوے ترے حضور کیے جا رہا ہوں میں      جو کچھ بھی قصور کیے جا رہا ہوں میں  
 وہم تعینات کا انجام دیکھنا      نزدیکوں کو دور کیے جا رہا ہوں میں  
 محو طواف کو چہ ہستی ہیں رحمتیں      شاید کوئی قصور کیے جا رہا ہوں میں



رکھی ہوئی ہے سنگ دریا پر جس میں      اس بحر پر غور کیے جا رہا ہوں میں  
 تندر نگاہ ناز ہیں دل کی نزاکتیں      شیشے کو چور چور کیے جا رہا ہوں میں  
 ربط نیاز و ناز کا عالم تو دیکھنا      نادم ہیں وہ قصور کیے جا رہا ہوں میں  
 سوچا کبھی نہ حضرت واعظ نے یہ شکل  
 رندوں میں ذکر چور کیے جا رہا ہوں میں

۔۔۔۔۔

نظارہ حمال سے جنت ہے زندگی      وہ روبرو نہیں تو قیامت ہے زندگی  
 ہر خد ایک زندہ حقیقت ہے زندگی      لیکن بس اک نگاہ کی قیمت ہے زندگی  
 جب پہلے چھو نکاوے مری ہستی کا آشیانہ      اس برق بے اہل کی امانت ہے زندگی  
 ٹٹاروا، نگاہ جھکا نا نہیں قبول      بیگانہ فریب ندامت ہے زندگی  
 کتنی لطیف، کتنی حسین، کتنی مختصر      اک نوشگفتہ بھول نکہت ہے زندگی  
 ان کے خیالی الہ کی تمنا میں مست ہوں  
 میرے لیے شکیلی عبادت ہے زندگی

۔۔۔۔۔

ہم ہیں ادھلن کی خوشی ہے آج کل      زندگی رہی زندگی کا ہے آج کل  
 غم کا ہر عالم نیا ہے ان دنوں      دل کی ہر دنیا نئی ہے آج کل  
 ان کا ذکر ان کے تمنا ان کی یاد      وقت کتنا قیمتی ہے آج کل  
 پیاز بھی ہے سو گوار ہجر و دست      پھمکی پھمکی چاندنی ہے آج کل



تو ہے اور دریادلی ہے ساقیا  
 میں ہوں اور تشنہ لی ہے آج کل  
 بے قراری، کمر و لوں پر کروٹیں  
 دل کا عالم دیدنی ہے آج کل  
 غرض غم پر مسکراتے بھی نہیں  
 برہمی سی برہمی ہے آج کل  
 حاصلِ ترکی محبت دیکھنا  
 انجمن سونی پڑی ہے آج کل  
 دل میں اور مایوسیوں میں اے شکیل  
 اتحادِ باہمی ہے آج کل

۔۔۔۔۔

وارفتگی میں جنسِ محبت خرید لی  
 لطف سکوں ملے قیامت خرید لی  
 واعظانہ پوچھ حاصلِ ترغیب مسکشی  
 اک جام کے عوض نری جنت خرید لی  
 دل کو نگاہ ناز نے اپنا بنا لیا  
 کچھ شوخیوں نے مل کے متانت خرید لی  
 یوں کر رہے ہیں شرحِ محبت پہ تبصرہ  
 جیسے ہمیں نے جنسِ محبت خرید لی  
 چار آنسوؤں میں وہ کشش و جذب کہاں  
 لیکن گناہگار نے رحمت خرید لی

۔۔۔۔۔

خوشا وہ دور کہ جب فکرِ روزگار نہ تھی  
 نراکت غم دل زندگی پہ بار نہ تھی  
 ہر ایک لمحہ تھا آسودہ سکونِ جیات  
 ملی تھی ایسی طبیعت جو بے قرار نہ تھی  
 قریب تر تھا ہر اک مدعا بقدرِ طلب  
 نگاہ واقفِ تکلیف انتظار نہ تھی  
 دل شکستہ و نازک تھا فطرتاً آزاد  
 ہزار شغل تھے فکرِ مال کا رہ نہ تھی  
 فلک کے جورِ مسلسل پہ اعتماد نہ تھا  
 زمین کی گردِ دشِ پیہم بھی ناگوار نہ تھی



نگاہ شاہد گلشن ضرور تھی لیکن  
ہر ایک شے پہ تصرف تھا دیرہ دہل کا  
جنون مشغائے آشیانہ ساز کی تھا  
نہ درد و غم نہ شکایت نہ اضطراب جنوں  
کبھی یہ حال کہ خلوت میں جی نہ لگتا تھا  
حیات عشرت ماضی ارے معاذ اللہ  
غرض تمام ہوئی اب وہ داستانِ حیات

فریب خوردہ رنگینی بہار نہ تھی  
جہاں میں کشمکش جبر و اختیار نہ تھی  
عیان گرفتگی و برق شعلہ بار نہ تھی  
محبتیں تھیں مگر کوئی یادگار نہ تھی  
کبھی یہ رنگ کہ محفل بھی سازگار نہ تھی  
بجا کہوں تو عمارت ہی پائدار نہ تھی  
حسین خواب سے بڑھ کر جو کامگار نہ تھی

شکیل آہ یہ عالم ہے اب تو ہستی کا  
کہ جیسے اپنے چین میں کبھی بہار نہ تھی

۔۔۔۔۔

موسم خوشگوار کی راتیں  
کیف کی صبح، انبساط کی شام  
آہ یہ فصل گل یہ رعنائی  
میرے دل سے نہ پوچھیے کیا ہیں  
کالی کالی مہیب وحشت ناک  
دیکھنی ہیں گھٹائیں ساون کی  
بجلیاں بھی ہیں دیکھ کر لڑناں  
آہ ایسے میں یاد آتی ہیں

آگئیں پھر بہار کی راتیں  
حسن کے دن نکھار کی راتیں  
اور یہ انتظار کی راتیں  
بزمِ ناسازگار کی راتیں  
جیسے اک سوگوار کی راتیں  
دیدہ اشک بار کی راتیں  
اُف دل بے قرار کی راتیں  
وہ سکون و قرار کی راتیں



وہ مسرت و انبساط کے دن  
 نغمہ ریز و معطر و محمور  
 گہرا گہرا وہ رنگ چشم سیاہ  
 اوج ناز و نیاز کا عالم  
 ہائے دھن و عشق کی جھیل میں  
 روٹھنا پھر وہ خود ہی نہ مانا  
 باہمی وہ نباہ کے دعوے  
 واپسی کیف و حسن کے ملے  
 گزری جاتی تھی آنکھوں میں  
 اب وہ ہنگامہ نشاط کہاں  
 ہو گئیں اختیار سے باہر  
 وہ محبت وہ پیار کی راتیں  
 جیسے اک بادہ خمار کی راتیں  
 ہلکے ہلکے خمسار کی راتیں  
 عظمت و اقتدار کی راتیں  
 افسانہ و قول و قرار کی راتیں  
 نجات و انکسار کی راتیں  
 وعارہ و اعتبار کی راتیں  
 جاودانی بہار کی راتیں  
 جیسے شب زندہ دار کی راتیں  
 مٹ گئیں وہ خاموشی کی راتیں  
 قبضہ و اختیار کی راتیں

یاد ایام زیست نے کس شکل

آگئیں پھر بہار کی راتیں

۔۔۔۔۔

عبرت آموز محبت یوں ہوا جاتا ہے دل  
 شاہد نظارہ عالم ہوا جاتا ہے دل  
 حضرت ناصح بجا ترغیب خود داری مگر  
 مشترک وہ اپنی دنیا کو لیے بیٹھے رہے  
 اور کیا ہوتی بنائے عالم دیوانگی  
 دیکھتی رہتی ہے دنیا کو فنا جاتا ہے دل  
 آنکھوں کو کچھ دیکھتی ہے، دیکھنا جاتا ہے دل  
 اس طریقے سے کہیں قابو میں آ جاتا ہے دل  
 لیجئے اس کی دنیا سے ہٹا جاتا ہے دل  
 جب خروں ہوئے غم، آنکھیں چرا جاتا ہے دل



آہ کرتا ہوں تو سہم اندیشہ تشہیرِ غم      ضبط کرتا ہوں تو بے قابو ہوا جانا ہر دل  
 ہے ازل سے مرکزِ بربادی کا ملِ شکیل  
 ہائے جس شے کو محبت میں کہا جاتا ہے دل

۔۔۔۔۔

آگئیں ہیں رحمتیں پھر ہوش میں      ہوش میں اے پیچھے والے ہوش میں  
 کیا اثر تھا جذبِ خاموش میں      خود وہ کچھ کر آگئے آغوش میں  
 سارا عالم پائے بادہ نوش پر      ایک سا غر دست بادہ نوش میں  
 اب تک اک دل کش صدائے بازگشت      گونجتی ہے پردہ ہائے گوش میں  
 پھر بہار آئی نئے انداز سے      اے جنون فتنہ نماں ہوش میں  
 رہ گئی اک مسکراہٹ سی شکیل  
 جذب ہو کر اس لبِ خاموش میں

۔۔۔۔۔

منزل کی دھن میں ہوش و خبر سے گزر گئے      سو باز نیری راہ گزر سے گزر گئے  
 جو اتیارِ شام و سحر سے گزر گئے      ایسے بھی کچھ زمانے نظر سے گزر گئے  
 اپنی تو اب تمام ہوئی کائناتِ غم      دوا شک تھے سودیدہ تر سے گزر گئے  
 رنج پر کسی کے ہائے وہ رنگِ سکوتِ غم      نالے حدودِ جذب و اثر سے گزر گئے  
 باوصف شوق ان کو نظر تو نہ پاسکی      لیکن وہ ہر مقامِ نظر سے گزر گئے  
 ہر چند فرشِ راہ تھی ان کے لیے نگاہ      پھر بھی خبر نہیں وہ کدھر سے گزر گئے  
 مدت کے بعد سامنے آئے تھے وہ مگر      رسوائیِ جمال کے ڈر سے گزر گئے



کیا پوچھتے ہو لطف، مجرم نظر شکیل  
کچھ تر تھے جو قلب و ہجر سے گزر گئے

۔۔۔۔۔

راز الفت عیاں ہے کیا کہیے      ہر نظر خود نباں ہے کیا کہیے  
موت کیا زندگی کی اک کروٹ      زندگی جاوداں ہے کیا کہیے  
ایک دل اور ہزار تنقیدیں      اپنی اپنی زباں ہے کیا کہیے  
چل پڑے جس طرف قدم لٹھے      اپنی منزل کہاں ہے کیا کہیے  
عشق نا کا میاب ہونہ سکا      سعی غم رائیگاں ہے کیا کہیے

اک نظر کا تیری جواب نہیں  
دل بہت ناتواں ہے کیا کہیے

۔۔۔۔۔

شکرہ اضطراب کون کرے      اپنی دنیا خراب کون کرے  
گون تو لینے ہیں انگلیوں پہ گناہ      رحمتوں کا حساب کون کرے  
عشق کی تلخ کامیوں کے تار      زندگی کا میاب کون کرے  
دعوتِ میکشی ان آنکھوں سے      جرأتِ اضطراب کون کرے  
دل کا آئینہ سامنے لا کر      تجھ کو تیرا جواب کون کرے  
ہم سے میکش جو توبہ کر بیٹھیں      پھر یہ کارِ ثواب کون کرے

غرقِ جام و شراب ہو کے شکیل  
شغلِ جام و شراب کون کرے



مجھ سے خفا خفا بھی ہیں اور غم برہمی بھی ہے  
 موت کے ساتھ ساتھ ہی دعوتِ زندگی بھی ہے  
 مست شرابِ عشق ہوں اور جہ تشنگی بھی ہے  
 وہ میرے سامنے بھی ہیں آنکھ انہیں ڈھونڈتی بھی ہے  
 مستِ خوف و عار کیا صدمہ روزگار کیا  
 موت کا انتظار کیا موت ہی زندگی بھی ہے  
 شکوہ جو رحمن کیوں صدمہ درد ہجر کیا  
 دل ہے تو دل لگی بھی ہے، غم ہے تو زندگی بھی ہے  
 کیفِ شب بہار بھی، جلوہ حسن یار بھی  
 چاند کو چاند کیا کہیں چاند میں روشنی بھی ہے  
 لوگ یہ کہہ اٹھے تمام سن کے شکیل کا کلام  
 نغمہ نوازیاں بھی ہیں شعور میں پختگی بھی ہے



پھر اٹھی دلیں اک مسج شباب آہستہ آہستہ	کچھ آیا زندگی میں انقلاب آہستہ آہستہ
سو اگر تجھ میں وہ جانِ شباب آہستہ آہستہ	بنادے گا مجھے اپنا جواب آہستہ آہستہ
یہ محفل زاہدانِ خشک کی تحفل ہے اے زندہ	ذرا اس بزم میں ذکرِ شراب آہستہ آہستہ
مری نظر میں مجھی کو رفتہ رفتہ بھولے جاتی ہیں	ہوئے جاتے ہیں جلوے کا میاں آہستہ آہستہ
نہیے ہاں نہیے آپ کو مجھ سے محبت ہے	نکاہیں خود ہی دے دیں گی جواب آہستہ آہستہ

شکیل اس درجہ مایوسی شروعِ عشق میں کیسی



الہی کیا یہی ہے حاصلِ تقدیر انسانی  
جوانی کیا محبت کی یکایک شعلہ افشانی  
بس اک انکے نہ ہونے سے یہ بربادی یہ ویرانی  
تصور ہے کہ اک شہرِ طلسمات بیابانی  
مجھے سمجھانے لے ناصح کچھ سمجھا چکا ہو یا میں  
اگر اس پر بھی ظالم تو نہ سمجھے تیری نادانی

جو سچ پوچھو حقیقت میں وہی دل ہے کہ ہو جس میں

قیامت خیز جذباتِ محبت کی فراوانی

۔۔۔۔۔

رنگِ صنم کدہ جو ذرا یاد آگیا  
ہر چند دل کو ترکِ محبت کا تھا خیال  
جیسے کسی نے چھین لی رنگینی بہار  
رحمتِ نظر بچا کے نکلنے کو تھی نگہ

اللہ رے صنم کہ انہیں مجھ کو دیکھ کر

سب کچھ محبتوں کے سوا یاد آگیا

۔۔۔۔۔

قیدِ نفس میں مزدہ فصلِ بہار کیا  
ما یوسِ زندگی الم روزگار کیا  
پنہاں ہیں فقہوں میں صدائے شکستِ دل  
آئینہ جمال ہے دنیا کے رنگ و بو

اڑتی ہوئی خبر ہے کریں اعتبار کیا

جینا تو خود ہی موت ہے جینے سے عار کیا

دنیا اسی کا نام ہے پروردگار کیا

آغوشِ کائنات ہے آغوشِ یار کیا



وعدے اور اعتبار میں ہے ربط باہمی اس ربط باہمی کا مگر اعتبار کیا  
 زخم نگاہ ناز سلامت رہے شکیل  
 سو بار مسکرائیں گے ہم ایک بار کیا

۔۔۔۔۔

ہم ان کی اکھن کا سماں بن کے رہ گئے      سرتا قدم نگاہ و زباں بن کے رہ گئے  
 پلٹے مفردات کچھ اس طور سے کہ ہم      تصویر انقلاب جہاں بن کے رہ گئے  
 کیا دل نہ بن سکے کائنات کی اک نگاہ سے      جب دم زدن میں کون دم کاں بن کے رہ گئے  
 مظلوم دل کی تلخ نوائی تو دیکھنا      نغمے جوں بنک آئے فضاں بن کے رہ گئے  
 کرتے ہم ان سے رازِ محبت پہ گفتگو      لیکن وہ خود ہی رازِ نہاں بن کے رہ گئے

اب ہم ہیں اور حقیقتِ آلام اے شکیل

لمحے خوشی کے خواب گراں بن کے رہ گئے

۔۔۔۔۔

جز نغمہ رباب و فا اور کچھ نہیں      ظالم شکستِ دل کی صدا اور کچھ نہیں  
 لذت یہی، سرور یہی، زندگی یہی      دل میں ہجومِ غم کے سوا اور کچھ نہیں  
 پس منظرِ چین کو ذرا غور سے تو دیکھ      جز رنگ و بو، ہمارے کیا اور کچھ نہیں  
 آئینہ جمالِ حقیقت ہے کائنات      سب کچھ وہی ہیں ان کے سوا اور کچھ نہیں  
 پاکیزگی حسنِ خیالات کی قسم      سب کچھ ہے عاشقی میں ردا اور کچھ نہیں  
 یوں دیکھنا ہوں جلوہ نقشی و نگار دہر      جیسے نظر میں ان کے سوا اور کچھ نہیں

اب ہم ہیں اور میکہ حسن اے شکیل



قصر ویران ہوا جاتا ہے      دل پریشان ہوا جاتا ہے  
 حرم و دیر کے جلووں کی قسم      کفر ایمان ہوا جاتا ہے  
 تاب نظارہ الہی تو بہ      جلوہ حیران ہوا جاتا ہے  
 نالہ آغوش اثر تک آکر      خود پشیمان ہوا جاتا ہے  
 بے پیچہ شیخ فرشتہ تھا مگر      پی کے انسان ہوا جاتا ہے  
 دل ہے آادہ تکمیل نشاط      غم کا سامان ہوا جاتا ہے  
 کچھ نہیں ہستی پر وہ نہ مگر      بزم کی جان ہوا جاتا ہے  
 اللہ اللہ کہ انہیں کا پر تو      ان پہ قربان ہوا جاتا ہے

ہر ورق شرح محبت کا شکیل

اپنا دیوان ہوا جاتا ہے

۔۔۔۔۔

کام آہی جلے گی سعی رائیگاں اکدن      خود جیسے کوئی سے گاسنگہ آستان اکدن  
 وہ نہیں تو ان کا غم دل میں جاگزیں ہوگا      زندگی میں ہونا ہے یوں بھی شادمان اکدن  
 دل تجھے مبارک ہو تیرا غم خود داسی      اور اگر وہ آجائیں شکوہ مرزبان اکدن  
 حسن و عشق کی منزل دوم ہم اسے تو بہ      کچھ یوں ہی سی دیکھی تھی گریہ کاروان اکدن

اب کسی سے کیا پوچھیں غم کی انتہا کیسا ہے

خود جواب دے گا قلب ناتواں اک دن

۔۔۔۔۔

دل لذت نگاہ کرم پاکے رہ گیا      کتنا حسین خواب نظر آکے رہ گیا



لب تک شکایتِ غم دل لاکے رہ گیا  
 میرے دلِ نیاہ کا عالم نہ پوچھیے  
 منزل سے دور ہر در منزل تھا مطمئن  
 شوریدگی نالہ گستاخ کیا کہوں  
 اس اقلبِ نازیں کو بھی ٹپکے رہ گیا  
 بیگانہ دار جب وہ گزرتے چلے گئے  
 کچھ بے قرار دل مجھے سمجھا کے رہ گیا  
 ان کے حضور لب تو کمر نہ کھل سکے  
 رودادِ غم نگاہ سے دہلے رہ گیا

یوں ختم داستانِ محبت ہوئی شکیل  
 جیسے کوئی حسین غزل گاکے رہ گیا

۔۔۔۔۔

کشمکشِ جیات کو جزوِ جیات پلکے ہم  
 جذبِ انہیں میں ہو گئے لئے حضور جلے ہم  
 رہ گئے تشنہ کام ہی تشنہ لبی سلاکے ہم  
 غم ہی سکوں نواز تھا غم ہی خوشی کا راز تھا  
 ہر غم بے پناہ پر رہ گئے مسکرا کے ہم  
 اپنی نظر سے ہم کھو گئے ان سے نظر ملا کے ہم  
 دیکھ تو ہم کو ساقیا رند میں کس بلا کے ہم  
 آہ بھگے خوش نہ رہ سکے غم سے نجات پلکے ہم  
 اس نے مزاجِ یار کو زحمتِ برہم نہ دی  
 شکر گزار کیوں نہ ہوں نالہ نارسا کے ہم

تازہ بہ تازہ توبہ نواف وہ فریب کاریاں  
 بیٹھ سکے نہ مطمئن حسن کو آزار کے ہم

۔۔۔۔۔

زندگی الہ کی چاہ میں گزری  
 مستقل درد و آہ میں گزری  
 رحمتوں سے نیاہ میں گزری  
 عمر ساری گناہ میں گزری



ہائے وہ زندگی کی اک ساعت      جو تیری بارگاہ میں گزری  
 سب کی نظروں میں سر بلند رہے      جب تک ان کی نگاہ میں گزری  
 میں وہ اک رہرو محبت ہوں      جس کی منزل بھی راہ میں گزری  
 اک خوشی ہم نے دل سے چاہی تھی      وہ بھی غم کی پناہ میں گزری  
 زندگی اپنی اے شکیل اب تک  
 تلخی رسم و راہ سے گزری



عالم نہ پوچھئے جو ہمارا ہے آج کل      کشتی بھنور میں دور کنار ہے آج کل  
 تیرے ہی غم کا دل کو سہارا ہے آج کل      بے کیف زندگی بھی گوارا ہے آج کل  
 اللہ رے انقلاب کہ اک بادہ خوار کا      دو چار آنسوؤں پہ گزارا ہے آج کل  
 وہ دھڑکا ہوا یہ رنگ شب بہار      فطرت نے گیسوؤں کو سنوارا ہے آج کل  
 اک بار کہہ کے پھر یہ زباں سے نہ کہہ سکے      ہم جس کے ہو گئے وہ ہمارا ہے آج کل  
 باقی رہا تھا زندہ دلوں میں بس کے اک شکیل  
 وہ بھی غم فراق کا مارا ہے آج کل



طوف حرم نہ دیر کی گہرائیوں میں ہے      جو لطف ان کے در کی جبین سائیوں میں ہے  
 حیرت نگاہ شوق کی پسائیوں میں ہے      جلوہ بذات خود ہی تماشا یوں میں ہے  
 ظاہر یہ کر رہی ہیں شب غم کی نرہمتیں      کوئی چھپا ہوا مری تنہائیوں میں ہے  
 دنیا کے رنگ دلوں سے گزر کر پتہ چلا      پوشیدہ کوئی روح کی گہرائیوں میں ہے



پانا ہوں ان کو ہر نفس اضطراب میں      موج سکوں بھی دور کی انگلیوں میں ہے  
 میرا جنون شوق ہی کیوں ہو قصور وار      شامل ترسی نگاہ بھی رسوائیوں میں ہے  
 لے شمع پر غور زرا غور سے تو دیکھ      یہ کس کی روشنی تری پر چھائیوں میں ہے  
 اس کے لیے تشکیل خزاں کیا بہا رکیا  
 ڈوبا ہوا جو حسن کی رعنائیوں میں ہے

۔۔۔۔۔

منظر کوئی فردوس نظر ڈھونڈ رہا ہوں      تاروں کے تبسم میں سحر ڈھونڈ رہا ہوں  
 ہر گوشہ جہاں غوش نظر ڈھونڈ رہا ہوں      توبہ وہ کہاں ہیں میں کدھر ڈھونڈ رہا ہوں  
 ہر کام پہ ہے خواہش تکمیل محبت      منزل کو سیراہ گزر ڈھونڈ رہا ہوں  
 ہر لحظہ انہیں ڈھونڈھتی پھرتی ہیں نگاہیں      میں خود کو بہ انداز دگر ڈھونڈ رہا ہوں  
 گورفت کوئین نگاہوں سے ہے پامال      لیکن حد پر واز نظر ڈھونڈ رہا ہوں  
 بیتابی دل سے مجھے امید سکوں ہے      ناکام دعاؤں میں اندر ڈھونڈ رہا ہوں

اب تک وہی عالم ہے تشکیل اپنے جنوں کا  
 صحرایں ہوں لیکن گل تر ڈھونڈ رہا ہوں

۔۔۔۔۔

جو ہے رائیگاں تری جستجو، بیری نظر کی خطا نہیں  
 میں وہ گرد و براہ جواز ہوں جسے خود ہی اپنا پتہ نہیں  
 یہ نہیں کہ باب حرم سے جو طلب کیا وہ ملا نہیں  
 گرا آئی بات ضرور ہے کہ امر بقدر رعنا نہیں



میں فروغِ برگ سے دھندل کہ ترا ہی پر تو نور ہوں  
 مری عمر و دام ہے مجھے اعتقادِ فنا نہیں  
 قسم ارتکابِ گناہ کی، قسم التفاتِ نگاہ کی  
 وہ نہ مرتبہ کوئی پاسکا جو نری نظر سے گنا نہیں  
 وہی ایک سمجھ رہے کارگر ہو فکر و ہوش سے دور  
 وہ ہزار سمجھ رہے فضول ہیں جو رہیں لغزش پا نہیں  
 میں تشکیلِ دل کا ہوں نورِ جان کہ مجبوتوں کا ہوں سازِ داں  
 مجھے غم ہے مری شاعری مری زندگی سے جدا نہیں

۔۔۔۔۔

لطیف پردوں سے تھے زلیاں یکسو کے جلوے مکالمے پہلے  
 محبتِ آئینہ ہو چکی تھی، وجودِ نرم جہاں سے پہلے  
 نہ دہ مرے دل سے باخبر تھے نہ ان کو احساسِ آرزو تھا  
 مگر نظامِ وفا تھا قائم کشورِ راز نہاں جسے پہلے  
 ہر ایک عنوانِ دردِ فرقت ہے ابتداءِ شرحِ مدعا کی  
 کوئی بتا سکے یہ فسانے نہیں ملن کو کہاں سے پہلے  
 مسرتیں رازِ دارِ غم تھیں مسرتوں میں الم تھا پہاں  
 جی بھی تو سخنِ چین میں شاید بہارِ آئی وقت سے پہلے  
 سمجھ رہا تھا کہ ناامیدی نہ پردہ دارِ امید ہو گی  
 نظر اٹھا کر جو میں نے دیکھا غبارِ تھا کارِ داں سے پہلے



اٹھا جو مینا بدست ساقی رہی نہ کچھ تاپ ضبط باقی  
 تمام میکش پکارا اٹھے یہاں سے پہلے، یہاں سے پہلے  
 قسم فریب نگاہ و دل کی ہمیں تو اس جستجو نے کھویا  
 وہیں تھی دراصل اپنی منزل قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے  
 ازل سے شاید لکھے ہوئے تھے شکیل قسمت میں جو رہیم  
 کھلی جو آنکھیں اس انجمن میں نظر ملی آسماں سے پہلے



غم عاشقی کے نظام اور بھی ہیں      نظر کے سوا برق دوام اور بھی ہیں  
 جہاں نورہ نو صبح و شام اور بھی ہیں      محبت میں ایسے مقام اور بھی ہیں  
 ذرا مہر کر کے حیات و روزنہ      ابھی تجھ کو دنیا میں کام اور بھی ہیں  
 فریب و فدا پر ہی کیا منحصر ہے      مری ذات پر اتہام اور بھی ہیں  
 تجھی کو نہ ڈھونڈتے انقلاب زمانہ      طالب کار عیش دوام اور بھی ہیں  
 سکوت لبِ ناہم جیسے ہے ظاہر      ابھی زبیر لبِ کچھ پیام اور بھی ہیں  
 محبت کا لفظ ان کے منہ سے نہ نکلا      یقیناً محبت کے نام اور بھی ہیں

شکیل اپنے دل کی تباہی کا کیا غم  
 نہ نے ابھی ناتمام اور بھی ہیں



نگاہ ناز کا ایک وار کے چھوڑ دیا      دلِ حریت کو بیدار کر کے چھوڑ دیا  
 پہلی تو بول پہلی سروید عہدِ عطف و کرم      دلی باز سے اقرار کر کے چھوڑ دیا



مجھے کچھ ایسے کہ تازہ نیست پھر نہ تے نظر  
 رہیں حسرت دیدار کر کے چھوڑ دیا  
 مجھے تو قید محبت عزیز تھی لیکن  
 کسی نے مجھ کو گرفتار کر کے چھوڑ دیا  
 نظر کو جرات تکمیل بندگی نہ ہوئی  
 طواف کو پہلے دلدار کر کے چھوڑ دیا  
 نوسا وہ کشمکش ربط باہمی جس نے  
 دل و دماغ کو بیکار کر کے چھوڑ دیا  
 زہد نصیب کہ دنیا میں تیرے غم نہ مجھے  
 مستروں کا طلب گار کر کے چھوڑ دیا  
 کرم کی آس میں اب کس کے در پہ جائے شکیل  
 جب آپ ہی نے گنہ گار کر کے چھوڑ دیا

.....

شاید آغاز ہو پھر کسی افسانے کا  
 حکم آدم کو ہے جنت سے نکل جانے کا  
 ان سے کچھ کہہ تو رہا ہوں مگر اللہ کرے  
 وہ بھی مفہوم نہ سمجھیں مرے افسانے کا  
 دیکھنا دیکھنا یہ حضرت واعظ ہی نہ ہوں  
 راستہ بوجہ رہا ہے کوئی میخانے کا  
 بے تعلق ترے آگے سے گزر جاتا ہے  
 یہ بھی اکشن طلب ہے ترے دیوانے کا  
 حشر تک گرمی ہنگامہ ہستی ہے شکیل  
 سلسلہ ختم نہ ہو گا مرے افسانے کا

.....

جفاؤں پر ہلال آتا تو ہو گا  
 انہیں میرا خیال آتا تو ہو گا  
 جھٹکتے ہوں گے جب آنکھوں میں آنسو  
 وہ دور انفعال آتا تو ہو گا  
 سر بزم تصور شکوہ برب  
 کوئی آشفقہ مال آتا تو ہو گا  
 شبِ فرقت کی تنہائی میں اکثر  
 مسرت پر زوال آتا تو ہو گا



نغمہ بن کے کھڑا ان کے دل میں محبت کا سوال آتا تو ہوگا

وہ پا تو لچھے ہوں گے دل پرتالو

انہیں یہ بھی کمال آتا تو ہوگا

۔۔۔۔۔

لوحہ لوحہ ہا رہے تیرے بغیر زندگی دشوار ہے تیرے بغیر

دل کی بے تابی کا عالم کیا کہوں ہر نفس تلوار ہے تیرے بغیر

جمع احباب دارِ باپ وفا جمع اغیار ہے تیرے بغیر

تجھ سے برہم ہوں کبھی خود سے خوا کچھ عجب رفتار ہے تیرے بغیر

زندگی سے موت اک اک محام پر ہر سر پیکار ہے تیرے بغیر

عالم فرقت میں ذکرِ خواب کیا بنید خود بیدار ہے تیرے بغیر

شام غم کروٹ بدلتا ہی نہیں وقت بھی خود دار ہے تیرے بغیر

آسیحا کہ اب تیرا شکیل

جان سے بیزار ہے تیرے بغیر

۔۔۔۔۔

ہر نفس عزمِ خطا کوشی بردے کا رتھا سچ تو یہ ہے آدمی بننا بہت دشوار تھا

دل کو کیا کہئے حریف برقِ حسن یا رتھا جس کو ہم مجبور سمجھے تھے وہی مختار تھا

لاؤ مرتے دمِ خلا کا نام لبیکر پی ہی لوں ورنہ لوگ الزام رکھ دیں گے کہ دنیا دانہ

زندگی میں خبر کی اک وہ بھی منزلِ نغمی جہاں حسن پابندِ محبت عشقِ خود مختار تھا

۔۔۔۔۔



ہائے وہ عالم جنوں نے خودی کالے شکیل  
قلب نازک پر جب احساسِ محبت بار تھا

۔۔۔۔۔

وہ دلی میں رہتے ہیں دل کا نشان نہیں معلوم  
لیں ڈھونڈ رہا ہوں مکان نہیں معلوم  
سکوں سا پانے لگا ہوں غمِ محبت میں  
کہاں گئیں میری بیتا بیاں نہیں معلوم  
ستر توں کا تو سطحی مطالعہ ہے مگر  
غمِ حیات کی گہرائیاں نہیں معلوم  
فغاں نصیب کی دارِ فنا سے تو بہ  
فغاں نصیب کو وہ فغاں نہیں معلوم  
جمن کی فکر بھی کر آشیاں کی فکر کے ساتھ  
لہر کو ٹوٹ پڑیں بجلیاں نہیں معلوم  
وفا شفا رہی دست آئے منزل پر  
کہاں کہاں پہ لٹا کارواں نہیں معلوم  
شکیل آئینہ ہے دورِ انقلاب مگر  
مآلِ قسمتِ ہندوستان نہیں معلوم

۔۔۔۔۔



ذکر جفا کے بغیر اب نہ قرار آئے گا      جا کے منہ ہی پر لگے غم جب کھلی روٹ جائیگا  
 موج میں آئے دل کبھی نغمہ غم جو گائیگا      عالم رنگ و بو تمام درد میں ڈوب جائیگا  
 قہر بھری نگاہ سے عکس میں دیکھے      جذب نگاہ کی قسم آئینہ ٹوٹ جائیگا  
 رہ رو غشتن ہوں سبیل راہنما سے مجھ کو کیا  
 راہنما بھی میرے ساتھ راستہ بھول جائیگا

جنت ..... جہنم

یسے ہی غم کی ترچھان فطرت بے نہ بان نہ ہو  
 مجھ کو وہ داستان ساجو میری داستان نہ ہو  
 عقل جنوں نواز حسن تجھ پر اگر گراں نہ ہو  
 حسن خود اپنی ذات ہے عشق جو درمیاں نہ ہو  
 سدا رہ نگاہ ہے دور کچھ اک غبار سا  
 جس کی مجھے تلاش ہے یہ وہی کارواں نہ ہو  
 نظر اٹھائے دیکھ خود میں کبھی سما کے دیکھ  
 دیدہ و دل کی آڑ میں جلو ہے اماں نہ ہو  
 حسن کی اصطلاح میں جبر کا نام عشق ہے  
 غم ہو مگر گلہ نہ ہو دل ہو مگر لبہاں نہ ہو  
 آتش ضبط سے مفریوں تو فغاں میں ہے مگر  
 ہائے وہ ناتواں جسے حوصلہ فغاں نہ ہو



میری نظریں واقعی ہے وہ بلا کا خود غرض

تو جسے غم عطا کرے اور وہ شادماں نہ ہو

شعر و ادب کو آج بھی صنف غزل پہ نام ہے

سعی مخالفتِ شکیل ڈر ہے رائیگاں نہ ہو

۔۔۔۔۔

نیری نظر کو مرے دل سے واسطہ نہ رہا غلط اک موحج کو ساحل سے واسطہ نہ رہا

ہمے عین راہ پر گم کردہ راہیوں کی قسم وہ کارواں جسے منزل سے واسطہ نہ رہا

خطا معافی یہ رنگینیاں کہاں ہوں گی اگر مجھے تیری محفل سے واسطہ نہ رہا

جو کئی نگاہ اپنے لیے جان زندگی تھے شکیل

اب ان حسین مشاغل سے واسطہ نہ رہا

۔۔۔۔۔

جنوں سے گزرنے کو جی چاہتا ہے ہنسی منبدا کرنے کو جی چاہتا ہے

جہاں شش میں ڈوب کر رہ گئے ہیں وہیں پھر ابھرنے کو جی چاہتا ہے

وہ ہم سے خفا ہیں ہم ان سے خفا ہیں مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے

ہے مدت سے بے رنگ نقشِ محبت کوئی رنگ بھرنے کو جی چاہتا ہے

یہ ایں خود سری وہ غرورِ محبت انہیں سجدہ کرنے کو جی چاہتا ہے

قضا مردہ زندگی لے کے آئے کچھ اس طرح مرنے کو جی چاہتا ہے

نظامِ دوعالم کی ہو خیر یا رب پھر اک آہ کرنے کو جی چاہتا ہے

گناہ مکرر شکیل اللہ اللہ

بگڑ کر سنو سنو کو جی چاہتا ہے



اب تک جو چھپایا تھا آٹھنے اپنی ہی نظر کے پردے میں  
 بے پردہ ہوا وہ راز انہی تخلیق بشر کے پردے میں  
 فطرت کے حسین نظاروں کی اس خاص کشش کو کیلکھیے  
 پوشیدہ ہیں وہ نظروں سے گزر رہے ہیں نظروں پر کسی میں  
 اسے رجزِ راہِ عشق و وفا رفتار نگاہ و دل پہ نہ جا  
 ہر گام پہ اک منزل ہے نئی اس راہ گزر کے پردے میں

منہ ..... منہ

وہ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہیں	بہت مغرور ہوتے جا رہے ہیں
بس اک ترکِ محبت کے ارادے	ہمیں منظور ہوتے جا رہے ہیں
مناظر تھے جو فردوس تصور	وہ سب مستور ہوتے جا رہے ہیں
بدلتی جا رہی ہے دل کی دنیا	نئے دستور ہوتے جا رہے ہیں
بہت مغموم تھے جو دیدہ و دل	بہت مسرور ہوتے جا رہے ہیں
وفا پر مُردنی سی چھاپلی ہے	ستم کا نور ہوتے جا رہے ہیں
کبھی وہ پاس آئے جا رہے تھے	مگر اب دور ہوتے جا رہے ہیں
فراق و ہجر کے تار یک لمحے	سراپا نور ہوتے جا رہے ہیں

شکیل احساس گنہگار سے کہہ دو

کہ ہم مشہور ہوتے جا رہے ہیں

منہ ..... منہ



رنگ بدل کے رہ گیا گشن روزگار بھی      ہم سے خفا وہ کیا ہوئے روٹھ گئی بہار بھی  
 نحت بے اماں کے ساتھ شوخی انکسار بھی      کتنا ستم ظریف ہے حسن ستم شعار بھی  
 آہی گئے وہ روبرو وعدہ نو کیے ہوئے      جرم لطیف بن گئی لغزش اعتبار بھی  
 اتنی مشابہت ستر بھڑیا تر خیال میں      دیدہ و دل نہ پاسکے فرصت انتظار بھی  
 لفت یاس و لطف غم قلب نہیں گچھ لے      غم کرہ جیات ہے جنت روزگار بھی  
 ہیں روشیں جدا جدا ہوں میں بیک زبان شکیل  
 حامل ذوق شعر بھی، مائل روزگار بھی

جنت ..... جنت

وہ ایک تیر خراش آگیاں جو دل سے نکلے گا آہ بن کر  
 انہیں کے سینے میں چبھ نہ جائے کہیں انہیں کی نگاہ بن کر  
 کوئی بتائے کہ راہنہ نے کیا بھی کیا خیر خواہ بن کر  
 ہم اپنی منزل پہ رفتہ رفتہ پہنچ گئے گمراہ بن کر  
 ہماری شرح و سازِ شرف تو ختم ہوتی نہ تاقیامت  
 مگر ہوئی مختصر کچھ اتنی کہ رہ گئی صرف آہ بن کر  
 قسم نظر سوز طلعتوں کی جو میں حجاب نیارا اٹھا ہوں  
 تمام عالم کو جگمگا دوں بجلی بے پناہ بن کر  
 گناہ میں تھی کششِ بلا کی دعا کو ہاتھ اس لیے نہ اٹھے  
 مجھے یہ ڈر تھا کہ تیری رحمت بھی رہ نہ جائے گناہ بن کر

دہ ..... دہ



رعنائی بہار رگی و گلستاں گئی      وہ کیا گئے رونق بزمِ جہاں گئی  
 ملتے ہی ان سے کشمکشِ جسم و جاں گئی      ہوش اگیا تو دشتِ خوب گراں گئی  
 آخر غبارِ راہ محبت بھی چھپ گیا      کچھ دور تو نگاہ پسِ کارواں گئی  
 وہ آج مطمئن نظر آتے ہیں بزمِ میں      شاید کسی کی سعیِ نغاں رائیگاں گئی  
 غم ہو کر ابسا ط کسی کو نہیں قرار      فصلِ بہار آئی تو فصلِ خزاں گئی  
 اب اس فریب خوردہ تنہا کو کیا کروں      جو تیری انجمن سے بہت شادماں گئی  
 کچھ جنابِ شیخ یہ ہے یہ میکرہ      اب آنروئے گوشت و جنت کہاں گئی

اے کامیاب سعیِ ماوا خطا سوائف

پھر کیا سہا جھلکت در و نہاں گئی

۔۔۔۔۔

تیری یاد سے دل فروزاں کریں گے      پھر اس ٹکڑے میں جہانِ فہاں کریں گے  
 ذرا حضرتِ دل کی جرات تو دیکھو      یہ نظامِ حسنِ جاناں کریں گے  
 زمانہ جو آتشِ فشاں ہے تو کیا غم      ہم آتشِ کدے کو گلستاں کریں گے  
 چلے تو ذرا دورِ جامِ محبت      فرشتے بھی تقلیدِ افساں کریں گے  
 سلامت رویِ جرمِ سمجھے گی دنیا      کسی سے اگر ذکرِ طوفاں کریں گے

جو آصابوں کو بھی مشکل بنا دیں

وہ کیا میری مشکل کو آساں کریں گے

۔۔۔۔۔



شکستِ شیشہ عقل و شورِ دیکھیں گے      قریب دیکھیں گے ان کو دور دیکھیں گے  
کبھی تو اوجِ ناصبور دیکھیں گے      اس آئینے میں وہ صورتِ ضرور دیکھیں گے  
نفسِ نفس ہے اگر آتشِ لذوقِ طلب      نظرِ نظر کو انہیں کے حضور دیکھیں گے  
معاملاتِ محبت میں دیکھنا یہ ہے      وہ کیا کریں گے جب اپنا قصور دیکھیں گے  
ذرائعِ تابِ حسیں رخِ سیمِ المٹ دینا      ہم اپنی عینہ دل کا ضرور دیکھیں گے

ہر اسپردوں میں چھپ جائیں وہ تو کیا حاصل  
شکیل دیکھنے والے ضرور دیکھیں گے

۔۔۔۔۔

جلوہ معجز کو کیا کہیے      دل نہیں مل نظر کو کیا کہیے  
جو گزرتے ہیں آہ تیرے بغیر      ایسے شامِ دسم کو کیا کہیے  
عشق نے پالیا خود اپنا مقام      ان کی پہلی نظر کو کیا کہیے  
رخ سے الٹا تو تھا کسی نے نقاب      قصہ مختصر کو کیا کہیے  
دور ہو کر بھی پاس ہے کوئی      اہتمامِ نظر کو کیا کہیے  
تھا مقدر میں گھٹ کے مرجانا      غفلتِ چارہ گر کو کیا کہیے

تھکے غافل بھی میری جانب سے

احتیاطِ نظر کو کیا کہیے

۔۔۔۔۔

زندگی مدہوش ہو کر رہ گئی      ان سے ہم آغوش ہو کر رہ گئی  
میں نے جب دیکھا تو وہ برقی جمال      دفعۃً روپوش ہو کر رہ گئی



عشق پر دانوں کو تھکا وہ جل گئے شمع کیوں خاموش ہو کر رہ گئی  
 دیکھیے لاشہ دامن کو ہوا آرزو بے ہوش ہو کر رہ گئی  
 کھل تو جائے گی زباں ان کے حضور  
 اور اگر خاموش ہو کر رہ گئی

۔۔۔۔۔

ہر سرت سے گریزاں نظر آتا ہے مجھے دل حریف غم جاناں نظر آتا ہے مجھے  
 تو جنت کا نگہبان نظر آتا ہے مجھے یا کوئی خواب پریشاں نظر آتا ہے مجھے  
 جب سے چھایا ہے تری بلوکا عالم دل پر ہر نفس شعلہ بدماں نظر آتا ہے مجھے  
 کچھ بھی تک نہیں حیرت و مرادوق جنوں بھول بھی چاک گریباں نظر آتا ہے مجھے  
 اپنی جاتی ہوئی دنیا کی قسم سے عز و غم ہجر تو بھی اک رات کا مہماں نظر آتا ہے مجھے  
 سن کر ذلت تری بحث مسلم لیکن یوں وہ کچھ اور نمایاں نظر آتا ہے مجھے  
 ایک واعظ ہی تھا منجملہ ارباب خلوص  
 وہ بھی اس دور کا انسان نظر آتا ہے مجھے

۔۔۔۔۔

ان کو شرح غم سنائی جائے گی آگ پانی میں لگائی جائے گی  
 کچھ سے دیکھیں گے کسی سے ایک بار یوں بھی قسمت آزمائی جائے گی  
 تیری نظروں میں ہے جتنا اثر جذب اب مرے نالوں میں پائی جائے گی  
 میری صبح زندگی کی اک بھلاک ڈوبنے تاروں میں پائی جائے گی  
 آپ ہی کہیے کہ موج اضطراب آپ سے کیونکر چھپائی جائے گی



راز رکھ رازِ محبت اے شکیل  
یہ غزل محفل میں لائی جائے گی

۔۔۔۔۔

حسنِ پابند رہ در سجدہ فاکیوں نہ رہا	ہائے پہلا سا محبت میں مزا کیوں نہ رہا
اکثر آتلہ ہے غمِ عشق میں وہ بھی عالم	سوچتا ہوں تیری نظر دل کے فاکیوں نہ رہا
بے خودی دائرہ ہوش میں آہی جاتی ہے	اور دو چار گھڑی پسندہ اٹھا کیوں نہ رہا
تیری افسردہ نگاہی سے ٹھک رہے کہیں	راز بن کر نہ سینے میں چھپا کیوں نہ رہا
حسن کے حسنِ نہایت کی قسم کیا کہیے	دل کو اب حوصلہ ترک و فاکیوں نہ رہا

دیں صدائیں و داناں ہی پہ انساں شکیل  
ہائے دنیا میں غریبوں کا خدا کیوں نہ رہا

۔۔۔۔۔

محبت نے ہمیں پہنچا دیا یہ کن منازل میں	نہ حرفِ مدحِ عالیہ پر نہ کوئی آرزو دل میں
نظر بیگانہ وسعتِ مذاقِ جستجو دل میں	الجمہ کر کیوں نہ رہ جاؤں جواباتِ متقابل میں
ہلاکت خیز ہیں ناز و نیازِ شمع و پروانہ	کہ ان جھگڑوں کا کڑا لگ جاتی ہر محل میں
ہزاروں شہرِ عشق و فغاں ٹھمکیں کھائیں	نہ پہنچا آج تک دیوانہ کوئی حدِ منزل میں
یہاں بھگتاؤ وہاں بھی تو ہمیں خلوت کیا مطلب	ترکِ محفل سے اٹھ کر بھی رہیں گے تیری محفل میں

یہ اندازہ ہوا لمحاتِ فرصت میں شکیل  
بہر عنوانِ اصناف ہوتا جاتلہ مشاغل میں

۔۔۔۔۔



تہید ستم اور ہے تکمیل جفا اور  
تاثر تو تاثر تصور ہے گریزاں  
دوڑوں ہی بنائے کوشش و جذب ہیں لیکن  
اے فطرتِ غم زیست ہی کیا کم تھی مصیبت  
مگر اے وہیں ٹوٹ گئے شیشہ و ساغر  
چکھنے کا مزہ اور ہے پیئے کا مزہ اور  
راتوں کو ذرا مانگئے آٹھ اٹھ کے دعا اور  
نفسور کی صدا اور ہے نالوں کی صدا اور  
نازل ہوئی اس پر یہ محبت کی بڑا اور  
مینجوار کے بحرِ حیات میں جو ساقی نہ کہا اور

وہ خود نظر آتے ہیں جفاؤں پر پشیمیاں  
کیا چاہیے اب تم کو فکیل اس کے سوا اور

۔۔۔۔۔

یہ کیا طلسم غم کہہ کا کائنات ہے  
دل بے نیاز آرزو کے التفات ہے  
آزاد لاکھ اسیر غم عشق ہو تو کیا  
اپنا ہی عکس دیکھنا رہتا ہوں چار سو  
باوصف و مہر و ماہ نہ دن ہے نہ رات ہے  
شاید اسی کا نام سکون حیات ہے  
یہ قید کم نہیں کہ بقید حیات ہے  
عالم تمام آئینہ حسن ذات ہے  
انساں ہزار منزلِ رفعت پہ ہو شکیل  
ایسے میں خود کو بھول نہ جائے تو بات ہے

۔۔۔۔۔

اندازِ مداحائے جنیل کام نہ آیا  
ساقی کو خیالِ کرم عام نہ آیا  
ہم صید جہاں صید نظر صید زباں صید  
جب تک وہ کھلی رہی آغوشِ نظر میں  
کوشش تو بہت کی مگر آرام نہ آیا  
ہاتھوں میں نہ آنا تھا مے جام نہ آیا  
سب صید مگر تو ہی تہہ دام نہ آیا  
بھولے سے بھی ذکرِ سحر و شام نہ آیا



یوں گم نہ ہوئی رونق ہنگامہ مغل  
مغل میں کوئی واقف انجام نہ آیا  
صدہ حیف کہ برباد ہوئے ہم تہدی خاطر  
صدہ شکر کہ کچھ پر کوئی الزام نہ آیا  
اعجاز مسیحا پہ تشکیل آپ ہیں نازاں  
اعجاز مسیحا بھی اگر کام نہ آیا

.....

تغافل بھی، مہرباں بھی، جفا بھی  
یہ سب کچھ سر آنکھوں پہ لیکن خطا بھی  
بہت کچھ کیا مضبوط لنگھوں پہ لیکن  
ان آنکھوں سے بارِ ندامت اٹھا بھی  
میں اس بے غصب حکم کے قریبان جاؤں  
تجھی سے بہت سچے تیرے سوا بھی  
بقیہ جنتوں و شہ ہے وہ جلوہ  
عہ نورِ نظر بھی، نظر سے جدا بھی  
نظر باز کر لیں خودی کو مکمل  
خودی کے حجابات میں ہے خدا بھی

.....

تکمیل شباب چاہتا ہوں  
ہو جاؤں شراب چاہتا ہوں  
سرِ معرکہ الم ہے کرنا  
تھوڑی سی شراب چاہتا ہوں  
اپنی ہی لطافتِ نظر کی  
اس رخ پہ نقاب چاہتا ہوں  
ہو خیر محبتوں کی یارِ سب  
ظالم سے بولب چاہتا ہوں  
ہاں اے غمِ عشرت گزشتہ  
اک فرصتِ خواب چاہتا ہوں  
اس چھپڑ پہ زندگیِ تصدیقی  
بے وجہ عتاب چاہتا ہوں  
وہ مجھ سے سوال کر رہے ہیں  
میں ان سے بھابہ چاہتا ہوں



نہ وہ شان جبرِ شباب ہے نہ وہ رنگِ قہرِ غتاب ہے  
دلِ بے قرار پہ ان دنوں ہے ستم بھی کہ ستم نہیں  
نہ فنا مری نہ بقا مری مجھے اے شکیل نہ ٹھہرنا ہے  
میں کسی کا حسنِ خیال ہوں مرا کچھ وجودِ قائم نہیں

۔۔۔۔۔

ستم کی چرا دا اب تک تو ہم دوشِ قیامت ہے  
ستم میں سادگی بھی ہو گئی شامل تو کیا ہو گا  
جہنم کی طرف لے جانے والے اہلِ عصیاں کہ  
کسی کی شانِ رحمت ہو گئی حائل تو کیا ہو گا  
سکوتِ حسن و تاثیرِ محبت اے معاذ اللہ  
اگر طوفان کی جانب کھینچ گیا ساحل تو کیا ہو گا  
بچھڑا کر کاروان سے خضر کی منت بھی لیکن  
جو نیکے خضر بھی گم کردہ منزل تو کیا ہو گا  
خود را ثنا شکیل اس شوخ کی بے اعتنائی پر  
کہیں تم کو سمجھ لے وہ کسی قابل تو کیا ہو گا

۔۔۔۔۔

دیتی ہیں بہاریں انہیں پیغامِ سکون کیا	معلوم نہیں فطرت اور بابِ جنوں کیا
اس مشقِ تغافل کی قسم یہ تو بنادے	تا عمر میں بیتاب ہی بیتاب رہوں کیا
ہاں نیری خوشی میری خوشی ہو مگر دے دست	اس لطیف سلسل کا بھی شکوہ نہ کروں کیا



کچھ ایسی حقیقتیں ہیں جن کو

پابند حجاب چاہتا ہوں

۔۔۔۔۔

آنکھ سے آنکھ ملاتا ہے کوئی      دل کو کھینچ لے جاتا ہے کوئی

دائے حیرت کو بھری محفل میں      مجھ کو تنہا نظر آتا ہے کوئی

صبح کی سست فضاؤں کی قسم      روزِ آئینے جگاتا ہے کوئی

منظرِ حسنِ دو عالم کے نثار      مجھ کو آئینہ دکھاتا ہے کوئی

چاہیے خود پہ یقینِ کامل      حوصلہ کس کا بڑھاتا ہے کوئی

سب کرشماتِ تصور ہیں شکیل

ورنہ آتا ہے نہ جاتا ہے کوئی

۔۔۔۔۔

مری زندگی پہ نہ مسکرا مجھے زندگی کا الم نہیں

جسے تیرے غم سے ہو واسطہ وہ خزاں بہارِ گم نہیں

مرا کھر حاصلِ زہد ہے مرا زہد حاصلِ کفر ہے

مری بندگی وہ ہے بندگی جو رہیں دیر و حرم نہیں

مجھے راسِ آبیں خدا کرے یہی اشتباہ کی ساعیتیں

انہیں اعتبارِ وقا تو ہے مجھے اعتبارِ ستم نہیں

وہی کارِ دواں وہی راستے وہی زندگی وہی ہر خطے

مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں سمجھی ہم نہیں



مخلوق بھی ہستی۔ ری خالق بھی مری ذات  
 اس پر بھی مجھے علم نہیں ہے کہ میں ہوں کیا  
 سب تیری محبت کی عنایات ہیں دیر نہ  
 میں کیا، مراد دل کیا، مرے اندازِ جنوں کیا  
 مانا کہ بہت تلخ ہے انجامِ تمنا  
 یہ نعم تیری خاطر بھی گوارا نہ کروں کیا  
 اک عالمِ عرفان حقیقت ہے محبت  
 اک منزلِ ادراک محبت ہے جنس کیا

۔۔۔۔۔

بن جائے تھر عشرتِ پیہم کبھی کبھی  
 دل کو سکوں نہ دے جو ترا غم کبھی کبھی  
 لمحاتِ یاد دوست کو صرف دعا نہ کر  
 آتے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی  
 زاہد کی حے کشی پہ تعجب نہ کیجیے  
 لاتی ہے رنگِ فطرتِ آدم کبھی کبھی  
 مرکب سے ہو کے دور بہ این اختصارِ عمر  
 روتی ہے اپنے حال پہ شبنم کبھی کبھی  
 ہو کر ترے خیال کی رنگینوں میں گم  
 ثودیں گیا ہوں حسنِ مجسم کبھی کبھی  
 کیف و نشاطِ درد کا عالم نہ پوچھیے  
 ہنس کر گزار دی ہے شبِ غم کبھی کبھی  
 اُن کی خوشی کو اپنی خوشی جان کر شکیل  
 سر کر لیا ہے معرکہ غم کبھی کبھی

۔۔۔۔۔

اب تو ہر عنوانِ عیش و غم سے جی گھبرا گیا  
 زلیست کے افسانہ بہم سے جی گھبرا گیا  
 سو تر عشق و گریہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 ارتباطِ شعلہ و شبنم سے جی گھبرا گیا  
 کوئی دیکھے تو ذرا یہ طرزِ تنہا جیات  
 پھر وی عالم کہ جس عالم سے جی گھبرا گیا  
 اب بھی پھر پھر فیصلہ برقی جمال  
 چشم و دل کی چشمکِ باہم سے جی گھبرا گیا



سعی تکمیل محبت تو بجائے اسے تشکیل  
اور اگر ناکامی پیہم سے جی گھبرا گیا

۔۔۔۔۔

دل کی نظر سے اہل نظر دیکھتے نہیں منزل ہے زیرِ گام مگر دیکھتے نہیں  
کیا پڑھتے ہو ممکنات عیش کا مال یہ اہتمام برقی و شرری دیکھتے نہیں  
طاری نگاہ و دل پہ ہے اک مرگ بخودی شاید دو کچھ دنوں سے ادھر دیکھتے نہیں  
دل دادگان سوزِ محبت خدا گواہ بکھتے ہوئے چراغِ سحر دیکھتے نہیں

ناصحِ نظرِ ثناس نہیں ہم کو کیا ملال  
جو دل کو دیکھتے ہیں نظر دیکھتے نہیں

۔۔۔۔۔

تھو دل کو سکوں عشقِ جنوں گریہ پہلے گردِ شاہی نہ تھی گردِ شاہِ تقدیر سے پہلے  
اب قیمتِ یک سوچِ نفس ہو گئی معلوم کچھ بھی تو نہ تھا آہ میں تاثیر سے پہلے  
اے سایہ دامنِ کرم ڈھونڈھنے والو انجام بھی سوچا کبھی تقصیر سے پہلے  
دنیا ہی کہاں تھی مری تصویر سے پہلے دنیا ہی کہاں تھی مری تصویر سے پہلے

یہ محفلِ رنداں ہے یہاں حضرتِ واعظ

عنوان بنا دیجیے تقریر سے پہلے

۔۔۔۔۔

دور میں وہ اور کتنی دور پھر بھی مری نظروں کے حضور  
رنج و مصیبت جو رو ستم آپ کی خاطر سب منظور



دل پرہیلتے لب پہ نہ آئے      ہائے محبت کا دستور  
حسرت دیدار دید بلند      وعدے سے بہتر وعدہ نور  
پندہ رنگ و بو تو اٹھا      ہو گا کوئی نہ کوئی ضرور  
دور ترقی کیا ہے شکیل  
دنیا کی عقلوں کا فتور

۔۔۔۔۔

میری دیوانگی نہیں جاتی      روبرو ہوں غسی نہیں جاتی  
تیرے جلوں سے آشکار ہوئیں      چاند کی چاندنی نہیں جاتی  
نہ کہ جسے ہی سمجھ اے ناصح      اتنی پی ہے کہ پی نہیں جاتی  
جب سے کچھ ہے انکو پردہ      نخواست آگئی نہیں جاتی  
خوشنوی حسن بے اماں کی قسم      محسن کی سادگی نہیں جاتی

اُن کی دور یا دلی کو کیا کہیے  
میری تشنہ لبی نہیں جاتی

۔۔۔۔۔

تصور ہیں ان سے ملاقات کیوں ہو      نظائرہ بقید حجابات کیوں ہو  
نظر وقفہ شکر شکایات کیوں ہو      انہیں جس سے ضد ہے وہی بات کیوں ہو  
مجھے ظلمت ہجر پر ہے تعجب      جہاں دن نہ نکلے وہاں رات کیوں ہو  
وہ خود بھی ہیں جرم محبت میں شامل      خطا دار تنہا مہوی ذات کیوں ہو



میری زندگی بچے ظالم تر ہے غم سے آشکارا  
ترا غم ہے در حقیقت مجھے زندگی سے پیارا

وہ اگر برا نہ مانیں تو بہتان رنگ و بو میں  
میں سکون دل کی خاطر کوئی دھونڈ لوں سہارا

بچے سمجھ سے خاتون نصیبت میں رہیں مروج طوفاں

جنہیں نہ نہنگی تھی پیاری انہیں ملی گیا گستاہا

مجھے آگیا یقین سا کہ یہی سچے میری منزل

سیر رہا کہ جب کسی نے مجھے دفعتاً پکارا

یہ خنک خنک ہوا میں یہ جھکی جھکی گھٹا میں

وہ نظر بھی کیا نظر ہے جو سمجھ نہ لے اٹھتا

میں بتاؤں فرقِ ناصح جو ہے مجھ میں اور کچھ میں

میری زندگی تلاطم تری زندگی کنار

مجھے فخر ہے اسی پر یہ مکرّم بھی ہے مجھ ہی پر

نہری کم فنگا ہیاں بکھی تجھے کیوں نہ ہوں گوارا

مجھے گفتگو سے بڑھ کر غم اذیت گفتگو ہے

وہی بات پوچھتے ہیں جو نہ کہہ سکیں دوبارہ

کوئی اسے شکیل پوچھے یہ جنوں نہیں تو کیا ہے

کہ اسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا







شکوہ غم نہ کر شکیل حسنِ مال کو بھی دیکھ  
ہے کوئی مصلحت ضرور انکی ہر ایک بات میں

۔۔۔۔۔

فروں اتنا تو ذوقِ جستجوئے یار ہو جائے  
لگا ہی پڑھو نہ پڑتی رہ جائیں اور دیدار ہو جائے  
سناسنہ آ رہے ہیں خود وہ پیغام سکوں بن کر  
زمانہ رخ یار لے کے لیے تیار ہو جائے  
وہ تجھ پر محبت کے لیے بیتاب ہیں اے دل  
مزہ جب ہے تیری جانب سے اب انکار ہو جائے  
محبت کی وہ منزل بھی عجب نازک سی منزل ہے  
جہاں اندازِ نطف و شتم دشوار ہو جائے  
بس اب آ جا کہ آنکھوں میں ہے خوابِ گرگِ تنہائی  
نرے آنے سے شاید زندگی بیدار ہو جائے  
شکیل اس کے سودا کیا مدعا تخلیقِ ہستی کا  
محبت زندگی سے برسرِ پیکار ہو جائے

۔۔۔۔۔

نہ اب وہ آنکھوں میں برہمی ہے نہ اب وہ ناتجھے پہل رہا ہے  
وہ ہم سے خوش ہیں ہم ان سے خوش ہیں زمانہ کدوٹ بدل رہا ہے



خوشی نہ غم کی نہ غم خوشی کا عجب عالم ہے زندگی کا

چراغ افسردہ محبت نہ بجھ رہا ہے نہ جل رہا ہے

ایمانتِ چشم مست ہے یہ کہ ہوش چھا جائے بے خودی کا

نظر اٹھا کر تیرے دیکھ ساقی یہ کون کر کے بھول رہا ہے

ہزار ترک و فاکروں میں تیری محبت کو کیا کمروں

دلِ عزیز مجھ سے روٹھ کر کبھی نمرے اشاروں پہ چل رہا ہے

یہ کمالی کمالی گھٹا یہ ساون قریب تراہد الہی توبہ

وہنو میں مصروف ہے لہذا ہر حقیقتاً بات کو تسلیم نہیں کرتا

نہیں ہیں دیکھ کے راگ سے کم محبتوں کے گداز نغے

جوسن رہا ہے وہ چھٹکار رہا ہے جو گار رہا ہے وہ جل رہا ہے

کچھ ہاں یہ، مستی کی وارداتیں کچھ ہاں یہ عیش و طرب کی باتیں

ابنا اور ہی نغمہ چھیڑا مطرب کہ یہ رنگ محفل بدل رہا ہے

تشکیل تفسیر شعر اپنی جو پوچھنے ہو تو فرمائیں اتنی

جوناہ سینہ میں گھٹ رہا تھا اور غمہ بنکر نکل رہا ہے



غیم حیات کبھی آغوشِ حسنِ یار میں ہے یہ وہ خزاں ہے جو ڈوبی ہوئی بہاؤ میں ہے

سیراب کا عہد و فلکے یار میں ہے      قدم قدم پہ جو لغزش سی اعتبار میں ہے

شکستہ دل کا رونا کو کیا سمجھے وہ اک رنگا جوا لکھی ہوئی غباریں ہے

شکستِ حوصلہ ضبطِ غم مجھے منظور چلے بھی آؤ کہ دل کب سے انتظار میں ہے



یہ اضطراب کا عالم یہ شوق بے پایاں  
تشکیل آج بلاشبہ کوئے یار میں ہے

۔۔۔۔۔

روح کو تڑپا رہی ہے ان کی یاد      دردِ بن کر چھا رہی ہے ان کی یاد  
عشق سے گھبرا رہی ہے ان کی یاد      رکتے رکتے آرہی ہے ان کی یاد  
وہ ہنستے وہ نہیر لب کچھ کہہ اٹھے      خواب سے دکھلا رہی ہے ان کی یاد  
میں تو خود داری کا قائل ہوں مگر      کیا کر دوں پھر آ رہی ہے ان کی یاد

اب خیالِ ترکِ ربط و ضبط ہے  
خود بخود شرما رہی ہے ان کی یاد

۔۔۔۔۔

فرقت میں ہوں جینے کی دعاؤں سے حزیں اور  
اس قید کی مبعاد نہ بڑھ جائے کہیں اور  
لب صرف تکلم ہیں تو نظریں ہیں کہیں اور  
ان باتوں سے ہوتا ہے محبت کا یقین اور  
مغرور ہوئے جاتے ہیں تنکے بھی چمن میں  
اے برقِ ذرا میرے نشیمن کے قریں اور

مسجد کے ارادے سے نکلنے تو ہیں زاہد  
لیکن انہیں جانتے ہوئے دیکھ لے کہیں اور

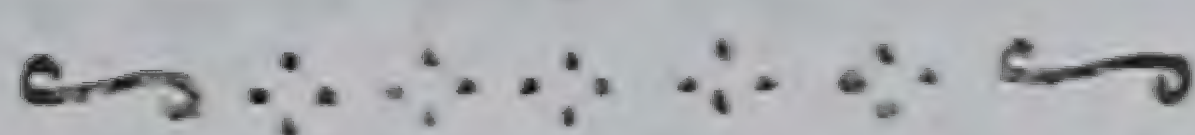


وہ مہلتِ اظہارِ تشکر نہیں دیتے

کچھ اس کے سوا ان سے شکایت ہی نہیں اور  
ہے ترکِ محبت کا شکیل اب تو یہ عالم  
میں جتنا بھلا تا ہوں وہ ہوتے ہیں قریب اور



کیوں نہ تقیر میرے ہوتا زخم آج کی رات  
اٹھ گئی میری طرف چشمِ کرم آج کی رات  
بدگمانی سی ہوئی جاتی ہے یقینِ درآغوش  
سوچتا ہوں میں بہ اس عالمِ فردوسِ خیال  
سن رہے ہیں وہ مراقبہ غم آج کی رات  
چھپ گئے دامنِ فردا میں ستم آج کی رات  
کھا رہے ہیں وہ محبت کی قسماں آج کی رات  
کیا ہوئی شدتِ احساسِ الم آج کی رات  
ننگہ لطفِ مسیحا سے بھی تمکیں نہ ہوئی  
درد پہلے سے زیادہ ہے نہ کم آج کی رات



خرد کو آزمانا چاہتا ہوں  
جو تھی حاصل تری محفل سے پہلے  
نہ ہوں جس میں نمایاں حال و معانی  
بغداد بکھو لطف و شادمانی  
تری خاطر جنہیں بیگانہ سمجھا  
جنوں منقسم ہوشیار ہو جا  
نہیں خواہش تھی کون و مکان کی  
جزوں کی زد پہ آنا چاہتا ہوں  
اسی خلوت میں جانا چاہتا ہوں  
کوئی ایسا زمانہ عیا ہوتا ہوں  
میں سب کچھ کھول دینا چاہتا ہوں  
انہیں اپنا بناتا چاہتا ہوں  
انہیں نہیں کر لانا چاہتا ہوں  
نگاہِ مخلصانہ چاہتا ہوں



محبت پر پے ترک محبت  
کوئی ہمت لگانا چاہتا ہوں

۔۔۔۔۔

نہ خیال مرگ و ہستی نہ ملا ل عمر فانی!      مراد عا محبت مری آرزو جوانی!  
وہی کیفیت بے نہایت وہی لطف و شادمانی      تیری عشقوں پہ صدقے مری تلخ زندگانی  
جو بھر طک اٹھے یہ شعلے تو مجھے بھی پھونک دینگے      مراقبہ محبت نہ صنو مری زربانی  
مرے دل کا ساتھ دیتی مری زندگی کہاں تک      مجھے ہوش آ رہا تھا کہ گزر گئی جوانی  
میں کروں تو شکوہ غم مگر اے یقین محکم  
مجھے بے زباں نہ کر دے کہیں ان کی بند بانی

۔۔۔۔۔

عروج فطرت آدم کو رسوا کر رہا ہوں میں      خدا کو بھولی کرانساں کو سجدہ کر رہا ہوں میں  
سکون و عیش کے سماں مہیا کر رہا ہوں میں      حیات چند روزہ پر بھر دسہ کر رہا ہوں میں  
تیرے پردے میں خود اپنی تمنا کر رہا ہوں میں      ارے تو یہ محبت کو بھی رسوا کر رہا ہوں میں  
غور بے نیازی خود نکائی و خود آرائی      جو تجھ میں ہیں وہی انداز پیدا کر رہا ہوں میں  
بجائے ترک و فدا کی کوششیں لیکن تعجب ہے  
یہ بے جا زحماتیں کیونکر گوارا کر رہا ہوں میں

۔۔۔۔۔

نگاہِ مشرق پر کمر تاحہ آشکار مجھے      وہ ایک راز جو سمجھا گئی بہار مجھے  
فریب و وعدہ فردا کو جانتا ہوں مگر      میں کیا کروں اگر آجائے اعتبار مجھے



ہنر مند تشنہ تکمیل ہے مذاقِ الم  
شکست دلی کی عدا بن کے پھر پکار مجھے  
زمانہ ترکِ محبت کو ہو گیا لیکن  
ستارہ ہی ہے خلش کوئی بار بار مجھے  
نگاہِ فہر کی محبوب۔ تلخیوں کی قسم  
نگاہِ لطف بھی آئی نہ سازگار مجھے

۔۔۔۔۔

عقل نے منرا پائی شرحِ رنگِ بوکمر کے  
یعنی خود کو کھو بیٹھے ان کی جستجو کر کے  
وہ بھی دل گرفتہ ہیں اپنی کیا کہوں ناصح  
مجھ سے گفتگو کرنا ان سے گفتگو کر کے  
اک جنونِ بے معنی اک یقینِ لاحاصل  
اور کیا ملا نظامِ تیری آرزو کر کے  
آرزو لرزتی تھی جن کا نام بھی سن کر  
ان کو پایا ہم نے ترکِ آرزو کر کے

۔۔۔۔۔

صبح کا افسانہ کچھ کمرِ شام سے  
کھیلتا ہوں گمِ گردشِ ایام سے  
ان کی یاد ان کی تنہا اُن کا غم  
کٹ رہی ہے زندگی آرام سے  
عشق میں آئیں گی وہ بھی ساعیتیں  
کام نکلے گا دلِ ناکام سے  
لاکھ ہیں دیوانہ و رسوا سہی  
پھر بھی اک نسبت ہے تیرے نام سے  
صبح گلشنِ دیکھیے کیا گل کھلائے  
کچھ ہوا یدلی ہوئی ہے شام سے  
ہائے میرا ماتم تشنہ لبی  
شیشہ مل کر رو رہا ہے جام سے  
بیخودی پر شاید ان کا بس نہیں  
ہوش آجاتا ہے ان کے نام سے  
ہر نفس محسوس ہوتا ہے تشکیل







بہت کچھ ہو چکی ہیں زندگی میں خامیاں پیدا  
 مزدست ہے نئے سرے سے ہو پھر بزم جہاں پیدا  
 تغافل در نظر پنہاں شکایت یزرباں پیدا  
 یہ کیا شے ہو گئی ہے میرے ان کے درمیاں پیدا  
 چمن میں رونق فصل بہاراں دیکھنے والے  
 چمن ہی کے کسی گوشہ سے ہوتی ہے خزاں پیدا  
 تعجب ہے وہ کیوں کر زندگی کو منہ دکھاتے ہیں  
 جو دنیا میں ہوئے جینے کو بے نام و نشان پیدا  
 وہ ناکام محبت ہوں جسے با وصف رسوائی  
 کوئی ہدم بیستر ہے نہ کوئی راز داں پیدا



بعض ان خوشی رازِ حُسن کہنا ہی پڑتا ہے  
تجربہ کہ حدیثِ جان و فن کہنا ہی پڑتا ہے  
حکایاتِ شہد و مندانہ سن کر سنا صحابہ سے  
یہ اعلانِ تقدس اور یہ معجزاتِ بیاں و اعظا  
مذاقِ دید کی لاس جلوہ سامانی کو کیا کہیے  
بدایوں میں شکیل ان مختصر لمحوں سے کیا حاصل  
وطن میں آ کے خود کو بے وطن کہنا ہی پڑتا ہے  
ترے صدقے بیا بیاں کو حُسن کہنا ہی پڑتا ہے  
سخن کہیے تو موضوعِ سخن کہنا ہی پڑتا ہے  
فرغِ عقل کو دیوانہ پن کہنا ہی پڑتا ہے  
تجھے منجملہ اربابِ فن کہنا ہی پڑتا ہے  
نظر کی خلوتوں کو انجمن کہنا ہی پڑتا ہے



جام گردش میں ہے در بند میں میخانوں کے  
 شمع کی آگ میں دل جلتے ہیں پروانوں کے  
 صرف تشہیر ہے شاید مر افسانہ غم  
 لذت خواب سے بیگانہ ہیں مادہ و انجم  
 فصل گل رنگ چمن دور خزاں شبن بہار  
 اے مرے ناصح خوش فہم دراغور سے سن  
 کچھ فرشتے ہیں یہاں روپ میں انسانوں کے  
 حوصلے دیکھیے اُن سوختہ سامانوں کے  
 آج احباب ہیں انداز میں بیگانوں کے  
 سننے والے ہیں یہ شاید مرے افسانوں کے  
 مختلف نام ہیں ساتی تیرے پیماؤں کے  
 دوست نادان ہوا کرتے ہیں نادانوں کے

چن لیا ہے جنہیں گردوں نے سمجھ کر تارے  
 ہیں شکیل آہ یہ ٹکڑے مرے ارمانوں کے

۔۔۔۔۔

رفت خیال ہے نہ وسعت نظر میں ہے  
 پرکشش کی قسمتِ داعظ نظر میں ہے  
 منزل کو پا کے بھی نہ قدم مطمئن ہوئے  
 دیرینہ غفلتوں کو ذرا یاد کر کے دیکھ  
 وہ طالبانِ دید کو کیوں مطمئن کریں  
 بیٹھا ہوں سر جھکائے ہوئے انکی بزم میں  
 حمد و حسن یا ردِ دل بے خبر میں ہے  
 سب میکرے ہیں اور بیچارہ گھر میں ہے  
 کس درجہ پرکشش کی موسے عزم سفر میں ہے  
 اک شخص اجنبی ساتری رہ گند میں ہے  
 جلوؤں کی آبرو ہی شکستِ نظر میں ہے  
 شاید میری نظر بھی، مجرمِ نظر میں ہے

دنیا نہ جس کو دیکھ سکی آج تک شکیل  
 مجھ کو یہ ناز ہے کہ وہ میری نظر میں ہے

۔۔۔۔۔



دل غم جاناں سے لذت آشنا ہونے کو ہے  
خانہ امید بے نور و ضیا ہونے کو ہے  
یہ بھی اسے دل اک فریب وعدہ فروانہ ہو  
پھر بہار و برق کی ہیں گل کردے پر یورشیں  
دور ہوں لیکن بتا سکتا ہوں ان کی نرمی میں  
کھل رہی ہے آنکھ اک کافر میں کی صبحی دم  
کا طراندہ زندگی کی ابتدا ہونے کو ہے  
چشم تر سے آخری آنسو جدا ہونے کو ہے  
روز رستا ہوں کوئی محشر بیا ہونے کو ہے  
پھر چین ہی عنقریب اک سانحہ ہونے کو ہے  
کیا ہوا کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے کو ہے  
مے کشو خردہ در میخانہ واپس ہونے کو ہے

حرکت الفت کو زمانہ ہو گیا لیکن شکیل

آج پھر میرا اور ان کا سامنا ہونے کو ہے

۔۔۔۔۔

دل کو شب غم لطف مشینہ ہی نہ آیا  
آغوش تلاطم میں سفینہ ہی نہ آیا  
جب مرے سانی کی توجہ نہیں مجھ پر  
میخانہ در آغوش ہے ہر منظر فطرت  
اک بار تو اٹھی تھیں وہ نظریں مری جفا  
پھر تذکرہ سا غرو میں ہی نہ آیا  
مر مر کے ترے ہجرت میں جینا ہی نہ آیا  
ناصح کو محبت کا قرینہ ہی نہ آیا  
واللہ کہ سادین کا مہینہ ہی نہ آیا  
نامحرم فطرت کھے پینا ہی نہ آیا  
پھر تذکرہ سا غرو میں ہی نہ آیا

جلوسے تو شکیل ان کے ضیا بار تھے لیکن

کام آج مرا دیدہ بیٹا ہی نہ آیا

۔۔۔۔۔



مزاج دوست کے سلجے میں ڈھلتا جاتا ہے      قدم قدم پہ زمانہ بدلتا جاتا ہے  
 خلاف مصلحت و آگہی میں خورائیں      دلِ حزیں نہیں راہوں پہ چلتا جاتا ہے  
 وہی ہونم، وہی میں ہوں، وہی فسانہ مگر      یہ کیا ستم ہے کہ عنوان بدلتا جاتا ہے  
 نہ جانے کیوں مری روقد ایشِ رفتہ میں      غمِ حیات کا پہلو نکلتا جاتا ہے  
 اگر نہیں کوئی درپردہ زند کے ہمراہ      تو کیا سبب ہے کہ گر کر سنبھلتا جاتا ہے  
 گمانِ ترکِ وفا ہے ترے تغافل پر      زمانہ وقت سے پہلے بدلتا جاتا ہے  
 ضرور قصِ شر ہے فریبِ عقل و نظر      خوشی خوشی جو یہ پروانہ چلتا جاتا ہے  
 میں اے تسکینِ زمانے کے ساتھ کیوں جاؤں  
 زمانہ خود ہی مرے ساتھ چلتا جاتا ہے

۔۔۔۔۔

ہزار قیدِ خزاں سے چھٹ کر بہار کا آسرا کریں گے  
 بہار بھی ہم قفسِ زدوں کو نہ راس آئی تو کیا کریں گے  
 اب اور اس کے سوا نہ ہو گی قفس میں تسکینِ دل کی صورت  
 چمن کی جانب نظر اٹھا کر کبھی کبھی نہیں لبا کریں گے  
 یہ کیا خبر تھی کہ شامِ فرقت مرے لیے سازگار ہو گی  
 وہ ماہِ داغِ نجم کی آٹ لے کر مرے فسانے بنا کریں گے  
 ہمارے مشرب میں تھی نہ جائز درحرم کی جیبہ سائی  
 یہ فرضِ ناخوشگوار لیکن اب ان کی خاطر ادا کریں گے



نگاہ کی بند شیش سلامت، جنوں کی پابندیاں مسلم  
 کہیں بھرم کھل گیا تو دل میں کیا کروں گا وہ کیا کریں گے  
 یہ دیکھنا ہے کہ بعد ترک تعلقات اے شکیل کب تک  
 نہ کوئی ہم پر جفا کرے گا نہ ہم کسی سے وفا کریں گے

۔۔۔۔۔

موتم گل ساتھ لیکر برقی دوام آہی گیا	یعنی اب خطرے میں گلشن کا نظام آہی گیا
جستجو، جس پر تصدیق وہ مقام آہی گیا	اپنی منزل سے میں آگے چند گام آہی گیا
وہ نگاہ مست اٹھی گردش میں جا آہی گیا	یعنی وقت امتیاز خاص و عام آہی گیا
جواٹھا کرتے تھے اظہار تقدس کے لیے	ان لرزے کا پتہ ہاتھوں میں جام آہی گیا
نور و ظلمت پر تبسم کفر و دین پر قہقہے	زندگی کو نشہ عمر و دام آہی گیا
یا سبائے کرتے رہے رگوشیاں ہی اور	ان کی محفل سے بہ عزت و احترام آہی گیا
جانے کین نظروں سے دیکھا آج ساقی نے مجھے	میں تو یہ سمجھا کہ تجھ تک دورِ جام آہی گیا
اب اسی کو زندگی کہہ بیجیہا صبح مرگ	آنکھ کھولی تھی کہ سر پر وقت شام آہی گیا
نمرگ مے کو بدین گزری میں لیکن مختسب	ساتھی دہوش اگر آتش بہ جام آہی گیا
ہائے یہ عالم کہ اب ترک و فکے بعد بھی	دل میں ہوک اٹھی نہ اٹھی، لیکن نام آہی گیا

لذتِ رنگینی اشعار کیا کہیے شکیل !

کچھ نہ کچھ احباب کو لطفِ کلام آہی گیا

۔۔۔۔۔



# قطعات

جو ایک نظر کی جنبش سے سب دل کی لستی لوٹ گیا !  
 وہ جس سے آنکھیں چار ہوئیں اور ہاتھ سے سناں چھوٹ گیا  
 دل اس کا بھی ہے میرا بھی ہے فرق شکیل اتنا لیکن  
 وہ پتھر سے جو ثابت ہے یہ شیشہ تھا جو ٹوٹ گیا

۔۔۔۔۔

وہ گرمی بزمِ عشق گئی وہ مہر و وفا کے گیت گئے !  
 جب حوصلہ دل پست نہ تھا ہاں ہاں وہ نہ ملنے بیت گئے  
 ہم شانِ کھل پر نازاں تم جو مسلسل پر قائم  
 لستہ یہ بازمی رہنے دو، ہم ہار گئے تم جیت گئے

۔۔۔۔۔

پھر دل سرِ راہِ عشق و وفا بے حرأت دے اسلوب گیا  
 اس منزل میں ہر صاحبِ دل محبوب آیا محبوب گیا  
 اُف بحرِ محبت بے پایاں وہ بحرِ محبت ہے جس میں  
 اک ڈوبنے والا تیر گیا اک تیرنے والا ڈوب گیا

۔۔۔۔۔



پہرہ کیف بہاریں آنہ سکیں پُر لطف نظارے ہونہ سکے  
دورے رنگیں چل نہ سکا فطرت کے اشارے ہونہ سکے

عالم بھی وہی ہے دل بھی وہی تقدیر کو لیکن کیا کہیے  
ہم آپ کے تھے ہم آپ کے ہیں، ہاں آپ ہمارے ہونہ سکے

۔۔۔۔۔

انسان کی فطرت کیا کہیے مشکل سا فسانہ ڈھونڈ لیا  
ٹھکرا کے جو درہستی کو پیئے کا بہانہ ڈھونڈ لیا

احساس محبت کیا معنی بے باکی جرأت کیا معنی؟  
تقصیر کے نازک پردے میں آدم نے ٹھکانا ڈھونڈ لیا

۔۔۔۔۔



# نظمیں

## پور

موسم سرما کی کچھ کچھ ہو چکی تھی ابتدا  
 شہر پر چھائی ہوئی تھی رات کی کالی گھٹا  
 درمیانی حصہ شب تھا فضا خاموش تھی  
 ساری خلقت کیف خواب ناز سے مدہوش تھی  
 یا تو پہرہ دار چلاتے تھے جاگو چور چور  
 یا کبھی کتوں کی آوازوں سے ہوتا تھا شور  
 یا فضا میں گونج اٹھتی تھی صغیفوں کی کھکار  
 ٹوٹ جاتا تھا غرض اس طرح خاموشی کا تار  
 ہر عمارت ہر در و دیوار ہر اک رہ گزر  
 بن گئی تھی ہمسر شہر خوشاں سر بہ سر  
 پاس کی تحصیل میں بارہ کا جب گھنٹہ بجا  
 چور اپنی چار پائی سے یکایک اٹھ گیا  
 گھر سے باہر آ کے اک جانب روانہ ہو گیا  
 مختصر طول شب نعم کا فسانہ ہو گیا



چل دیلے روزگاری کو مٹانے کے لیے  
 لعنتِ سراپہ داری کو مٹانے کے لیے  
 جا رہا تھا جیسے اک دریا میں بیتابانہ موج  
 پستیاں تھیں اُل پر واز گویا تباہ اوج  
 اس کے پہرے سے مسرت کی چھلک تھی آشکار  
 اس کی نظریں جستجوئے شوق کی آئینہ دار  
 بڑھ رہا تھا جوشِ تکمیل تہا دم بہ دم  
 اٹھ رہا تھا نیزِ قناری سے اس کا ہر قدم  
 اک دلیرانہ ادا سے دل کو سمجھانا ہوا  
 شاہراہ کو چھوڑ کر گلیوں میں کتراتا ہوا  
 ایک بے حد خوشنما کو گٹھی میں داخل ہو گیا  
 کاروانِ آرزو نزدیک منزل ہو گیا  
 چور کی حالت یہاں ناقابلِ اظہار تھی  
 اس کو ہر لمحہ خود اپنے دل کی دھڑکن بار تھی  
 کہ رہا تھا مضطرب انسان کو انسانوں کا خوف  
 یعنی اس رنگیں عمارت کے نگہبانوں کا خوف  
 لیکن اک دھن میں اسے سب خدشتے منظور تھے  
 حوصلہ محفوظ تھا، پھر بھی قدم مغدور تھے  
 اُس اُس کے کہ بڑا ادا تھا



آخر کار آہی پہنچا اک کھلی کھڑکی کے پاس  
 اس پہ چڑھ کر آگیا اندر بصد خوف و ہراس  
 کچھ نہ پوچھو کیا وہاں جا کر نظر آیا اسے  
 حسن خوابیدہ کا اک منظر نظر آیا اسے  
 نیلے نیلے بلب کی وہ ہلکی ہلکی روشنی  
 جیسے اک عجب چین میں چاندنی چھٹکی ہوئی  
 تھا یہ کمرہ اک نمونہ گوشہ فردوس کا  
 جس میں صرف خواب تھی اک منہ جبین و مہ لقا  
 وہ سراپا مطلع انوار حسن لا جواب  
 چرخ سے گویا اتر کر آگیا تھا ماہتاب  
 وہ مکمل حسن از سزنا بہ پامست شباب  
 وہ مجسم برق سر لائے ہوئے رخ سے نقاب  
 اس کی صورت تھی مکمل ایک صورت نور کی  
 دیکھنے والے کے حق میں جیسے بجلی طور کی  
 مٹ گئیں ساری امیدیں اک ہر میت خور کی  
 انقلابِ عزم نے دنیا بدل دی چور کی  
 دستِ بے قابو سے اب دایانِ ہمت چھٹ گیا  
 لوٹنے والا خود اک ظالم کے ہاتھوں لٹ گیا  
 حاصلِ ذوقِ نظر تھیں حیرتیں ہی حیرتیں  
 اک تماشا بن کے دل پر چھا گئی تھیں غریبیں



اس طرف غرقِ ندامت دیدہ پُرا آب تھا  
 اُس طرف اک پیکرِ معصوم مجبورِ خواب تھا  
 اس طرف محشرِ بداماں عشق کی پرچھائیاں  
 اُس طرف جنتِ بداماں حسن کی رعنائیاں  
 اس طرف اک آن میں ہر حوصلہ گم ہو گیا  
 اُس طرف اک فتنہ گر فتنے جگا کر سو گیا  
 بیخودی شوق میں پڑنے لگے اٹلے قدم  
 آگیا کھڑکی سے باہر چور با جاہ و حشم  
 کیا چرانے کو گیا تھا کیا چرا کرے چلا  
 دیدہ حیرت میں اک جلوہ چرا کرے چلا  
 اس کو ساری دولتوں سے بڑھ کے دولتِ ملکی  
 مال و زر لینے کو آیا تھا محبتِ بل گئی

## تصادف

وہ صد رشکِ جنت وہ گلزارِ دہلی	وہ مجموعہٴ حسن وہ انوارِ دہلی
وہ دہلی جو فردوسِ ہندوستان ہے	وہ دہلی کہ جس کی زمیں آسمان ہے
وہی جس نے دیکھے ہیں لاکھوں زمانے	سنے ہیں بہت انقلابی فسانے
جہاں دفن ہیں سینکڑوں تاج والے	دورِ وزرہ حکومت کی معراج والے



جہاں شمع جلتی ہے دھیمی سی ضو کی  
 وہیں کی یہ دل دوزروداد سنیے  
 شفق سہ پہر کی ٹھکانے لگی تھی  
 دکھانے کو تھا جلوہ حسن مکمل  
 فلک پر ستارے چمکنے لگے تھے  
 ادھر نور تھا، آسماں کی جہیں پر  
 وہ بازار کی خوشنما جگمگاہٹ  
 سرِ راہ وہ بچلیوں کی بہاریں  
 یہ منظر بھی تھا کس قدر کیف سا  
 سڑک پر کوئی رہرو کوئے جاناں  
 کسی خاص عالم میں کھویا ہوا سا  
 کشادہ جہیں پر وہ آثارِ عظمت  
 ادھر راہ پر نوجواں جا رہا تھا  
 یہ گالڑی نہ تھی جو چلی آرہی تھی  
 کوئی کیا بتائے کہ جنت میں کیا تھا  
 وہ حسن مکمل وہ برقی مجسم  
 وہ اک پیکرِ سادگی اللہ اللہ  
 سراپا محبت سراپا جوانی !  
 وہ رہ رہ کے اپیل اٹھانے کا عالم

جہاں جلوہ ریزی ہے تہذیب نو کی  
 بیانِ الم ذکر بیداد سنیے  
 سیاہی فضاؤں پہ چھانے لگی تھی  
 اٹھانے کو تھا رخ سے ہنساب اپیل  
 محبت کے مارے بہکنے لگے تھے  
 ادھر ہر طرف دلکشی تھی زمیں پر  
 وہ گوش آشنا چلنے پھرنے کی آہٹ  
 دکانات کی وہ دورویہ قطاریں  
 خدا کی خدائی تھی جنت بداماں  
 چلا جا رہا تھا خراماں خراماں  
 خیالوں کے دریا میں ڈوبا ہوا سا  
 نظر دے رہی تھی نویدِ محبت  
 ادھر ایک موٹر چلا آرہا تھا  
 حقیقت میں جنت کھنچی آرہی تھی  
 وہی تھا، خوابِ ناک نہ دیکھا ہوا تھا  
 وہ جس کے تصور سے بھی دور ہو غم  
 وہ نازک لبوں پر ہنسی اللہ اللہ  
 ستم اس پہ ساڑی کا رنگ آسمانی  
 وہ ہنس ہنس کے موٹر چلانے کا عالم



یہ عالم بظاہر فریبِ نظر تھا  
 نہ بکاش چہرہ نہ لب پر تبسم  
 گراں باریاں دل کو برسا گئی تھیں  
 ہوئے صنفِ نازک کے ہوشِ خرد گم  
 یہ منظر بھی تھا کس قدر وحشت افزا  
 دگرگوں تھی حالتِ تماشا یوں کی  
 ادھر نوجواں خوں بداماں پڑا تھا  
 ادھر روحِ عزمِ سفر کر چکی تھی  
 ادھر موت خود زندگی اصل میں تھی  
 غرض کھل گئی اصلیتِ حادثے کے  
 پس جیبِ قاتل کی تصویر نکلی  
 تسلی ہوئی جان میں جان آئی

جفائے مسلسل سے چکرا گیا تھا  
 میں خود جا کے موٹر سے ٹکرا گیا تھا

## نہاش علی گڑھ

شفقِ نزع میں لے رہی تھی سنبھالا  
 ستاروں کے رخسے نقاب اٹھ رہی تھی  
 اندھیرے کا غم کھا رہا تھا اجالا  
 فضاؤں سے موجِ شباب اٹھ رہی تھی



مے زندگی جامِ مے نوش میں تھی  
وہ کیفِ مسرت وہ لمحاتِ رنگیں  
وہ پر کیفِ عالم وہ دلکش نظارے  
وہ مکیں آغازِ شب اللہ اللہ  
وہ بابِ مزمل پہ جشنِ چراغاں  
فضاؤں میں گونجے ہوئے وہ ترانے  
وہ ہر سمت حس و لطافت کی جانیں  
کہیں پر ہے نظارہ کاری گری کا  
بقدر سکون وہ دلوں کا بہلنا  
نمایاں نمایاں وہ یارانِ کالج  
کوئی تیز دستی و چستی پہ نازاں  
کوئی حسن کی جلوہ ریزی پہ مائل  
ادھر چشمِ حیراں کی نظارہ سازی  
خراں خراں وہ ہمجولیوں میں  
نقابوں میں وہ بے نقابی کا عالم  
کسی کا وہ چہرے سے آنچل اٹھانا  
کبھی یک بیک چلتے چلتے ٹھہرنا  
کبھی اک توجہ دکائوں کی جانب  
تماشا غرض کامیاب آ رہا تھا

نمائش علی گڑھ کے آغوش میں تھی  
وہ احساسِ مستی وہ جذباتِ رنگیں  
وہ جلوؤں کے بہنے ہوئے خشک دھار  
نمائش کی وہ تاب و تنب اللہ اللہ  
فلک پر ہوں جیسے ستارے درخشاں  
وہ جاں بخش نغمے وہ پر لطف گانے  
وہ آراستہ صاف ستھری دکائیں  
کہیں گرم ہوٹل ہے پیشادری کا  
امپروں غریبوں کا یک جا ٹھہلنا  
وہ عشرتِ بداماں جوانانِ کالج  
کوئی صحت و تندرستی پہ نازاں  
کوئی شوخ نظروں کی تیزی پہ مائل  
ادھر حسن والوں کی جلوہ طرازی  
نکلتی ہوئی مختلف ٹولیوں میں  
جولانے دل پر خرابی کا عالم  
کسی کا کسی سے نگاہیں چرانا  
نگاہوں سے جلوؤں کی اصلاح کرنا  
کبھی اک نظر نو جوانوں کی جانب  
نمائش پہ گویا شباب آ رہا تھا



ادھر ہم بھی بزمِ تنخیل سجا کر  
نظر مل گئی دفعتاً اک نظر سے  
ادھر تو نظر سے جبیں سائیاں تھیں  
خلش کوئی دونوں کو ترپا گئی تھی  
خیالات میں اس طرف اک تلاطم  
نکا ہوں سے عہد وفا ہو رہا تھا  
ادھر عشق کے بامِ درد سج رہے تھے  
یکایک جواں کچھ مرے پاس آئے  
کہا اتنی تکلیف فرمائیے گا  
غرض چل دیے گھر کو مجبور ہو کر  
ہوئی جا رہی تھی عجب حالتِ دل  
ہم اس طرح بابِ منزل سے نکلے  
بہر حال اب بھی وہی ہے نمائش  
وہی جشن ہے اور وہی زندگی ہے  
ارے اولگا ہوں پہچھا جانے والی  
تری طرح جلوہ نما ہے نمائش

کھڑے ہو گئے ایک دوکان پہ آ کر  
دھڑکنے لگا دل محبت کے در سے  
ادھر سے کبھی کچھ ہمت افزائیاں تھیں  
محبت کی منزل قریب آ گئی تھی  
لبوں پر ادھر ہلکا ہلکا تبسم  
اشاروں میں مطلب ادا ہو رہا تھا  
گھڑی میں جو دیکھا تو نوج رہے تھے  
جو تھے آستینوں پہ بے لگائے  
نمائش سے تشریف لے جایے گا  
محبت کے جلووں سے معمور ہو کر  
کوئی چھین لے جیسے پٹختے میں ناول  
لہو جیسے ٹوٹے ہوئے دل سے نکلے  
نویدِ طرب دے رہی ہے نمائش!  
مگر جیسے ہر شے میں کوئی کمی ہے  
مرے دل کو رہ رہ کے یاد آنے والی  
ترے حسن کا آئینہ ہے نمائش

لہ نوج کے بعد طلباء کے لیے سیرِ نمائش ممنوع ہو جاتی ہے۔ لہ جواں سے مراد

یونیورسٹی کے براکٹوریل اینیٹرس ہیں۔ ۱۲



نمائش میں تیری لطافت ہے پنہاں      نمائش میں تیری نزاکت ہے پنہاں  
 رنگا ہوں گونا حق تری جستجو ہے  
 یقیناً نمائش کے پردے میں تو ہے

## ترقی معکوس

کالج میں دوسرا گھنٹہ

کس شان سے آیا ہے ترقی کا زمانہ  
 تہذیب کے لڑتے ہوئے سماں ہیں نظریں  
 ہر اہل و فارس و فا چھوڑ رہا ہے  
 مصروفِ تعیش ہے جوانوں کی جوانی  
 باتیں بھی نئی، دل بھی نیا، خود بھی نئے ہیں  
 دگری کے سوا اہل ہنر کچھ بھی نہیں ہیں  
 مایوس کن وقت سے تعلیم کی حالت  
 طاس کی ہے فضاؤں پر سکوت غم ہستی  
 جود ہے وہ اپنی جگہ ہر باب ہے  
 ایک ایسے ہی ایوانِ طرب کی ہے یہ تفسیر  
 ماحول میں گونجی ہے لہر زنی ہوئی آواز  
 کانوں سے ترقی کی صدا اکھیل رہی ہے

ہر تلخ حقیقت نظر آتی ہے فسانہ  
 اخلاق کے گرتے ہوئے ایوان ہیں نظریں  
 انسان ہی انسان کا دل توڑ رہا ہے  
 میں ان کے لیے خام جو باتیں ہیں پرانی  
 یا لوگ انہیں یورپ سے یہاں چھوڑ گئے ہیں  
 کہنے کو تو سب کچھ ہیں مگر کچھ بھی نہیں ہیں  
 ماتم کردہ علم ہے کالج کی عمارت  
 ہر اوج کے پردے میں نظر آتی ہے لپٹی  
 کالج کی عمارت ہے کہ ایوانِ طرب ہے  
 ہے جس کی مری نظم کے اشعار میں تصویر  
 اک ختم ہوا دوسرے گھنٹہ کا ہے آغاز  
 آنکھوں سے رملے کی ہوا کھیل رہی ہے



حور وں کے وہ چھوڑے میں جوانوں کا نکلنا  
 کمرے کو بنایا ہے چمن سینٹ کی بونے  
 درجہ ہے کہ بازیکچہ ارباب محبت  
 استاد کے اک سمت جوانوں کی وہ آہیں  
 اک سمت وہ ہر سوٹ کی تزیین مکمل  
 اک سمت وہ ہر آنکھ کے مبہم سے اشارے  
 اک سمت وہ اعلان کی بناوٹ  
 اک سمت وہ اظہار خوش اخلاقی ناکام  
 کوئی دل شیس کسی فریاد کی جانب  
 استاد کا یہ حال کہ بس گاتے ہیں اپنی  
 لکچر کسی پہلو سے اہم ہو تو بلا سے  
 ہے صرف غرض حسن و نظر سے طلباء کو  
 کیا سیکھنے آئے ہیں یہ کیا سیکھ رہے ہیں  
 جغرافیہ پڑھتے ہیں کسی کوئے حبس کا  
 ہے فلسفہ ان کے لیے عنوان محبت  
 مضمون ریاضی میں بھی قابل ہیں یہ حضرات  
 ہند کی کو سمجھتے ہیں یہ سجنی کے ترانے  
 یورش ہے جو ماحول پہ اوقات رواں کی  
 لہرائے مدرس پہ ہے دہرائی ہوئی بات

بدمست لگا ہوں کا وہ گر گر کے سنبھلنا  
 ہیں قرب میں ہر رنگ کی ساڑی کے نمونے  
 لکچر ہے کہ افسانہ آداب محبت  
 اور دوسری جانب وہ شتم کوشن لگا ہیں  
 اک سمت وہ شاتوں پہ دھلکتے ہوئے آنچل  
 اک سمت لگا ہوں کے تحس میں نظارے  
 اک سمت وہ چہروں پہ محبت کی تراوٹ  
 اک سمت وہ ہلکا سا تبسم پئے انعام  
 کیا خوف کہ نظر میں تو ہیں استاد کی جانب  
 سنتا ہی نہیں کوئی کہے جاتے ہیں اپنی  
 منت کش ادراک و قلم ہو تو بلا سے  
 روکے کوئی کس طرح نرتی کی وبا کو  
 کچھ اپنے مضا میں سے جدا سیکھ رہے ہیں  
 تاریخ سکھاتی ہے انہیں قصہ لبالی  
 اردو کا سبق شرح گلستان محبت  
 باقاعدہ گنتے ہیں شب ہجر کے لمحات  
 تھی کس کو خراپے بھی آئیں گے زلمے  
 درجہ پہ تسلط ہوئی جاتی ہے اُدا سی  
 ہیں دوسرے گھنٹے کے گزرنے کی علامات



وہ لحظہ بہ لحظہ غمِ فرقت کا تصور  
ہر سانس میں بچے جذبہ خاموشی کا عالم  
وہ فائزہ دریں محبت کا تصور  
اللہ کے ارباب جنوں کوش کا عالم  
سیری نہ ہوئی کبھی اکبھی رنگین فضا سے  
دل ٹوٹ گیا تیسرے گھنٹہ کی صدا سے

## زلزلہ

ایک شب ہلکی سی جنبش مجھے محسوس ہوئی  
آنکھ اٹھائی تو یہ دیکھا کہ زمیں ہلکتی ہے  
صحن و دیوار کو جنبش ہے تو درہلکتے ہیں  
کوئی شے جنبش پیہم سے نہیں ہے محروم  
چند لمحے بھی یہ نیرنگی عالم نہ رہی  
حیرت دید سے انگشت بدنداں تھا میں  
دفعۃً ایک صدا آہ و فغاں کی آئی  
گل کیا زلزلہ فہر نے کس گھر کا چراغ  
جلنے نہ دیک یہ نظارہ حیران دیکھا  
بیضی شکل میں تھے حسن کے جلوے پہاں  
میں نے گھر کے یہ پوچھا کہ یہ کیا ہے  
بولی اے شاعر رنگین طبیعت مت پوچھ  
میں یہ سمجھا مرے شانوں کو ہلاتا ہے کوئی  
جس جگہ شے کوئی رکھی ہے وہیں ہلتی ہے  
باہر آیا تو یہ دیکھا کہ شجر ہلکتے ہیں  
ایک طاقت ہے پس پردہ مگر نامعلوم  
زلزلہ ختم ہوا جنبش پیہم نہ رہی  
نشاہد جلوہ نہار کی نیر داں تھا میں  
میرے اللہ گھڑی کس پر مصیبت لائی  
کس پر ڈھایا یہ سنم کس کو دیا ہجر کا داغ  
ایک حسینہ کو بصرِ حال پریشاں دیکھا  
آنکھ میں سحر بھرا تھا مگر آنسو تھے رواں  
تیری ہستی ہدفِ رنج و مصیبت کیوں ہے  
روز و شب دل پہ گزرتی ہی قیامت پرچہ



لوگ دنیا کے تری مجھ کو زمیں کھتے ہیں  
میں انہیں حسن پرستوں کی ہوں تڑپائی ہوتی  
زیر پرستوں سے ہیں بد دل مری دنیا کے غریب  
مجھ سے یہ تارہ بلا میں نہیں دیکھی جاتی  
چاہتی ہوں مرے عشاق میں کچھ فرق نہ ہو  
ایک وہ جس کو میسر ہوں عمارت و قیاب  
صاحب دولت و ذی رتبہ و زردار ہو ایک  
ایک مختار ہو اور رنگ جہاں بانی کا  
سخت نفرت ہے مجھے اپنے پرستاروں سے  
چہرہ دستی کا مٹا دیتی ہیں سب جاہ جلال  
یہ نہ ہوتے تو دکھائی میں قیامت کا سماں  
ایک کروٹ میں بدل دیتی نظام عالم  
اک تبسم سے جہاں برق بداماں ہوتا  
ہر ادا پوچھتی سرمایہ پرستوں کے مزاج  
لکھتی سنکھتی تپتی بے سرو ساماں ہوتے  
برسرِ خاک نظر آنے قصور و ایوان  
میرے آغوش میں سب اہل ستم آجاتے  
بعض کے منہ غم و آلام سے کالے کرتی  
خون زردار ہی مزدور کی مزدوری ہے

اہل زحمت کو محبت میں تمہیں کہتے ہیں  
تجھ سے کہنے کو یہ راز آتی ہوں گہرائی ہوتی  
ہیں گرفتار سلاسل مری دنیا کے غریب  
ظالموں کی یہ جفا میں نہیں دیکھی جاتی  
مفت میں کشتی احساس و فاعرق نہ ہو  
ایک وہ جس کو نہ ہو کپڑوں کا چھپر بھی نصیب  
بے نوا غمزدہ و بیکس و لاچار ہو ایک  
ایک مرقع ہو غم و رنج و پریشانی کا  
چھینے لیتے ہیں مجھے میرے طلبگاروں سے  
حیف صد حیف کہ حائل ہے غم و بے کھیاں  
یہ نہ ہوتے تو مٹاتی میں غرورِ انساں  
اک اشارے ہی میں ہو جاتی یہ محفل برہم  
نہ یہ آرائشیں ہوتیں نہ یہ ساماں ہوتا  
کچھ تو فرمایے حضرت کہ ہیں کس مال میں آج  
جان بچ جائے بس اس بات کے خواہاں ہوتے  
اشک خویش سے مرے اور بھی اٹھتے طفلان  
میرے برتاؤ سے بس ناک میں دم آجاتے  
بعض کو موت کی دیوی کے حوالے کرتی  
میں جو خاموش ہوں یہ باعث مجبوری ہے



میرے آغوش میں جا بڑھی ہیں مجبور بھی ہیں میرے دامن میں سے دلالت یہ مزدور بھی ہیں

ضبط کرتی ہوں جو غم آتا ہے سہہ جاتی ہوں

جوش آتا ہے مگر کھانپ کے رہ جاتی ہوں

## شب رنگیں

فضاؤں پر خوشی چھائی ہوئی تھی

نظر پیغامِ عشرت سے رہی تھی

تعبین کی کھلی جاتی تھیں راہیں

سکوت شبِ طلسم رنگ و بو تھا

چھڑا جاتا تھا ہر نا یا ب نغمہ

بڑی دل کش صدائیں آرہی تھی

امیدوں پر مساط تھی جوانی

تجلی زہرِ مستی کے اثر سے

وہ ہر نظر رہے تابِ محبت

وہ کیفیات سے معمور ہستی

معطر تھی فضا سے شادمانی

ہر اک ذرہ سے عریاں تھی جوانی

حصولِ مدعا سے شاد تھا میں

محبت جوش میں آئی ہوئی تھی

تھنا کروٹیں سی نے رہی تھی

پریشاں تھیں ستاروں کی نگاہیں

تھر تھر ہی ترنم چار شوق تھا

ہوا جاتا تھا خود بیتاب نغمہ

مستسل روح کو تڑپا رہی تھی

منگوں پر تھی غالب ناتوانی

اٹھا جاتا تھا ہر پردہ نظر سے

وہ دستِ دل میں مہرِ محبت

الہی جناسِ الفت اتنی سستی

نمایاں تھا نشاطِ کامرانی !

چھلکتی تھی شرابِ ارغوانی

تمام افکار سے آزاد تھا میں



مراد دل ہمسر گنگ و جمن تھا  
 نکیلیاں کساوا من چھٹ رہا تھا  
 جمال ہم نشین پیش نظر تھا  
 وہ اک شوق فراواں دونوں نب  
 ادھر ہر ہر نفس وقف دعا تھا  
 ادھر پاکیزہ جذبات محبت  
 ادھر اک خود فراموشی کا عالم  
 ادھر اک رعب سا چھایا ہوا تھا  
 رخ پر نور کی وہ جگمگاہٹ  
 تبسم اور قیامت کا تبسم  
 وہ سامان سکون زندگانی  
 سراپا پیکر خلق و محبت  
 اوھر وہ حاصل حسن و وعالم  
 مسلط مجھ پہ مدہوشی تھی لیکن  
 خدا جانے میں کیا کیا کہہ رہا تھا  
 فلک پر جہاندارے سن رہے تھا  
 نیاز و ناز کا دل سن رہا تھا  
 انانیوں کی عدائیں آرہی تھیں  
 عبادت میں تھل نہ آئے یا رب

میرے سینے میں دریا موجزن تھا  
 محبت کا خزانہ لٹ رہا تھا  
 مراد دل ماسوا سے بے خبر تھا  
 وہ اک احساس پنہاں دونوں نب  
 ادھر باب قبولیت کھلا تھا  
 ادھر ہمیشہ مدارات محبت  
 ادھر ہونٹوں پہ خاموشی کا عالم  
 ادھر چہرے پہ رنگ آیا ہوا تھا  
 لبوں پر ہلکی ہلکی مسکراہٹ  
 وہ معصومانہ انداز تکلم  
 وہ اظہار کمال مہربانی  
 مجسم سادگی و نیک خصلت  
 ادھر میں کامیاب سعی بہم  
 لبوں پر مہر خاموشی تھی لیکن  
 کوئی لفظوں کا دریا بہہ رہا تھا  
 سکوت شہ کے مارے سن رہے تھے  
 چراغ صبح حفل سن رہا تھا  
 دعائیں دل سے مانگی جارہی تھیں  
 قیامت تک رہے باقی یہی شب



مگر یہ التجائیں کون سنتا غریبوں کی دعائیں کون سنتا  
 نمود مہر عالمنا ہے توبہ ہوا منظر کا منظر خواب توبہ  
 وہی روداد شب یاد آرہی ہے  
 جو باقی تھی وہ اب یاد آرہی ہے

## کہاں ہے آجا

راحت بندہ بے دام کہاں ہے آجا  
 رونق بزمِ حے و جام کہاں ہے آجا  
 اے امیدِ دلِ ناکام کہاں ہے آجا  
 تیری فرقتِ دلِ مایوس پہ اک طرفہ ستم  
 تو نہیں ہے تو پھر آرام کہاں ہے آجا  
 غمِ نالہ و لذتِ کشِ آزار ہوں میں  
 روز و شب منتظر دیدِ رخِ بار ہوں میں  
 شعلہ بر کف ہے گلِ دانع جگہ تیرے بغیر  
 نکل نشان ہے شبِ غم دیدہ تیرے بغیر  
 منتظر ہوں سحر و شام کہاں ہے آجا  
 دمِ بدم جوشِ جنوں کی ستم آرائی سے  
 خوفِ مجبوری دنا کا منی در سوالی سے  
 پیکرِ حسنِ سرِ بام کہاں ہے آجا  
 زینتِ جلوہ گرِ عام کہاں ہے آجا  
 تیری فرقتِ نعلِ اندازِ سکونِ پیہم  
 تیری فرقتِ سببِ کاوش و بیداری غم  
 شاہِ دورِ سیہ بخت و شبِ تار ہوں میں  
 دامِ طوفانِ حوادث میں گرفتار ہوں میں  
 دل و قفِ غم و آلام کہاں ہے آجا  
 خارِ برد و دوش ہے دامنِ نظر تیرے بغیر  
 چینِ آتل ہے نہیں شام و سحر تیرے بغیر  
 دورِ تاریکیِ غم سے شبِ تنہائی سے  
 کعبہ و دیر و کلیسا کی جہیں سائی سے  
 عشق ہے لرزہ بر اندام کہاں ہے آجا



منتشر ہونے لگی انجمن ناز حیات      بن گیا خواب ہر اک منظر آغاز حیات  
دم شکستہ سا نظر آنے لگا سار حیات      اب کوئی دم میں ہوا جانا ہے دراز حیات  
آگیا نذر کا ہنگام کہاں ہے آجا

## مجھے بھول جا

مرے ساقیا، مجھے بھول جا !

مرے دلربا، مجھے بھول جا !

نہ وہ دل رہا نہ وہ جی رہا      نہ وہ دور عیش و خوشی رہا

نہ وہ ربط و ضبط دلی رہا      نہ وہ ادج تشنہ لبی رہا

نہ وہ ذوق بادہ کشی رہا      نہ وہ شغل مشیتہ گری رہا

میں الم نواز ہوں آج کل      میں شکستہ ساز ہوں آج کل

میں سراپا راز ہوں آج کل      مجھے اب خیال میں بھکا نہ لا

مجھے بھول جا، مجھے بھول جا

.....

مجھے زندگی سے عزیز تر      فقط ایک نیرم ہی ذات تھی

تیری ہر نگاہ سے      سب سکون حیات تھی

میری داستان وفا کبھی      تیری شرح حسن صفات تھی

مگر اب تو تنگ ہی اور ہے







پیش نظر مناظرِ فطرت نگار ہیں  
یہ حسن نظم و نسق یہ تشکیل کائنات  
عمو جہاں طویل، تو میری طویل تر  
سب کچھ نگاہ میں ہے مگر آہ کیا کہوں  
عالم ہے ندیر آتشِ حرمیں و ہوس تمام  
ارزاں ہے ظلم و جور کی افتادگی مگر  
اک سمتِ حشری شادی و ہنگامہ نشینا  
کاہلی و جود و بے عمل و بے اصول ہے

دشت و خیال و آب و آہ و بیکھتا ہواں  
معراج فکر فلسفہ و ال دیکھتا ہواں  
ہر ایک نسل اہل جہاں دیکھتا ہواں  
برہم نظامِ برہم جہاں دیکھتا ہواں  
ظنما ہوا فضا میں دھول دیکھتا ہواں  
جنس و فادہ ہر گراں دیکھتا ہواں  
اک سمتِ حشر آہ و فوال دیکھتا ہواں  
ہندوستان میں عمر کو جواں دیکھتا ہواں

شرح الم دراز ہے القصہ اسے تشکیل  
اک دانغ اپنے دل میں نہاں دیکھتا ہواں

## رقاصہ حیات

پھولوں پر قص کر مہمانوں پر قص کر  
ہو کر جمود و گشتِ جنت سے بے نیاز  
شمعِ سحر، فسوں، تبسم، حیاتِ گل  
تنظیم کائنات جنوں کی ہنسی اڑا  
سہمی ہوئی کھدائی دلِ ناتواں نہ سن  
جور کجی رہے ہیں تجھے ان سے کیا عرض

گلزارِ هست و بود میں فاروق پر قص کر  
دورِ رخ کے بے پناہ شراعت پر قص کر  
فطرت کے کمال عجیب نظاروں پر قص کر  
اجڑے ہوئے چمن کی بہاؤں پر قص کر  
بہکی ہوئی نظر کے اٹاروں پر قص کر  
تو اپنے عاشقوں کے مزاروں پر قص کر



ہر ادا اور روح کی گہرا بیوں میں گم  
یوں رنگ بوجی راہ گزاردوں پہ رقص کر  
نواپنی دھن میں مست ہے بھگو بتا گون  
نیری زین فلک چھتہ اردوں پہ رقص کر  
اس طرح رقص کر کہ سراپا اثر ہو تو  
کوئی نظر اٹھائے تو پیش نظر ہو تو

## محبت

بزمِ مستی میں مسرت کے سزاوار تھے ہم  
سربسر محرم گنجینہ اسرار تھے ہم  
زیست کو زیست سمجھ کر ہی جیا کرتے تھے  
روزان مست نگاہوں سے بیا کرتے تھے  
ان کی محفل تھی جو سچ پوچھیے جنت اپنی  
ان کی یاد ان کا تصور تھی عبادت اپنی  
ولی کو خیر نگاہ عالم سے علاقہ ہی نہ تھا  
ان کے سودے کے علاوہ کوئی سود ہی نہ تھا  
اپنا فسانہ تھا دنیا کے فسانے سے جدا  
کھی روش اپنی مگر سارے زمانے سے جدا  
کیا خبر تھی کہ دیکھے دل کی صدا بھی کچھ ہے  
کیا خبر تھی کہ محبت کے سوا بھی کچھ ہے  
نہایت انجمن و وقف دریاہ تھے ہم  
آہ وہ دن کہ محبت کے پرستار تھے ہم  
عشرت و کیف کی تجسید کیا کرتے تھے  
دور از فرقہ زاہد و عی خوار تھے ہم  
ان کی آشفقہ مزاجی تھی قیامت اپنی  
رحمتیں جن پہ تصدیق وہ گنہگار تھے ہم  
انقلابات کا احساس گوارا ہی نہ تھا  
جنس الطاف محبت کے خریدار تھے ہم  
تیرا وراک تھا ہستی کے نشانی سے جدا  
دل سے اس رنگ جدائی کے طرف اشارہ تھے ہم  
کیا خبر تھی کہ زمانے کی ہوا بھی کچھ ہے  
اس قدر ان کی محبت میں گرفتار تھے ہم



دل زمینوں کا خبر کیا تھی دھڑکتے گئے  
 آسمان آگ کے شعلوں سے جھڑک اٹھے گئے  
 کس کو کتنا علم کہ دولت ہے ہستی کا فروغ  
 اُم نہ تجھے تھی محبت سے ہے ہستی کا فروغ  
 کیا جانتی کہ وہ یوں رنگ بدل جائیں گے  
 صورتِ امن و امان عہد کبھی مل جائیں گے  
 نقشِ زہر کی خوں ریز فضاؤں کی قسم  
 قس ظالم کی جنوں گوشِ بھادوں کی قسم  
 گواہِ سنا ہی پڑا ہجر میں داغِ ہستی  
 پلکے ان کی بدولت ہی سراغِ ہستی  
 ترمِ ہستی میں پند دل کا محبت نے دیا  
 درسِ آزادی کا طہ کا محبت نے دیا  
 ہچکیاں لینے لگی اب تو خلا میاں بہیم  
 کھار ہی ہے نگہ نازِ جوانی کی قسم

یہ محبت کی نوازش ہے محبت کا کرم

جیسے آغازِ محبت ہی سے بیدار تھے ہم



# علی گڑھ چھوڑنے کے بعد

ہم نشیں رات کی مغموم خموشی میں مجھے  
 دور کچھ دھیمی سی نغموں کی صدا آتی ہے  
 جیسے جاتی ہوئی افسردہ جوانی کی پکار  
 جس کو سن سن کے مری روح لرز جاتی ہے  
 جیسے گھٹنی ہوئی موجوں کا اترتا ہوا شور  
 مگر یہ جیسے کوئی دور نکل جاتی ہے  
 یا ہواؤں کا ترنم کسی دیر اسنے میں  
 جیسے تنہائی میں دوشیزہ کوئی گاتی ہے  
 میں بہت غور سے نغمات سنا کرتا ہوں  
 سمجھتا ہوں کہ مری جان پہ بن جاتی ہے  
 بار بار اٹھ کے میں جاتا ہوں صداؤں کی طرف  
 لیکن اک شے ہے جو واپس مجھے لے آتی ہے  
 چونک اٹھتا ہوں جب اس خواب سے جراں ہو کر  
 پھر مجھے دوسری دنیا ہی نظر آتی ہے  
 آہ وہ بھوک کے مارے ہوئے افراد حزیں  
 جن کی صورت پہ قناعت بھی ترس کھاتی ہے



جیسے اجڑی ہوئی محفل کے کچھ افسردہ چراغ  
 روشنی میں جنہیں ہر گام پہ ٹھکراتی ہے  
 آہ وہ حضرت انساں ہی کی روداد ستم  
 جس کا اظہار بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہے  
 وہ ترانے جو سنا کرتا ہوں تنہائی میں  
 ان ترانوں میں مجھے بوسے وفا آتی ہے  
 گاؤں گانے وہ تعمیر محبت کے لیے  
 میکدہ چھوڑ دیا جن کی اشاعت کے لیے

## اُن کی تصویر دیکھ کر

آج کیا ہے جو ملا شوخ نکا ہوں کو قرار؟ کیا ہوا جس کی معصوم جیاؤں کا وقار؟  
 آج کیوں تم مجھے دیکھے ہی چلے جلتے ہو؟  
 دفعتاً ٹوٹ گیا کس لیے بچتا ہوا ساز؟ کیا ہوئے نغمے وہ اب کیوں نہیں آتی آواز؟  
 آج ہونٹوں پہ خموشی ہی خموشی کیوں ہے؟  
 خوب تدبیر نکالی ہے معائنہ کی مجھے آتش سوز محبت میں جلاتے کی مجھے  
 بھولے بھولے ہو تو دید و سمیے شکوہ کا جواب  
 تم نے کیا بیشتر اپنا نہ بنایا مجھ کو؟ پھر دیکھا ایک نہ نکا ہوں سے گرایا مجھ کو؟  
 یہ اگر تھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟



تم نے کیا دل کو مرے دہلے محبت نہ دیا؟ اور پھر جان کے داغِ غمِ فرقت نہ دیا  
 یہ اگر جھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟  
 تم نے کیا مجھ سے کسی قسم کا وعدہ نہ کیا؟ ایسا وعدہ جو کبھی بھول کے ایٹھا نہ کیا؟  
 یہ اگر جھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟  
 دے سکتے تم مرے ایک بھی شکوے کا جواب اب میں سمجھا کہ ہے کیا رازِ ابھارِ جناب  
 واقعی تم کو ندامت ہے جو خاموش ہو تم  
 یا کسی پردہ تصویر میں روپوش ہو تم

## سورج

صبح دم آب و تاب سے نکلا      ذرے ذرے کو روشنی بخشی  
 شاہِ بزمِ رنگ و بو بن کر      غنچے غنچے کی آرزو بن کر  
 ظلمتوں کے حجاب سے نکلا      پتے پتے کو زندگی بخشی

.....

اپنی پہیلی کروں کے شعلے سے      آگ سی آسماں پہ بھڑکا دی  
 جھونپڑوں سے نکل گئے دیہقان      لگ گئے سارے بارہیں انساں  
 اڑ گئے طائرِ آشیانے سے      رقص کرنے لگی پھر آبادی

.....



جاگ اٹھے نیم خواب ہنگامے  
روح لہرا گئی فضاؤں میں  
نہ درگی نے رہا بے غم چھوڑا  
نغمہ عشرت و الم چھوڑا  
صومہ توں نے بدل لیے جانے  
سوج گرم آگئی ہواؤں میں

.....

اوج حسن و شب باب کیا کھیڑ  
جیسے کوئی حسین نہ ہرہ تبیں  
غیفی سے اجمدوں پہ بل ڈالے  
پھول کی پتیاں مسل ڈالے  
قصہ اضطراب کیا کہیے  
فصل گناہن تڑپ نہ جلتے کہیں

.....

نظر کبر و ناز کا عالم  
جیسے اک تار زمین دوشیزہ  
اپنے عاشق سے رد ٹھہ جاتی ہے  
جان کر اس کو پھر ستاتی ہے  
یا کوئی تشنہ لب کینز حرم  
آب نوریں سے بھرے مشکیزہ

.....

دھوپ میں کام کر رہے جولوگ  
آہ اُرد کے عرق عرق چہرے  
جیسے مجبور دل کی بے تابی  
جیسے فاقہ زدوں کی بے خوابی  
کھیتوں کھیتوں گزر رہے ہیں جولوگ  
ان پہ قریاں ہیں نور کے سہرے

.....

آگئی شام یعنی وقت زوال  
ہے فضاؤں پہ قاسمی طاری  
خون ہی خون ہے زکا ہوں میں  
قتل کتنے ہوئے ہیں راموں میں  
ایک ظالم کی زندگی کا مال  
سربہ سر غیرت دنگوں ماری



تاکجا اے مرفیع تنویر  
 فرق اتنا ہے اوج و بستی میں  
 ہے یہ انجام حسن عالم گیر  
 اوج پا کر شباب ڈوب گیا  
 سلسلہ جور ناکھانی کا  
 جس قدر نیستی و بستی ہیں  
 حاصل دیکھئے جوانی کا  
 لیجئے آفتاب ڈوب گیا

۱۱۱۱

آغاز محبت میں اکثر وہ دور بھی آیا کرتے تھے  
میں ان میں سما یا کمرنا تھا وہ مجھ میں سما یا کرتے تھے  
جب جو دوستم کے چہرے پر تھا لطف و عنایت کا غانہ  
جب دل کو بھی کرنا مشکل تھا جذباتِ دردوں کا اندازہ  
جب پھول سے نازک دل پر سے تھا زخمِ نظر تازہ تازہ  
اک بار تبسم فرما کر سو بار جیسا یا کرتے تھے  
احساس کی شمعیں جلتی تھیں جب ناز و ادا کی محفل میں  
رکھتا تھا قدم مدِ ہوشی سے جب ہوش و خرد کی منزل میں  
جب فتحِ محبت پر اپنی مغرور تھے ہم دل ہی دل میں  
وہ اور نظر کو شہِ دے گر مغرور بنا یا کرتے تھے



ہیں یاد ابھی تک دل کو مسکان کی وہ عنایات پیہم  
ہر لمحہ وہ احسانات و فائز لحظہ وہ صد انداز کرم  
وہ عشق و تمنا کی دنیا وہ حس و محبت کا عالم  
جھلکتی تھی نظر سے جس کے لیے جب سامنے آیا کرتے تھے

دور پیش ہو دور ہجر کبھی جب غم کا تقاضا ہوتا تھا  
اس دور جدائی میں کس کو پھر صبر کا یا رہا ہوتا تھا  
لوں گرتی ربط باہم سے فرقت کا مداوا ہوتا تھا  
ملنے کو خود آیا کرتے تھے یا تجھ کو بلا یا کرتے تھے

انجم کی جھلک اختر کی ضیا راتوں کو منور کرتی تھی  
پھولوں کی مہک غنچوں کی ادا ہستی کو محسوس کرتی تھی  
سانسوں کی جھلک نغموں کی صدا عالم مسخر کرتی تھی  
نغمات حسین سے ہم دونوں فطرت کو جگا یا کرتے تھے  
بھولوں کا نہ بھولا ہوں اب تک رخصت کا غم آگیا افسانہ  
منہ پھیر کے میری جانب سے آنکھوں میں وہ آنسو بھر لانا  
پھر خود ہی دنی آواز سے کچھ تسکین کے جملے فرمانا

سو حشر بھی ہوں جس پر قرباں وہ حشر اٹھایا کرتے تھے  
بیتاب جدائی میں ان کی جب اپنی طبیعت ہوتی تھی  
کچھ ان کے خطوط رنگیں سے تسکین محبت ہوتی تھی  
آنکھوں کو دلا سے دے دیگر پوشیدہ وہ صورت ہوتی تھی

آنسو بہہ کو فرط عشق میں ہم سینہ سے لگا یا کرتے تھے



ہوتی تھیں ملاقاتیں ان سے جاڑوں میں ٹھٹھرتی راتوں میں  
 وہ بات کہاں فصل گل میں وہ لطف کہاں ہسالتوں میں  
 اک بار نہیں ہر بار سحر ہو جاتی تھی باتوں باتوں میں  
 تصدیق محبت کا عالم دنیا کو دکھایا کرتے تھے  
 ہے یاد حضورِ داد رکھل وہ فکرا دادا کرنا باہم  
 نظروں سے ملا کر نظروں کو وہ وعید وفا کھنا باہم  
 تکمیل محبت کی خاطر اٹھا اٹھ کے دعا کرنا باہم  
 تاثیر بلائیں لیتی تھی جب ہاتھ اٹھایا کرتے تھے  
 ہاں اب یہ حقیقت ہی نہ رہی، ہاں اب یہ فسانہ ہی نہ رہا  
 ہر چند وہی ہیں ہم دونوں لیکن وہ زمانہ ہی نہ رہا

## عہد وفا

چراغِ نرم تن نہا بجھا نہیں سکتا  
 نشاطِ راحتِ ہستی مٹا نہیں سکتا  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا  
 یہی تو حاصلِ عمرِ رواں ہے میرے لیے  
 یہی تو دولتِ کون و مکان ہے میرے لیے  
 شریکِ نرم نشاطِ آفریں رہوں لیکن  
 وطن سے دور کہ خانہ نشین رہوں لیکن  
 میں بھول کر یہ قیامت اٹھا نہیں سکتا  
 تمام عمر میں تجھ کو بھلا نہیں سکتا  
 یہی تو باعثِ ضبطِ نفاں ہے میرے لیے  
 یہی تو زندگیِ جاوداں ہے میرے لیے  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا  
 اسیرِ دہم غمِ آشوب رہوں لیکن  
 کسی مقام پر جاؤں نہیں رہوں لیکن  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا



نشاطِ روح وہ آواز ساز بھی نہ رہے      رہا بے عشق میں سوز و گداز بھی نہ رہے  
غم و خوشی کا مجھے اختیار بھی نہ رہے      نگاہِ ناز اگر دل نواز بھی نہ رہے

تو اخیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

فریب وہ ہے تجھے دنیا کی رنگ و بو بھی مگر      جنوں تھا نہ رہے ذوقِ جستجو بھی مگر  
بجائے اُنکے ہے آنکھ سے لہجہ بھی مگر      خدا نہ خواستہ پھر جائے جھڑپ تو بھی مگر

تو اخیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

نیاز و ناز کا دورِ ربط باہمی جائے      دلِ حزم میں سے نہ عشقِ جفا بھی جائے  
سکونِ قلب و جگرِ لطفِ زندگی جائے      و فورِ غم میں اگر جان بھی چلی جائے

تو اخیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

تمہے خیال میں اک سادہ بستی ہے      تمہے خیال میں پوشیدہ کیفِ بستی ہے  
تمہے خیال سے قائم سکونِ بستی ہے      تمہے خیال سے آباد دل کی بستی ہے

تو اخیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

.....







# قصید الملک داغ کے حضور میں

سخن دروں کی ولایت کا تاجدار ہے تو      خدا گواہ کہ یکتائے روزگار ہے تو  
زباں کو ناز ہے تجھ پر کہ تیرے گھر کی ہے      وطن کو فخر ہے تجھ پر کہ سحر کار ہے تو  
فلک پہ چاند ہے تیری بلندیوں کا گواہ      بہارِ سخن کی تابندہ یادگار ہے تو  
یہی مقام جسے تو نے زینتیں بخشیں      اسی لٹے ہوئے گلزار کی بہار ہے تو  
جناب سائل وینچو دیہ اٹھ رہی ہے نگاہ      نہاں ہے پھر بھی سر بزم آشکار ہے تو  
ابھی نگاہ میں ہے شکلِ حضرت سیماب      ابھی تو شاخِ لہمن یہ غمہ مار ہے تو  
ابھی تو پیش نظر ہے شبھ نوح و دلبر      ابھی ہماری محافل میں گرم کار ہے تو  
ابھی بہت ہیں وہ ارباب محترم جن کے      لطیف شہتہ تکلم سے آشکار ہے تو  
مگر کچھ آج یہ محسوس ہو رہا ہے مجھے      کہ جیسے گوشہ تربت میں بیقرار ہے تو  
میں جانتا ہوں تیری بیقرار یوں کا سبب      نئے ادب کے نخیل سے اشکار ہے تو  
نہ وزنِ شمر نہ مطلبِ قاقیہ نہ ردیف      اسی خیال سے محروں نہ مزار ہے تو  
اگر یہ سمجھنے کو تجھ کو یقین دلاتے ہیں      ہمارے دیدہ و دل کا فقط قمار ہے تو

یہ داغ داغ کی قاطر مٹا کے چھوڑیں گے

نئے ادب کو فسانہ بنائے چھوڑیں گے



# تعلیم

کامل مقصدِ تخلیقِ انسان ہو نہیں سکتا  
ایسے انسان نہیں کہتے وہ انسان ہو نہیں سکتا  
ہلاکتِ آفریں ہر سوچے بادرِ جہالت کی  
اگر تعلیم میں ہم کچھ ترقی کر نہیں سکتے  
ہمیں احساسِ جب تک خود نہ ہوگا اپنی حالت کا  
اٹھیں اٹھ کر نشاناتِ جہالت کو فنا کر دیں  
اگر تعلیم کی مشکل پہ قابو پا نہیں سکتے  
فروزاں اور کر دیں شمعِ تہذیب و تمدن کو  
حقیقت میں وجود اس کا نہ ہونے کے برابر ہے  
بغیر علم و افتخار از پینہاں ہو نہیں سکتا  
خود اپنی زندگی کا جس کو عرفاں ہو نہیں سکتا  
جہالت سے کبھی عالمِ گلستاں ہو نہیں سکتا  
ترقی کا ہمارا کوئی اسکاں ہو نہیں سکتا  
ہمارے حال کا بھی کوئی پرہیزاں ہو نہیں سکتا  
گوارا اب تو سرِ بادی کا ساماں ہو نہیں سکتا  
تو ہم سے کوئی مشکل کا آساں ہو نہیں سکتا  
بغیر اس کے منورِ فضا مکاں ہو نہیں سکتا  
جو ذرہ خود چمک کر مافا نایاں ہو نہیں سکتا

کریں آراستہ تہذیب سے اپنی نسلوں کو!  
تشکیل اس سے زیادہ کوئی احساں ہو نہیں سکتا





# نوحۂ اقبال

ملک سخن کا تا جو ر حال اٹھ گیا  
مہر علوم مغرب اقصیٰ ہوا غروب  
دنیا سے اہل علم کا اقبال اٹھ گیا  
مشرق کا چاند نیز اقبال اٹھ گیا  
حق آشنا بزرگ کہن سال اٹھ گیا  
مسند نشین ابجمن حال اٹھ گیا  
دنیا سے اعتبارِ رمہ و سال اٹھ گیا  
وہ بے مثال حیف کہ امسال اٹھ گیا  
جموعہ کمال تھا اقبال اٹھ گیا  
کر کر زمین شعر کو پامال اٹھ گیا  
خوش طبع، خوش مزاج، خوش اعمال اٹھ گیا  
اس کی خوشی کا راز تھا بیداری حیات  
شاعر، ادیب، فلسفی، عارف خدا شناس  
تھی اس کی شاعری حدِ تحیل سے بلند  
تاریخ انتقال رقم کیجیے شکیل  
اس کی خوشی کا راز تھا بیداری حیات  
شاعر، ادیب، فلسفی، عارف خدا شناس  
تھی اس کی شاعری حدِ تحیل سے بلند

تاریخ انتقال رقم کیجیے شکیل

بدر کمال و عزت و اقبال اٹھ گیا



# نوحہ فانی

جہاں والو یہ جویر آسمانی دیکھتے جاؤ  
 نگاہوں سے جدا ہیں آج فانی دیکھتے جاؤ  
 ستم ہے اہل احساس و بصیرٹھکنے جا رہے ہیں  
 قمر کی مرگ غم آگیاں کا منظر دیکھنے والو  
 وہ شاعر جس کے منہ سے ہم یہ مصرعہ سنتے آئے تھے  
 وہ شاعر جو بہت پہلے میں یہ کہتا تھا  
 اسی شاعر کو اب اک گوشہ گنزار جنت میں  
 شکمیل انسان کی بعد فنا ہی قدر ہوتی ہے  
 بڑھ گا اور بھی اعزاز فانی دیکھتے جاؤ  
 مصیبت پر مصیبت ناگہانی دیکھتے جاؤ  
 یہ انداز فریب زندگانی دیکھتے جاؤ  
 متاع دیدہ و دل کی گرانی دیکھتے جاؤ  
 فلک کی دوسری ناہربانی دیکھتے جاؤ  
 ”اب اٹھا چاہتی ہے نعش فانی دیکھتے جاؤ“  
 ”کفن سرکاؤ میری بے زبانی دیکھتے جاؤ“  
 ہم آغوش حیات جاودانی دیکھتے جاؤ

۔۔۔۔۔



# نوحہ قمر بدایونی

شرح جفا کے چرخ کہن مختصر نہیں  
 ہوتے ہیں انقلاب جہاں میں نئے نئے  
 اپنا وجود اپنے عدم کی دلیل ہے  
 ہوتی ہے مرنے والوں کی مرنے کے بعد قدر  
 ہے مجلس ادب صف ماتم بنی ہوئی  
 وہ جس کا احترام تھا اطراف ہند میں  
 تھی اس کی ذات نازش دنیا کے شاعری  
 داغِ غم قمر سے کلیجہ ہے پاش پاش  
 ہستی پہ اپنی اہل بدایوں کو ناز تھا  
 کس گھر میں آج ماتم اہل ہنر نہیں  
 رنگ جہاں بگر کبھی نوحہ دگر نہیں  
 زوداد مرگ و زلیف پہ کس کی نظر نہیں  
 گو زندگی میں عزت اہل ہنر نہیں  
 افسوس آج بزم سخن میں قمر نہیں  
 ہاں ہاں وہی جو بزم میں اب جلو گر نہیں  
 کچھ لطف شاعری ہی نہیں وہ اگر نہیں  
 جو مند دل ہوا ف یہ وہ زخم جگر نہیں  
 کس انجمن میں ذکر وصال قمر نہیں

نکلی سرا جل سے یہ تاریخ اے شکیل

اہل سخن میں آج جناب قمر نہیں

$$۱۳۵۹ + ۱ = ۱۳۶۰$$



# شہیدِ کربلا کی یاد میں !!

نظرِ وابستہ ماہِ محرم ہوتی جاتی ہے

سلامی بزمِ ہستی بزمِ ماتم ہوتی جاتی ہے

طبیعت خود بخود دلدادہ غم ہوتی جاتی ہے

صلائے دل صرائے سوز ماتم ہوتی جاتی ہے

ہولے دہر کی خوننا بہ افشانی اسے تو بہ

خزاں برکت بہارِ بزمِ عالم ہوتی جاتی ہے

زمینِ کربلا کے اُف وہ ہیبت ناک نظامے

دلوں سے قدرِ محشر واقعی کم ہوتی جاتی ہے

حریفانِ علیؑ وعدہ خلائی کرتے جاتے ہیں

عداوت، جزوِ خوئے ابنِ آدم ہوتی جاتی ہے

ستم بھی اور پھر بھوکے پیاسوں پر ستم تو بہ

کلیجہ کا پیتا ہے چشمِ پرِ نم ہوتی جاتی ہے

مے کوثر پلاتے ہیں جنابِ مصطفیٰ شاید

علیؑ اصغر کے رونے کی صدا کم ہوتی جاتی ہے

(خَتَمِ شَدِّد)

کتبہ :- لعل محمد خاں



# ہمساری ادبی کتب !

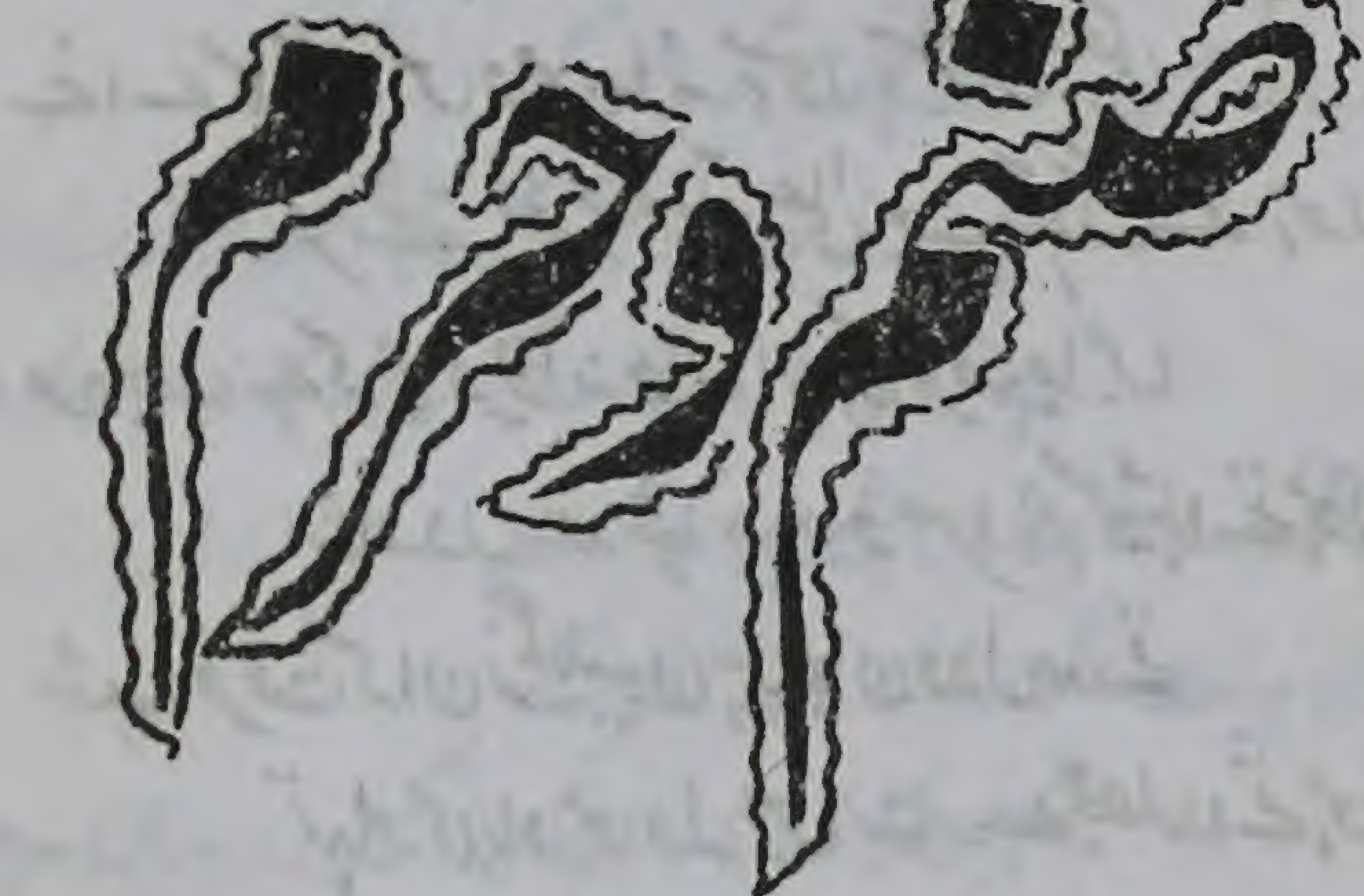
۱۲/-	علامہ اقبال	کلیات اقبال
۱۰/-	جگر مراد آبادی	جگر
۱۰/-	فانی بدایونی	فانی
۱۵/-	حضرت موبہانی	حضرت
۹/-	فیض احمد	فیض
۸/-	شکیل بدایونی	شکیل
۵/۵۰	راجہ مہدی علی خاں	اندازِ بیاں اور
۸/-	حفیظ جالندھری	کلامِ حفیظ
۱۲/-	جوش ملیح آبادی	شعلہ و شبنم
۶/-	اختر الایمان	تاریک سبارہ
۱۲/-	مولانا آزاد	غبارِ خاطر
۶/-	”	تصویراتِ قرآن
۱۰/-	عبدالحق	قواعد اردو
۱۲/-	صفیہ اختر	زیر لب
۱۰/۵۰	”	حرفِ آشنا
۷/۵۰	شمس اللہ قادری	تاریخِ زبانِ اردو
۱۵/-	وقار عظیم	داستان سے افسانے تک



# شعنا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا



شکیل بدایونی



# نعت

تمنا ہے کہ مرتے وقت بھی ہم مسکراتے ہوں  
 زباں پر یا محمد ہو جب اس دنیا سے جاتے ہوں  
 بنے اے کاش اس دم ساز ہستی آخری ہچکی  
 فرشتے نغمہ سسل علی جب گنگناتے ہوں  
 مزہ جب ہے کہ ہم دیوانہ وار ان کی طرف جائیں  
 اشاروں سے شبہ ہر دوسرا ہم کو بلاتے ہوں  
 شبِ فرقت کہ ان رنگینیوں پر جان و دل صدقے  
 تمہاری یاد ہو دل میں ستارے جھللاتے ہوں  
 نہ کیوں اونچا ہو سارے انبیاء سے مرتبہ اُن کا  
 سفارش کر کے جو امت کو اپنی بخشوتے ہوں  
 سکوں کی ساختیں میں کون ان کو کھول سکتا ہے  
 دمِ مشکل جو ہر اک بے نوا کے کام آتے ہوں  
 بیاں ہو کیا شکیل اس بزمِ دل کی جلوہ سامانی  
 حبیبِ کبریا جس بزم میں تشریف لاتے ہوں



# سلام بحضور امام

سلام ان پر شہید کر بلا کہتے ہیں سب جن کو  
 ضیائے قلب و عین مصطفیٰ کہتے ہیں سب جن کو  
 جنہوں نے جان دیکر کر دیا اسلام کو زندہ  
 ہے جن کی یاد سے اب تک خدا کا نام تابندہ  
 وہ جن کی ایک ٹھوکر سے رواں چشمے ہوں کوثر کے  
 رہے جو تین دن پیاسے مگر سائے میں خنجر کے  
 انہیں کی ذات والا باعث تکمیل ایمان ہے  
 لقب جن کا حسین ابن علی شاہ شہیدانِ مہم  
 نہ کیوں ہر حامی دین میں بھیجے سلام ان پر  
 فدا ہیں جان و دل سے سب جان و مال ان پر  
 یہ وہ تھے جنہوں نے لاج رکھ لی اہل ایمان کی  
 بڑھادی دہریں تو قیر ہر مردِ مسلمان کی  
 بلا شک عام انسانوں سے اونچا ہے مقام ان کا  
 زمانے کے لیے درسِ مکمل ہے پیام ان کا



انہوں نے کر دیا ظاہر حقیقت کس کو کہتے ہیں

شہادت کا ہے کیا مطلب شہادت کس کو کہتے ہیں  
کبھی روکے سے بھی طوفاں صداقت رک نہیں سکتا  
کسی کا سر کسی انساں کے آگے جھک نہیں سکتا

## دیباچہ

یہ سکوت اور یہ بے نقش قدم رہ گزر  
اب تک شاید اس راہ سے کوئی گزرا ہی نہیں  
سینہ راہ پہ گھاس جو آگ آئی ہے  
و نہ یہ حسن سر راہ کو کر دے گی تباہ  
اپنے دیوان کی اشاعت ہو جسے مد نظر  
ماحصل جس کا ہو تحصیل زرو نام نمود  
دو طرف حد نظر تک یہ درختوں کی قطار  
اور جو گزرا تو فقط قافلہ لیل و نہار  
کاش اسے آگے کوئی چھانٹ ہی دیتا اکبار  
جیسے اس دور میں اک شاعر بے رنگ و بہار  
اور دیوان بھی ایسا جو ہو مطلق بیکار  
جس دن آئے گاتہ پنچہ تنقید نگار

پھر یہ ادراق سر راہ بھی پھٹ جائیں گے

گھاس کے ساتھ یہ دیوان بھی جھٹ جائیں گے

لطف بردوش مسرت بکنار آیا ہوں  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

جذب ہے غنچہ معصوم کی نہایت مجھ میں

گم ہے رنگینی گلزار محبت مجھ میں

بن کے شادابی عنوان بہار آیا ہوں  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

مری آنکھوں سے ٹپکتی ہے مسلسل مے ناب  
مری خمور نگاہوں سے امنڈتی ہے شراب



دل میں لے کر اثر کیف خمار آیا ہوں  
میں نے دیکھی ہے جنوں کو شئی رقص بسمل  
چاک دل چاک نظر سببہ فگار آیا ہوں  
اب کہاں دل کو مرے ضبط الم پر قابو  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
میں نے دیکھے ہیں نگاہوں سے الجھتے ہو کر دل  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
اب کہاں سلسلہ عشوہ غم پر قابو

کھو کے محفل میں تری صبر و قرار آیا ہوں

چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

وہی پھولوں کی مسرت وہی غنچوں کی امنگ  
بن کے سرتا بقدم فصل بہار آیا ہوں  
غم کا احساس محبت کا اثر وقت کی چال  
سوچتا ہوں میں کبھی رات کی تنہائی میں  
حائل سوز و درد شمع کی فطرت کیوں ہے  
کتنی آنکھوں میں مقید ہیں لہو کے دریا  
کتنی مایوس نگاہوں میں فسانے ہیں نہاں  
کتنی ناکام دعا میں ہیں اثر سے محروم  
سوچتے سے چہرے موتی ہے طبیعت جو اس  
غم کا احساس محبت کا اثر وقت کی چال  
چونکہ پڑتا ہوں جو اس خواب سے جہاں ہو کر  
ان تصاویر کے تخیل میں کھو جاتا ہوں  
آہ یہ شاعر وارفتہ و آوارہ مزاج  
وہی مستی وہی عالم وہی خوشی وہی رنگ  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال  
جانے کیا بھید ہے انجمن آرائی میں  
پھولوں کو خندہ منوم کی جڑ کیوں ہے  
مضطرب کتنی زبانوں پہ ہے احوال جفا  
کتنے اترے ہوئے چہروں پہ بولہ ہر قصدا  
کتنی بھگی ہوئی راتیں ہیں سحر سے محروم  
کوئی چمکے سے یہ کہتا ہے کہ غم کا احساس  
ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال  
اپنے کمرے کی تصویر پر کرتا ہوں نظر  
اور تصاویر سمجھتی ہیں کہ سو جاتا ہوں  
جس کی آزاد خیالی نہیں پابند رواج



جس کے قدموں پہ جھکی جاتی ہر شہر کی جیس  
مجھ کو حیرت ہے ان آنکھوں سے ہیں کیوں اشک رواں  
جس کی ٹھوکریں سے ہیں وابستہ زروال و زمیں  
اسکے اشعار میں پوشیدہ کیوں برق تپان  
جس کو حاصل ہے سرور ابدی کی معراج  
جس کا ہر نغمہ نو حاصل تفسیر حیات  
جس نے اسباب ہیں کیا سوختہ سامانی کے  
کوئی چپکے سے یہ کہتا ہے "محبت کا اثر"  
سوچتے سوچتے پڑ جاتی ہے جب دل پہ نظر  
نغم کا احساس محبت کا اثر وقت کی چال  
جب محبت کے کبھی اس راز کو پالیتا ہوں  
پڑھتے پڑھتے کسی طوفان میں بہہ جاتا ہوں

آہ دنیا غم و حسرت کے سوا کچھ بھی نہیں

زندگی دائم سیاست کے سوا کچھ بھی نہیں

بیکسی یاس، الم درد خلش پیچ و پیکار  
نذر کی جھنکار میں مزدور کی آہیں پنہاں  
کھپیں ہستی سے محبت کہیں ہستی سے فرار  
نقرئی طور میں نا کام نگاہیں پنہاں  
نزد چہروں پہ دہکتی ہوئی جذبات کی آگ  
سوچتے سوچتے ہوتی ہے طبیعت جو نہ ٹھال  
خشک ہونٹوں پہ مچلتے ہوئے امید کی آگ  
کان میں چپکے سے کہتا ہے کوئی وقت کی چال

نغم کا احساس محبت کا اثر وقت کی چال

ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب خیال



## روزن

بلاؤں نے تجلی خانہ ہستی کو گھیرا ہے  
 جہاں کل روشنی تھی اب اندھیرا ہی اندھیرا ہے  
 نظر آتی نہیں صورت کسی اپنے پرانے کی  
 صدا میں صرف سنتا ہوں یہ میرا ہے یہ تیرا ہے  
 چپکتی ہے مرے تلوؤں سے کیوں بھگی ہوئی مٹی  
 لہو ہے یا کسی نے جانہ جا پانی بجھیرا ہے  
 یہ کس کے جسم سے ٹکرا کے ٹھوکر کھارہا ہوں میں  
 ابھی اس جسم پر تو فاقہ مستی کا بسیرا ہے  
 صدائیں گھنگروں کی گونج اٹھیں کیوں فضاؤں میں  
 یقیناً اپنی دولت پر کسی نے ہاتھ پھیرا ہے  
 ارے یہ روزن دیوار میں مٹا بندگی کیسی  
 کوئی ایسی بھی دنیا ہے جہاں اب تک سویرا ہے



# دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے

چالاک دنیا، عیار دنیا، بد خلق دنیا، بد کار دنیا  
 خونریز دنیا، خونخوار دنیا، حرص و ہوس کی دلدار دنیا  
 کچھ کہہ رہی ہے کچھ کہہ رہی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 ہر سمت نالے، ہر سمت آہیں، مغموم رہو افسردہ راہیں  
 جاں سوز اشارے ظالم نگاہیں دیراں کر دیں جس گھر کو چاہیں  
 افسردگی سی افسردگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 چھوڑی پدر سے اپنی کمائی کیا کہے دل میں کیا نشے سمائی  
 بن بیٹھا دشمن بھائی کا بھائی، تھوڑی سی دولت جو بیکھ پائی  
 رسم حجت سوداگری ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ مجرم پکڑا گیا ہے، زنداں کی سختی اس کی سزا ہے  
 خلوت میں لیکن عالم جدا ہے، منصف کو مجرم کچھ دے رہا ہے  
 اب جو بھی کچھ ہے خانہ پر می ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے



وہ دونوں بھائی جینے سے عاری، مظلوم جو سرمایہ داری  
 جن کے سروں پہ ہیں بوجھ بھاری ٹوٹیں گے گھر کو با آہ و زاری  
 ماں ان کی گھر پر مردہ پڑی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 اس جھوٹی نظری میں معصوم بچہ چلا رہے ہیں فاقوں کے ماں  
 لیکن زمیندار غسٹے ہنساتے، وہ جارہے ہیں دامن بچا کے  
 غربت پہ خداں آسودگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 کوٹھے پہ دیکھو نظریں اٹھا کر، وہ اک حسینہ خود کو سجا کر  
 غمزوں کی ماری عزت مٹا کر، دولت کی خاطر عصمت گرا کر  
 کس درجہ شاداں بیٹھی ہوئی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 ہاں وہ دیکھو دونوں پڑوسی، اک دوسرے کے دشمن ہیں جانی  
 اس گھر میں ماتم اس گھر میں شادی، آتش ہزاروں کلفت ہر سستی  
 عقل و خرد کیا، دیوانگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ کیا ہے، مٹی کا تودہ ہم شکل انساں بے ڈول و فریہ  
 سکار فطرت، ظالم کمینہ، فطرت میں ہے جس کی خون پینا  
 دولت میں ناگن بیٹھی ہوئی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ لیڈر جلسے میں آئے، جنتانے ان کے نعرے لگائے  
 مشتاق جلوہ اپنے پر لے، کس کی مصیبت کیا ہلے ہلے  
 فکر و عمل سے شہرت بھلی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے



دیکھو وہ ابھرا شاعر ہمارا، فکر و عمل کالے کے سہارا  
اہل حسد کو کیوں ہو گوارا، وہ کسمائے وہ تیر مارا

فطرت میں داخل تنہا روی ہے، دنیا ہی ہے دنیا ہی ہے  
تحفل کو واعظ تڑپا رہے ہیں، سب کو نصیحت فرما رہے ہیں  
”جو“ کی حقیقت سمجھا رہے ہیں ”دالوں“ کی عظمت بتلا رہے ہیں  
آج ان کے گھر میں مرغی کٹی ہے، دنیا ہی ہے دنیا ہی ہے  
ہمیشہ بیدار اے فاقہ مستو، وقت آگیا ہے حرات دکھاؤ  
برباد کرد و کمزوریوں کو دنیا کہاں ہے یہ تجھ سے پوچھو  
اہل ذول کے دل میں چھپی ہے، دنیا ہی ہے دنیا ہی ہے

## بے خودی

فضا میں خلفشار ہے زمانہ بیکار ہے نہ موسم بہار ہے نہ وقت سار کا رہے  
زنجیر کا مکار ہے نہ غم ہے، اختیار ہے سکوں ذل و خواہے تنوں ہے انتشار ہے  
گر نہیں گزریں جتنے تو کچھ خبر نہیں مرا یہاں گزیر نہیں، نظر میری نظر نہیں

اسیر بے خودی ہوں میں

ہاں زندگی ہوں میں

مجھے کسی کا چار نہیں اپنی دھڑکن میں مست ہوں



یہ کون ہے چھپا ہوا مرے دلِ خراب میں      کیس کی آندہ سے گم جہانِ اضطراب میں  
 یہ کس کا غم ہے قص کن مسرتوں کے خواب میں      کس کا عکس موجزن ہے ساغرِ شراب میں  
 سنے کوئی تو کچھ کہوں، مثالِ اشکِ غم رہوں      ستم سہوں جفا سہوں خموش کس لیے رہوں

مری خوشی مرا الم  
 سرورِ شوق کیوں ہو کم

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں  
 ربابِ شوق میں ہے گم، شکستِ دل کی ہر صلا      دلیلِ ربح و ضبط ہے خیالِ ترکِ مدعا  
 دلِ حزیں میں حریفِ نظر کو تیرا آ سرا !      میری طرف بھی دیکھ لے کبھی تو میرے ساقیا  
 اٹھ جا چمن میں آ، گلوں کی اکھن میں آ      جنوں کے پیر میں آ، بہار کے وطن میں آ

بہار تک جیوں گا میں

پیوں گا میں پیوں گا میں

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں

تصویراتِ زندگی نگاہ کے اثر میں ہیں      وہ ابتدا کے مرحلے ابھی مری نظر میں ہیں  
 مگر یہ اشکِ آہ اب جو میرے چشمِ تریں ہیں      نشانِ یہ دولتی جو دستِ اہلِ زر میں ہیں  
 انہیں میں کوئی بات ہے ہی تیرے ذات ہے      جہاں یہ کائنات ہے جدھر مری حیات ہے

میں سرو میں جھکاؤں گا

میں وہیں حرمِ بناؤں گا

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں



## شبِ مہتاب

شبِ مہتاب و شامِ زندگانی یاد آتی ہے  
 مجھے پھر آج اک بھولی کہانی یاد آتی ہے  
 کسی کا وہ مری خلوت میں نثر مانتے ہوئے آنا  
 تلاطم خیز رفتارِ جوانی یاد آتی ہے  
 دلِ بیتاب کا وہ عالم وارفتگی تو بہ  
 نگاہِ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے  
 لبوں پہ ہائے وہ شکرِ کرم بے لفظ و بے معنی  
 حواس و ہوش کی وہ سرگرائی یاد آتی ہے  
 وہ ان کا دفعتاً آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنا  
 ہمیں اکثر تمہاری خوش بیانی یاد آتی ہے  
 وہ اندازِ غزل گوئی تمہارا ہم بھولیں گے  
 ابھی تک وہ اداسے شعر خوانی یاد آتی ہے  
 جو اب وہ مرا آلہ سے یہ منسک عریض کر دینا  
 ہمیں ابھی آپ کی وہ قدر دانی یاد آتی ہے



ہوئی تھی جو ہمارے حال پر اشعار کے بدلے  
 وہ شفقت وہ کرم وہ مہربانی یاد آتی ہے  
 یہ سب کچھ ہے مگر او میری دنیا لٹوٹنے والے  
 کبھی تجھ کو مرے دل کی کہانی یاد آتی ہے  
 میرے اشعار کا مطلب بھی سمجھا ہے کبھی تو نے  
 مرے جذبات کی بھی ترجمانی یاد آتی ہے  
 نری خاطر جلی جاتی ہے جو سوزِ محبت میں  
 کبھی تجھ کو وہ شمعِ زندگانی یاد آتی ہے  
 تجھے تو تیری زلفوں کا مہکنا یاد آتا ہے  
 تجھے بھی میرے اشکوں کی روانی یاد آتی ہے  
 سنا جب حالِ دل چہرے پہ یوں رنگِ حجاب آیا  
 نئے ماحول میں جیسے پرانی یاد آتی ہے  
 سنبھالا خود کو پہلے پھر کہا شرماتے شرماتے  
 نہ ہوتی گر کوئی تکلیف تو ہم خلوت میں کیوں آتے

جنت : : جنت

پنہاں ہیں رموزِ دو جہاں میری غزل میں	اک عشق ہی کیا شعلہ نشاں میری غزل میں
لہتا نہیں رجعت کا نشاں میری غزل میں	تعبیر کے پہلو ہیں نہاں میری غزل میں
ہر منظرِ فطرت ہے جواں میری غزل میں	دیکھے تو کوئی دیدہ ادراکِ دلفین سے



اردو کو جس اندازِ بیاں کی ہے ضرورت  
 پنج پنج کے نگاہِ دلِ اربابِ ہوس سے  
 محدود نہیں دائرہ رنگِ تغزل  
 ہر شے پر ہے مجموعہ احساسِ صداقت  
 منظم ہے ہر سہمی خیالات کی تاریخ  
 محبوب کی خلوت پہ نظر میرے سخن کی  
 مسجی کے مراحل کہیں میں غلے کی بانیں  
 کچھ سلسلہ جنگ و دف و راجا و مضارب  
 بھڑکے گی یوں ہی آتشِ ماحولِ ہائیک  
 ملتا ہے وہ اندازِ بیاں میری غزل میں  
 پائی ہے محبت نے اماں میری غزل میں  
 ہر شے پر ہے ہستی سبہ نہماں میری غزل میں  
 ہر لفظ ہے نشتر کی زبان میری غزل میں  
 کیا ذکرِ حدیثِ دیگران میری غزل میں  
 منظم کی آہوں کا دھواں میری غزل میں  
 افسانہ ہر پیر و جوان میری غزل میں  
 کچھ تذکرہ تنغ و سناں میری غزل میں  
 جذبات کے دریا ہیں رواں میری غزل میں  
 ہے نظمِ تسکین اہل سیاست کا یہ ورثہ  
 گنجائشِ تنقیدیں کہاں میری غزل میں

### جنت

وہ یوں کھوکھو کے مجھے پایا کریں گے  
 مستم اپنے جو یاد آیا کریں گے  
 غرورِ حسن کو باطل سمجھ کر  
 نہ ہوگی تاب ضبطِ غمِ حجب ان کو  
 قیامت ہوں گی نازک دل کی آہیں  
 فلک ماتم کرے گا بے کسی پر  
 مجھے ہر گام پر ٹھکرائے والے  
 مرا افسانہ دہرایا کریں گے  
 تو دل ہی دل میں پچھتا یا کریں گے  
 سراپا عشق بن جایا کریں گے  
 یقیناً اشکِ بھر لایا کریں گے  
 ہر اک ذرے کو تڑپایا کریں گے  
 مہ واکم ترس کھایا کریں گے  
 مجھی پر ناز فرمایا کریں گے



نہ ہو گی جب سکوں کی کوئی صورت      کچھ اپنے دل کو سمجھایا کریں گے  
 ہر اک نہدیر جب ناکام ہو گی      تو مجھ کو رو برو پایا کریں گے  
 نگاہوں سے ملا کر وہ نگاہیں      یکایک رخ بدن جایا کریں گے  
 وہی تازہ ادا کی شکل ہو گی      اسی صورت سے شرمایا کریں گے  
 میں کہتا ہی رہوں گا قصہء غم      وہ سنتے سنتے سو جایا کریں گے  
 مگر جب ختم ہو گا عالم خواب      نہ پا کر مجھ کو گھبرا یا کریں گے  
 شکیل اپنے لیے لمحاتِ غرہت  
 پیام نو بہ نو لایا کریں گے

### جنت : جنت

مجھے آرزوئے ستم ہی تھی مگر اس نے درسِ وفا دیا  
 میں نثارِ بخشش حسن کے مرے ظرف سے کبھی سوا دیا  
 میں وہ ایک پر تو حسن تھا جسے بے رخی نے چھپا دیا  
 وہ خود آئینے سے تو کیا ہٹے مجھے سامنے سے ہٹا دیا  
 تری انجمن کی حدود تک مراد ل تھا غافل رنگ و بو  
 ترے ہجر نے غم عشق کو غم روزگار بنا دیا  
 مجھے سوزِ طور کا غم نہیں مگر اے تجلی برقِ زرا  
 جو حجابِ روئے جمال تھا وہ نقاب کیوں نہ جلا دیا



یہ گھڑی گھڑی کی شکایتیں یہاں دُغم کی شکایتیں  
 دل ہوشمند بھر بھی ہے مجھے کس نے درسِ وفا دیا  
 مرے حال زار کو دیکھ کر سب اٹھاتے ہیں مجھ ہی پر انگلیاں  
 وہ حادثات زمانہ نے مجھے اجنبی سا بنا دیا  
 میں اسے کسی کی دُعا کہوں کہ شکستِ عینِ جفا کہوں  
 اگر ایک بار ہنس دیا تو ہزار بار رُدا دیا

### جینے بہت

بس اک نگاہِ کرم ہے کافی اگر نہیں بیشِ دہس نہیں ہے  
 رہے تمنا کہ میری فطرت اسیرِ حرص و ہوس نہیں ہے  
 نظر سے عبادِ دُور ہو جا یہاں تیرا مجھ یہ بس نہیں ہے  
 ہمیں کو بر باد کرنے والے یہ اشیاء ہے نفس نہیں ہے  
 کسی کے جلوے تڑپ رہے ہیں محدود ہوش و خرد سے تلے  
 محدود ہوش و خرد سے آگے نگاہ کی دسترس نہیں ہے  
 جہاں کی نیرنگیوں سے یکسر بدل گئی اشیاء کی صورت  
 نفس سمجھتی ہیں جن کو نظریں وہ درحقیقت نفس نہیں ہے  
 کہاں کے نالے کہاں کی آہیں مٹی ہیں ان کی طرابتِ فغا ہیں  
 کچھ اس قدر محرابِ ہوں میں کہ فرصت یک نفس نہیں ہے



قصو بہ عشرت گزشتہ کا حسن تاثیر اللہ اللہ  
 وہی فنائیں وہی ہوائیں چمن سے کچھ کم قفس نہیں ہے  
 کسی کی بے اعتنائیوں نے بدل ہی ڈالا نظام گلشن  
 جو بات پہلے بہار میں تھی وہ بات اب کے برس نہیں ہے  
 یہ بوسے سنبل یہ خندہ گل اور آہ یہ دکھ بھری صدائیں  
 قفس کے اندر چمن ہے شاید چمن کے اندر قفس نہیں ہے  
 نہ ہوش خلوت نہ فکر محفل عیاں ہوا اب کس یہ حالت دل  
 میں آپ ہی اپنا ہم نفس ہوں مرا کوئی ہم نفس نہیں ہے  
 کریں بھی کیا شکوہ زمانہ کہیں کیا درد کا فسانہ  
 جہاں میں ہیں لاکھ دشمن جاں کوئی مسیحا نفس نہیں ہے  
 سنی ہیں اہل جنوں نے اکثر خموشی مرگ کی صدائیں  
 سنا یہ تھا کاروان ہستی رہیں بانگ جرس نہیں ہے  
 چمن کی آزادیاں مؤخر تصور آستیاں مقدم  
 غم اسیری ہے ناکمل اگر غم خار و خس نہیں ہے  
 نہ کر مجھے شرمسار ناصح میں دل سے مجبور ہوں کہ جس کا  
 ہے یوں تو کون و سرکاں پہ قابو مگر محبت پہ بس نہیں ہے  
 کہاں وہ امید آمد آمد، کہاں یہ ایفائے عہد فردا  
 جب اعتبار نظر نہ تھا کچھ اب اعتبار نفس نہیں ہے



وہی ہیں نغمے وہی ہیں نالے سن اے مجھے بھول جانے والے  
 تری سماعت سے دور ہیں یہ جھبی تو نالوں میں رس نہیں ہے  
 شکیل دنیا میں جس کو دیکھا کچھ اس کی دنیا ہی اور دیکھی  
 ہزار نقاد زندگی ہیں مگر کوئی نکتہ رس نہیں ہے

### جنہ :۔ جنہ

ان کے بغیر ہم جو گلستاں میں آگئے  
 تشہیر دل گرفتگی و حسن ہو گئی  
 ہم ترک ربط و ضبط محبت کے باوجود  
 پھولوں کو اس نہ آیا جب عرصہ بہار  
 ہر چیز کہ اہل ہوش تھے ارباب زندگی  
 آیا میری زباں پہ یکا یک جوان کا نام  
 چھپ کر نگاہ شوق سے دلیں پناہ لی  
 تھے منتشر ازل میں جو ذرات کوئے دوست  
 محسوس یہ ہوا کہ بیاہاں میں آگئے  
 آنسو چھلک کے چشم لیشیاں میں آگئے  
 سو بار کچھ کے کوچہ جاناں میں آگئے  
 گلشن سے ہٹ کے گوشہ داماں میں آگئے  
 لیکن فریب گردشِ دوراں میں آگئے  
 کس کس کے ہاتھ میرے گریباں میں آگئے  
 دل میں نہ چھپ سکے تو رگِ ہماں میں آگئے  
 انسان بن کے عالم امکاں میں آگئے

جن کی ادا ادا میں ہیں رعنائیاں شکیل  
 اشعار بن کے وہ مرے دیواں میں آگئے

### جنہ :۔ جنہ



نور کے سحرِ یاد گزشتہ جنت بہاراں کیوں نہ کریں  
 خواب گلستاں دیکھنے والے غنم گلستاں کیوں نہ کریں  
 رونقِ بزمِ اک چیز ہے لیکن اور ہی ساماں کیوں نہ کریں  
 گھر میں چراغاں کرنے سے حاصلِ دل میں چراغاں کیوں نہ کریں  
 مست گھٹائیں جامِ بکفِ مخمورِ فضا میں تو بہ شکن  
 شانِ کریمی تو ہی بتا پھر جراتِ عصیاں کیوں نہ کریں  
 حسنِ مجسمِ عشق و محبت عشقِ سراپا جذب و کشش  
 مبری پریشانی کے افسانے ان کو پریشاں کیوں نہ کریں  
 دیدہ رخِ جاناں کی تلانی یا درخِ جاناں ہی سہی  
 شامِ الم جب رنگ دکھائے شمعِ فروزاں کیوں نہ کریں  
 موسمِ گل ہے گل کا جنوں اور گل کا جنوں ہے اپنا جنوں  
 موسمِ گل میں ہنس ہنس کر ہم چاک گر بیاں کیوں نہ کریں  
 ان کے بھی آخر سینے میں دل ہے دلیں خلش بھی ٹپس بھی ہے  
 پھر وہ دیدہ دردِ محبت پرستش پنہاں کیوں نہ کریں

### جنت

فروغِ حسنِ کرم کا حاصلِ غم جفا کے تمام کیوں ہے  
 سحر کی تاباںیاں مسلم مگر یہ پہلو میں شام کیوں ہے  
 فضائے بے کیفی محبت امین کیفِ دوام کیوں ہے  
 اگر نہیں دل کو غم سے راحت تو زندگی شاد کام کیوں ہے



اٹائی داعظ نے چھپ کے پیہم چڑھائی رندوں نے مل کے باہم  
یہاں تو یہ سوچتے ہی گزری کہ بادہ نوشی حرام کیوں ہے  
نہ ذکر عنوان نہ حرف مطلب ادھر جموشی ادھر تغافل  
تو پھر یہ افسانہ محبت زباں زرد فاص و عام کیوں ہے  
انہیں کو کتھی ذکر سے نفرت ہی تھی زاہد یہی تھے حضرت  
ذرا کوئی ان سے یہ تو پوچھے اب ان کے ہاتھوں میں جا آئیوں ہے

### جنت جنت

یوں برق بے اماں کو تپانا ہے ایک دن  
خود آتیاں کو آگ لگانا ہے ایک دن  
شان غرور عجز دکھانا ہے ایک دن  
سجدوں سے نقش پا کو مٹانا ہے ایک دن  
عالِ دل تباہ سے غافل نہیں ہوں میں  
طوفاں سے ناخدا کو بچانا ہے ایک دن  
ظالم مری ادا سنی رنج پر نہ مسکرا  
تجھ کو کبھی اس مقام پہ آنا ہے ایک دن  
مدہوشیوں سے کھیل رہا ہوں بہر نفس  
یہ سوچ کر کہ ہوش میں آنا ہے ایک دن  
یہ بنیم رنگ دلو ہے کہ ان کی حریم ناز  
سب کچھ یہیں پہ چھوڑ کے جانا ہے ایک دن

### جنت جنت

نہ فروغ بام کی جستجو نہ ضیاءِ در کی تلاش ہے  
جو کسی کی راہ میں کھو گئی مجھے اس نظر کی تلاش ہے



تجھے پا سکے نہ پاسکے یہ نظر نظر کی تلاش ہے  
 کہیں ایک لمحے کی جستجو کہیں عمر بھر کی تلاش ہے  
 غم تیرگی سے اجڑ گئیں وہ تصورات کی محفلیں  
 کبھی شام غم ہی عزیز تھی مگر اب سحر کی تلاش ہے  
 مری زندگی پہ کرم کریں غم روزگار کی تلخیاں  
 میں خراب کو چہ دست ہوں مجھے اپنے گھر کی تلاش ہے  
 میں امین منزل منفرد درِ عوام سے مجھے ہے کیا  
 جو نفوش خوردہ پانہ ہوا سہی راہ گزر کی تلاش ہے  
 میں سرور غم سے بے خبر میرے پلکے شوق کی جراتیں  
 ابھی کاروانِ حیات کو کسی راہبر کی تلاش ہے  
 مجھے ایک لحظہ سکون نہیں یہ تضاد ہوش تو دیکھیے  
 کبھی درِ دل سے ہوں مطمئن کبھی چارہ گر کی تلاش ہے

### جنت

ان سے امید و نمانی ہے	کیا ننگا ہوں کی موت آئی ہے
حسن مصروف خود نمانی ہے	عشق کا دور ابتدائی ہے
دل نے غم سے شکست کھائی ہے	عمر رفتہ تری دہائی ہے
دن کی بربادیوں پہ نازاں ہوں	فتح پا کر شکست کھائی ہے
میرے معبد نہیں میں دیر و حرم	احتیاطاً جیس جھکا ئی ہے



وہ ہوا دے رہے ہیں دامن کی ہلکے کس وقت نیند آئی ہے  
 کھل گیا ان کی آرزو میں یہ راز زلیست اپنی نہیں پرانی ہے  
 شمع و پر واندہ ہوں کہ غنچہ و گل زندگی کس کو راس آئی ہے  
 گل فرودہ چمن اداس شکیل  
 یوں بھی اکثر بہا آئی ہے

جسے جیت

کبھی تو کام یا رب جذبہ احساس آجائے  
 وہ ظالم خود بہ خود گھبرا کے میرے پاس آجائے  
 میسر کاش میری گرمی انفاس آجائے  
 زمانے کو ہوائے زندگانی راس آجائے  
 چمن میں یوں تو دھوکے ہیں ہزاروں رنگے لیکن  
 وہی گل ہے کہ جس گل میں تیری باس آجائے  
 میں ہر غم سے الجھتا جا رہا ہوں اس توقع پر  
 کوئی ان میں سے شاید زندگی کو راس آجائے  
 تیری منزل ورائے منزل سوہوم ہے اسے دل  
 گزر جانا اگر کوئی مقام یا س آجائے  
 یقین کرنا صبح مشفق جو میں تیری جگہ ہوتا  
 تو شاید یہ دعا کرتا محبت یا س آجائے  
 شکیل اپنی محبت ڈھونڈتا ہوں ذرے ذرے میں



جو دل پہ گزرتی ہے وہ سمجھا نہیں سکتے  
 ہم دیکھنے والوں کو نظر آ نہیں سکتے  
 بے قید و رسوم آئی ہیں گلشن میں بہاریں  
 اب ہاتھ گریباں کی طرف جا نہیں سکتے  
 رنگینی مستقبل روشن ہے نظریں میں  
 ہم تلخی ماحول سے گھبرا نہیں سکتے  
 مغرور نہ ہو فصل خزاں آکے چمن میں  
 ایسے کبھی ہیں کچھ کھپول جو مرجھا نہیں سکتے  
 مانا کہ نگاہوں سے جھپے اپنی وہ گراویں  
 لیکن مرے احساس کو ٹھکرا نہیں سکتے  
 اربابِ خرد لاکھ سبک کام ہوں لیکن  
 بے خیض جنوں راہ طلب پا نہیں سکتے  
 مانا کہ ترسے نطف و کرم خواب ہیں لیکن  
 ہر شخص کو یہ خواب نظر آ نہیں سکتے

تفسیر دو عالم ہے شکیل اپنا تفرل  
 میدان غزل چھوڑ کے ہم جا نہیں سکتے

### جنت : جنت

ہوئی ایک عمر ترک التجا کو  
 مگر ہاتھ اب بھی اٹھتے ہیں دعا کو  
 نہیں صدا ہے میری عرض و فاسد سے  
 نہ جانے کیا سمجھتے ہیں و فسا کو  
 غرض کی زندگی مطلب کی دنیا  
 کہاں رکھوں دل بے مدعا کو  
 محبت کا یہ تلخ انجاء تو بہ  
 کوئی آواز دے دے ابتدا کو  
 جو میں کھوئے ہوئے سازِ طرب میں  
 وہ کیا سمجھیں مرے دل کی صدا کو

شکیل اپنی وفا کرتی ہے ہر بار

سلام آخری اس بے وفا کو



عروجِ فطرتِ آدم کو رسوا کر رہا ہوں میں  
 خدا کو بھول کر انساں کو سجدہ کر رہا ہوں میں  
 سکون و عیش کے سامان مہیا کر رہا ہوں میں  
 حیاتِ چند روزہ پر بھروسہ کر رہا ہوں میں  
 ترے پردے میں خود اپنی تمنا کر رہا ہوں میں  
 ارے تو بہ محبت کو بھی رسوا کر رہا ہوں میں  
 غرورِ بے نیازی خود نمائی و خود آرائی  
 جو تجھ میں ہیں وہی انداز پیدا کر رہا ہوں میں  
 بجا ترک و فاقی کو ششیں لیکن تعجب ہے  
 کہ بے جا زحمات کیونکر گوارا کر رہا ہوں میں  
 ہے اک حسنِ شمل پنہاں دروینِ پردہ ہستی  
 کسے معلوم اس پردے میں کیا کیا کر رہا ہوں میں  
 نہ ہو یا رب کبھی تکمیل میرے اس ارادے کی  
 کہ اب ترکِ محبت کا ارادہ کر رہا ہوں میں  
 سرِ محشر مجھے شکوہ ہے اک جانِ تمنا سے  
 دلیلیں ہوش میں آئیں کہ دعویٰ کر رہا ہوں میں  
 نہ ساغر ہے نہ پیمانہ نہ ساقی ہے نہ چھینا نہ  
 شکیل اب چند اشکوں پر گوارا کر رہا ہوں میں



جو نظر ہے مطمئن ہے جو نفس ہے شادماں ہے  
 کہ بقید جو رہیم کوئی مجھ پہ مہرباں ہے  
 تری اک نظر کا حاصل عدم وجود جاں ہے  
 کہیں زندگی کا عالم کہیں مرگ ناگہاں ہے  
 ترے حسن صنو فغن سے یہ فروغ گلستاں ہے  
 نہ ہو جس میں تیرا پر تو وہ بہار بھی خزاں ہے  
 مری گفتگو نمایاں ہے بغیر گفتگو بھی  
 میں سناؤں حال دل کیا کہ نظری خود زباں ہے  
 مرے تیرے سوز دل کا نہیں بوالہوس تقابل  
 مری آگ میں شر رہی تری آگ میں دھواں ہے  
 کبھی پاؤں لڑکھڑائے تو کہا یہ مجھ سے دل نے  
 وہ چمک رہی ہے منزل وہ غبار کارواں ہے  
 جو ہوا ذن اہل گلشن تو میں ہر کلی سے کہروں  
 ترا مضمحل تبسم مرے ذوق پر گراں ہے  
 یہی رنگ ہے تو کیوں ہو رسائی بٹابہ منزل  
 کہیں اہل کارواں ہیں کہیں میر کارواں ہے  
 رہوں ترک معصیت میں یو شکیل کیسے قائم  
 ابھی دل میں ولولے ہیں ابھی آرزو جواں ہے



آمد فصلِ حزاں کا جو نہ امکان ہو تا  
 آمد آتار جو رنگِ شبنم ہجراں ہو تا  
 کفر و ایماں کی سیاست ہے ناکارہ وجود  
 کھل گیا تجزیہ غم سے ہر اک رازِ حیات  
 رعنائیِ دل سوزاں کو دعا دے ظالم  
 تو نے سوچا کبھی دامن کو بچانے والے  
 عزمِ انساں ہے کہ بچائے فرشتہ لیکن  
 میری فطرت کو کہاں تابِ تجویدِ ساحل  
 وہی کشتی وہی دریا وہی طوفاں ہو تا  
 سر ہے اکبمِ شمرِ شکیل ان کے بغیر  
 وہ مرے سامنے آئے ہیں غول خواں ہو کر

جنت : جنت

نظروں پہ ستمِ دل پہ جفا ہو کے رہے گی  
 بے جرمِ محبت تو سزا ہو کے رہے گی

اس درجہ ہو دل ان کی عنایت پہ نہ مغرور  
 اک دن یہی دو دن کی ہوا ہو کے رہے گی

پہلے سے نہ وہ دل ہیں نہ پہلا سا وہ عالم  
 اللہ یہ دنیا تھری کیا ہو کے رہے گی

اسے ہر و مینخانہ تو جنت کیا نہ غم کر  
 جنت ترے قدموں پہ فدا ہو کے رہے گی



اب تو غم جاناں بھی سکوں بخش نہیں ہے  
 کیا یہ بھی خلش دل سے جدا ہو کے رہے گی  
 کیوں خوش نہ ہو دل بزم تصور کی بنا  
 دنیا تو نہیں ہے کہ فنا ہو کے رہے  
 احساس میں شامل ہے اگر حسن صداقت  
 آواز دل آوازِ خدا ہو کے رہے گی  
 اے حسن پیشیاں میری آنکھوں سے نہ گھبر  
 ہر آہ تیرے حق میں دعا ہو کے رہے گی  
 برہم جو شکیل ان کی نظر ہے تو بلا سے  
 دیکھوں وہ کہاں مجھ سے خفا ہو کے رہے گی  
 جن جن

بہار آئی کسی کا سامنا کرنے کا وقت آیا  
 نہیں آمادہ مہر وفا کرنے کا وقت آیا  
 رواں ہیں اپنے مرکز کی طرف آسودہ امیدیں  
 پھر اک گم کردہ راہِ زندگی کو مل گئی منزل  
 کبھی دوری تھی لیکن اب خیالِ خود دوری ہے  
 کہاں تک ختم رہتا درمیاں پر دل کا افسانہ  
 ہر اک جرمِ محبت اس نگاہِ لطف پر صدقے  
 سنبھل اگل کہ اظہارِ وفا کرنیکا وقت آیا  
 بڑی مدت میں عرضِ مدعا کرنیکا وقت آیا  
 ہجومِ یاس کو دل سے جدا کرنیکا وقت آیا  
 سجدِ شکر بے پایاں ادا کرنیکا وقت آیا  
 فغاں کی سا عین گزریں دعا کرنیکا وقت آیا  
 بالآخر درمیاں سے ابتدا کرنیکا وقت آیا  
 نویدِ عافیت لیکر خطا کرنیکا وقت آیا



نگاہ و دل سے اب نفیر و نثر آرزو ہوگی زبان و لب سے ترک التجا کرنیکا وقت آیا  
 وہ آتے ہیں شکیل اب اپنے دل سے ہاتھ دھو بیٹھو  
 نگاہ ناز کی قیمت ادا کرنے کا وقت آیا

جسے جسے

اللہ اللہ مقام ضبط الم سعی تشریح آرزو کی قسم  
 کھولنا تھا حیات نو کا بھرم ہیں زمانہ میں عام جور و ستم  
 موج انفاس زراہداں توبہ زندگی ہے والی مرگ و حیات  
 ہو مشیار اسے حسین سجدہ گزار اس زمانے میں اور ذکر بہار  
 بھولنے والے یاد ہیں مجھ کو وہ ترے وعدہ ہائے مستحکم  
 کس نے دیکھا بہار کا عالم کس نے دیکھا بہار کا عالم  
 کس نے دیکھا بہار کا عالم کس نے دیکھا بہار کا عالم

سائے کی طرح اب زمانہ شکیل

چل رہا ہے مرے قدم بہ قدم

جسے جسے

برائے نام جہاں دور بے سرور چلیں

شکیل کیوں نہ ہم اس سبک سے دور چلیں



نہ سمت دادی آئین نہ سوئے طور چلیں  
 نگاہ دل پہ جمائے ترے حضور چلیں  
 اس انجمن میں ریاکاریاں ہیں شامل عجز  
 چلو یہاں سے دھندلخت و غرور چلیں  
 نسیم صبح میں نکہت نہ پھول میں خوشبو  
 یہی تمین ہے تو ایسے چمن سے دور چلیں  
 جو قدر حسن نہ جائیں مری طرف آئیں  
 جو راز عشق نہ سمجھیں ترے حضور چلیں  
 رفیق راہ نہ ہوں رہروان سست قدم  
 جو ساتھ دے نہیں سکتے وہ ہم سے دور چلیں  
 یہ میکدہ ہے یہ مسجد ہے حضرت واعظ  
 یہ دیکھنا ہے کہ اب کس طرف حضور چلیں  
 ہمارے سائے پہ بھی رشک تھا شکیل جنہیں  
 خدا کی شان وہ اب ہم سے دور دور چلیں

بے : بے

گوارا ہو کیوں بے حیا بن کے جینا	نہ ساقی نہ مطرب نہ ساغر نہ مینا
یہ آنسو ہیں یا زندگی کا پسینا	ہر اک قطرہ خنجر ہر اک بوند نشتر
بلا سے اگر ڈوب جائے سفینا	تلاطم سے زور آنا کر تو دیکھو
ہے فطرت کے ہاتھوں میں سرخ آگینا	شفق جس کو سمجھے ہوئے ہی نگاہیں



جولو ان سے عرض وفا کر تو دیکھیں وہ دادِ محبت نہ دیں گے یہی نا  
بدلتا ہے ہر سانس کے ساتھ عالم زمانہ ہی خود ہے ترقی کا زینا  
شکیل اکثر احباب کا ہے یہ عالم  
زباں پر حدیث و فادل میں کینا

جنت : جنت

یارب غرورِ حسن کو رسوا نہ کر سکوں  
اے جبرِ عشق مجھ کو عطا کروہ اعتماد  
دیکھا ہے میں نے حسن گریزاں کو ملتفت  
درمانِ زندگی تو مرے بس کی بات ہے  
حائلِ حجابِ خلوتِ ہجراں سہی مگر  
بادِ صفتِ اشک و آہ بہ اس حشرِ اضطراب  
ہو جائیں ترکِ شوق میں آسانیاں مگر  
عالمِ محبتوں کا یہی ہے تو ایک دن  
ہو تا ب دید بھی تو نظارہ نہ کر سکوں  
ناکامی حیات کی پروا نہ کر سکوں  
کیوں اختیارِ شبنم و دریا نہ کر سکوں  
وہ درد ہے کہ جس کا مداوا نہ کر سکوں  
شاید تری نگاہ سے پردا نہ کر سکوں  
ممکن تھے غم کو میں رسوا نہ کر سکوں  
عجالت ہو اس قدر کہ ارادہ نہ کر سکوں  
شاید یہ تذکرے بھی گوارا نہ کر سکوں

دل کے توہمات ہیں سب در نہ لے شکیل  
میں اور ان سے عرض تمنا نہ کر سکوں

جنت : جنت

اثر دکھائے گی سعی گراں کبھی نہ کبھی  
بہاں ہو کے رہے گی عیاں کبھی نہ کبھی  
بدل ہی جائے گا نظم جہاں کبھی نہ کبھی  
چمن کو چھوڑ ہی دے گی خزاں کبھی نہ کبھی



دل اس سراپا سے رہ سکے گا نہ دور  
 شباب فصل بہاراں پہ جھومنے والے  
 کہاں تاکاے دل مضطر فریب تاب سکوت  
 فراق و درد و غم عشق سے ہر کب تاک  
 غور تیز روی سے نہ مطمئن ہو بشر  
 یقین ہے کہ وہ بیتا بیوں سے تنگ آکر  
 کہیں کو ڈھونڈ ہی لیگا مکاں کبھی نہ  
 غم بہا کبھی ہو گا جواں کبھی نہ  
 الجھ پڑے گی نظر سے زباں کبھی نہ  
 وہ چل ہی دیں گے پس کارواں کبھی نہ  
 رکے گا تو سن عمر رواں کبھی نہ  
 کریں گے پریش درد نہاں کبھی نہ  
 نہ آئے حرف کہیں ترک آرزو پر شکیل  
 وہ ہوں گے مصلحتاً مہرباں کبھی نہ

### بیت : بیت

غم عشق رہ گیا ہے غم جستجو میں ڈھل کر  
 وہ نظر سے چھپ گئے ہیں مری زندگی بدل کر  
 تیری گفتگو کو نا صبح دن غمزدہ سے جل کر  
 ابھی تک تو سن رہا تھا گلاب سنہل سنہل کر  
 نہ ملا سراغ منزل کہیں عمر بھی کسی کو  
 نظر آگئی ہے منزل کہیں دو قدم ہی چل کر  
 غم عمر مختصر سے ابھی بے خبر ہیں کلیاں  
 نہ چین میں پھینکا دینا کسی پھول کو مسل کر



ہیں کسی کے منتظر ہم مگر اے امید مبہم  
 کہیں وقتارہ نہ جائے یونہی کر وٹیں بدل کر  
 مرے دل کو راس آیا نہ جو و شیر فانی  
 ملی راہ زندگانی مجھے غلہ سے نکل کر  
 مری تیز گامیوں سے نہیں برق کو بھی نسبت  
 کہیں کھو نہ جائے دنیا مرے ساتھ ساتھ چل کر  
 کبھی یک بہ یک توجہ کبھی دفعتاً تغافل  
 مجھے آزار ہائے کوئی رخ بدل بدل کر  
 ہیں شکیل زندگانی میں یہ جو وسعتیں نمایاں  
 انہیں وسعتوں سے پیدا کوئی عالم غزل کر  
 جے : جے : جے

ہر جذبہ غم کی تلخی میں اک مستی پنہاں دیکھیں گے  
 جو گردشِ دوراں دیکھ چکے کیا گردشِ دوراں دیکھیں گے  
 ہر بار ہمارے جانب سے تجاریدِ محبت کیا معنی  
 اک دن نری مچی نظروں کو خود سلسلہ جنبان دیکھیں گے  
 سمجھے تھے کہ تو اے پردہ نشیں ادراک و یقین کی حد میں نہیں  
 لیکن یہ کیا خبر تھی کہ تجھے نزدیکِ رگِ جاں دیکھیں گے  
 اے ہم نفسِ مایوس نہ ہو ٹوٹا وہ طلسمِ قیدِ نفس  
 اک بار ذرا پھر مل جل کر کہہ دو کہ گلستاں دیکھیں گے



محسوس کچھ ایسا ہوتا ہے دنیا کو سمجھ کر رشکِ اِرم  
 جیسے کوئی تجھ سے کہتا ہو پھر لغزشِ انساں دیکھیں گے  
 سب رونقِ گلشنِ خاک ہوئی لیکن نہ گئی پھولوں کی ہنسی  
 شاید ہے انہیں یہ خوش فہمی پھر فصلِ بہاراں دیکھیں گے  
 ہے خواہشِ لطفِ بے پایاں لیکن یہ کوئی ان سے کہہ رہے  
 تکمیلِ طالبِ منظور نہیں ہم وسعتِ داماں دیکھیں گے  
 ہے ان کو طالبِ منظور تو دل ہر جلوہ کا مسکن بن جائے  
 اس گھر کو وہ اپنا سمجھیں گے جس گھر میں چراغاں دیکھیں گے  
 تجدد و وفا کے سائے میں بند آہی گئی دیوانوں کو  
 محسوس کچھ ایسا ہوتا ہے پھر خواب پریشاں دیکھیں گے  
 آجائے شکیل اک بار کوئی برہم ہے اگر برہم ہی سہی  
 ہستی کے شکستہ سار پہ ہم فطرت کو غزل خواں دیکھیں گے

### بیتِ پختہ

بہکے بھی گر کبھی تو انہیں کی رضا سے ہم	ممکن نہیں کہ دور ہوں راہِ وفا سے ہم
آؤ کہ اس میں رنگ بھریں ابتدا سے ہم	کھینکا سا ہو چلا ہے کچھ افسانہ حیات
ساحل پہ آگے روٹھ گئے ناخدا سے ہم	اللہ رے اپنے شوق کی طوفاں پسندیاں
راہِ حیات پوچھ رہے ہیں تضا سے ہم	یہ عشق کی بلند ی عرفاں تو دیکھنا
شرمندہ ہو کر رہ گئے دستِ دعا سے ہم	بے اختیار مانگ لی تیرے ستم کی خبر
تشبیہ دے رہے ہیں جفا کو وفا سے ہم	اے خود فریبی دلِ ناداں ترے نثار



کن منزلوں میں ہے غلشِ اشتیاقِ دوست    اکثر تو چونک اٹھتے ہیں خود اپنی صدا سے ہم  
ان کی ندامتوں نے سہارا دیا شکیل  
ڈرتے تھے اپنی جرأتِ بے مدعا سے ہم

### جنت و جہنم

بے خودی ہے نہ ہوشیار می ہے    بادہ خوار کی سی بادہ خوار کی ہے  
حسن مصروفِ پردہ دار می ہے    جانے اب کس نظر کی بار کی ہے  
تو نے دیکھی تو ہو گی اسے ناصح    وہ محبت جو اختیار کی ہے  
کم نہیں شورشِ نفس لیکن    زندگی پر جمود طار کی ہے  
نغمِ الفت دل سے ہار چکا    اب غم زندگی کی بار کی ہے  
جس چمن میں کبھی نہ آئے بہار    اس چمن کی خزاں ہی پیاری ہے  
ہائے وہ بادہ کش کہ جس نے شکیل  
زندگی بے پیے گزار دی ہے

### جنت و جہنم

مالِ گردشِ دوراں وہ کیا سمجھے وہ کیا جانے  
سنے ہوں عمر بھر جس نے گلِ دہلیز کے افانے  
دکھائیں بندگی عشق کا عالم جو دیوانے  
حرم میں حشرِ برپا ہو تو مڑ جائیں صنم خانے  
مری کوتاہ فہمی میری گمنامی کا باعث ہے  
جو میں دنیا کو پہچانوں تو دنیا مجھ کو پہچانے



رہ عشق و وفا میں جو طلب کی وہ بھی اک منزل  
 جہاں سے بے نیازانہ گزر جاتے ہیں دیوانے  
 ہوا جاتا ہے کم ذوق و فا دور ترقی میں  
 کہ اب چلتے نہیں بے ہوش ہو جاتے ہیں پرولنے  
 محبت آرزو سعی مسلسل ذوق محرومی  
 متاع زندگی میں بس یہی دو چار افسانے  
 جنہ جنہ

اب تک شکایتیں ہیں دلِ بد نصیب سے  
 اکثر بہ زعم ترک محبت خدا گواہ  
 دستِ خزاں نے بڑھ کر وہیں اسکو چن لیا  
 اہل سکوں سے کھیل نہ اے سوج انبساط  
 نا اہل ناز کو بھی ملے فرصتِ نیاز  
 یہ کس خطا پہ روٹھ گئی چشم التفات  
 ان کے بغیر بھی ہے وہی زندگی کا دور  
 سمجھے ہوئے تھے حسنِ ازل جس کو ہم شکیں  
 اپنا عکس رخ نظر آیا قریب سے



بے اثر دور جام ہے اب تک      زندگی تلخ کام ہے اب تک  
 نارسا ہر پیام ہے اب تک      پست ذوقِ عوام ہے اب تک  
 مہرتاباں سے کھیلنے والو      مری دنیا سرِ شام ہے اب تک  
 پینے والے تو کب کے پی بھی گئے      مرے ہاتھوں میں جام ہے اب تک  
 محبت بے اثر سہی لیکن      قابلِ احترام ہے اب تک  
 گفتگو ان سے لاکھ بار ہوئی      آرزوئے کلام ہے اب تک  
 تلخی و غم کی دل کو تاب نہیں      نیند کیوں حرام ہے اب تک

وائے رجوت پسندی رنداں

قید ظرف و مقام ہے اب تک

منہ بہ منہ

شب کی بہار صبح کی ندرت نہ پوچھیے  
 کتنا حسین ہے خوابِ محبت نہ پوچھیے  
 بھولوں کی غم رسیدہ مسرت نہ پوچھیے  
 ظاہر میں خندہ زن ہیں حقیقت نہ پوچھیے  
 وہ دن گئے کہ تھی تجھے پرستش کی آرزو  
 محبوب ہو کے اب مری حالت نہ پوچھیے  
 ہاتھوں سے دل کے پھوٹ گیا دامنِ امید  
 کیا مل گیا جواب شکایت نہ پوچھیے



دل کو نہ ہو گی تاب غم بے توجہی  
 للہ داستانِ محبت نہ پر چھپے  
 یوں دیکھتے ہیں جیسے ادھر دیکھتے نہیں  
 اس لطف بے مطلب کی نزاکت نہ پوچھیں

جنت و جنت

گلشن ہو پھر تصرفِ دورِ خزاں سے دور  
 یہ مرحلہ ہمیں مرے عزمِ جواں سے دور !  
 ہو کیوں حدیثِ دردِ محبت زباں سے دور  
 رہتا ہے رازِ دل بھی کہیں رازِ داں سے دور  
 جائے کوئی کہاں درِ میخانہ چھوڑ کر  
 خلدِ بریں ہے جنتِ اربابِ جاں سے دور  
 تفریقِ رہروانِ محبت تو دیکھیں  
 کچھ کارِ وال کے ساتھ ہیں کچھ کارِ واں سے دور  
 ذوقِ جفا کو نخوتِ حسنِ قبول ہے  
 شاید کہ اب زمیں نہ رہی آسماں سے دور  
 اے دل خیالِ ترکِ تمنا بجا سہی  
 لیکن یہاں کی بات نہ جاکے یہاں سے دور



محبورئی مسترت بے کیف کی قسم

فصل بہار رہ نہ سکے گی خزاں سے دور  
فانی کے شعر سن کے شکیل اس زمین میں  
ذوق سخن ہے جرات غرض بیاں سے دور

جنت بہشت

ہوں دل میں عشرت غم جاناں لیے ہوئے  
محرابہ رنگ دیوے گھستاں لیے ہوئے  
ذوق گناہ عزم پشیمان لیے ہوئے  
کیا کیا ہنراہیں حضرت انساں لیے ہوئے  
کفر و خرد کو راس نہ آئے گی زندگی  
جب تک جنوں ہے مشعل ایماں لیے ہوئے  
ہوں ان کے سامنے سگراں پر نظر نہیں  
سعی طلب ہے عزم گر بزاں لیے ہوئے  
دل کو سکون پستی سامع سے کیا غرض  
ہر عزم ہے بلندئی طوفاں لیے ہوئے  
گلشن کے دل میں آج بھی محفوظ ہیں وہ پہول  
مرجھا گئے جو داغ بہاراں لیے ہوئے  
آہی گئے وہ عرض نہامت کو اے شکیل  
لعلیں لبوں پہ خندہ گر یاں لیے ہوئے



لطف نگاہِ ناز کی تہمت اٹھائے کون  
 دل چیر کیا ہے دل سے حجت جٹائے کون  
 تیرے حضور تجھ سے خفا ہو کے جائے کون  
 مانا کہ جو حکم ناز کے پر دوں میں ہے کوئی  
 ہاں ہاں تجھے تمہارے تغافل کا غم نہیں  
 پڑ جائے لاکھ وقت مگر یہ نہیں قبول  
 کیسی بہار کس کے شکار کہاں کے پھول  
 ذوقِ عمل نہ ذوقِ سنوں ہر طرف سکون  
 کچھ دیر کی بہار کو خاطر میں لائے کون  
 اپنا جو خود نہ ہو اسے اپنا بنائے کون  
 زخمِ دل تباہ پر نشتر لگائے کون  
 لیکن حریکِ ناز کے پردے اٹھائے کون  
 اس دورِ خود روی میں کسے آئے کون  
 میں دیکھتا رہوں کہ مرے کام آئے کون  
 جب تم نہیں تو دیدہ و دل میں جائے کون  
 جنت اگر یہی ہے تو جنت میں جائے کون  
 محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں نکلیں  
 سوز و گداز شمع پر آنسو بہائے کون

## جنت و جہنم

ذوقِ لطیف و چشمِ حقیقت نگر کہاں  
 تیرے حضور وسعتِ قلب و نظر کہاں  
 غمِ روحِ زندگی ہے تو غم سے مفر کہاں  
 بے مصلحت گتارِ نا عالمِ شباب کا  
 زاہد کی برہمی کا اثر میں نہ بادہِ خوار  
 جلوے سما ہی جائیں گے آئے تو کوئی دوست  
 ہر پیرِ آندہ صیوں کی پس گکش میں یورشیں  
 حسنِ ازل تو عام ہے حسنِ نظر کہاں  
 جو کچھ میں کھو گیا اسے اپنی خبر کہاں  
 جائے گارِ زندگی سے کوئی روٹھ کر کہاں  
 اے وقت ناشناس یہ عمر بچہ کہاں  
 جذباتِ مشتعل ہوں تو فکر و نظر کہاں  
 دامن سے زچ کے جائے گی گردِ سفر کہاں  
 لیکن ابھی شکستِ نسیم سحر کہاں



مانا کہ حسن آہ سے ہوتا ہے بقرار  
لیکن کسی کی آہ میں اتنا اثر کہاں  
اک روز میں ڈھونڈ ہی لوں گا جہاں تو  
دنیا مجھے تلاش کرے گی مگر کہاں  
ہر لحظہ ناتمام ہے رودادِ غم شکیل  
اہلِ نظر کو فرصتِ نقد و نظر کہاں

### جنتِ بہشت

فطرت کے حسیں نظاروں میں پر کیفیت خزانے اور بھی ہیں  
میںخانہ اگر ویران ہے تو کیا زندوں کے ٹھکانے اور بھی ہیں  
آغازِ جفا کی تلخی سے گھبرانہ دل آزار طالب  
یہ وقت یہیں پر ختم نہیں کچھ تلخ زمانے اور بھی ہیں  
لمحاتِ حسین پر ششِ غم محدود نہیں تا شکرِ کرم  
بے لفظ سہی بے نام سہی ہونٹوں کے فسانے اور بھی ہیں  
جینا ہے کچھ پینے کے لیے اے دوست کسی عنوان سے پی  
جینے کا بہانہ ایک سہی پینے کے بہانے اور بھی ہیں  
غنجوں کے چٹکنے پر ہی نہ ہوں مصروف توجہ اہلِ چمن  
کچھ نیم شگفتہ ہونٹوں پر خاموش ترسے اور بھی ہیں  
جلوہ کی فطرت ہی نہیں ار بابِ جہاں کا عکس تبیں  
اس جلوہ گہ فطرت کے سوا کچھ آئینہ خانے اور بھی ہیں



یہ عجلت

یہ عجلت بے جا خوب نہیں، رکے تو سہی سننے تو سہی  
 کچھ دل کی کہانی اور کبھی ہے کچھ غم کے نشانے اور کبھی ہیں  
 ہر تیر نظر کی جنبش میں پاتا ہوں شکیل اندازِ جلوں  
 معدوم ہے اب تاکِ جن کا نشان کچھ ایسے نشانے اور کبھی ہیں

دینے دینے

نہ کھو اے رہبر منزل و قار فیض عام اپنا  
 جنہیں کچھ فکر ہوگی ڈھونڈ ہی لیں گے مقام اپنا  
 بہارِ میکدہ اپنی سرکشِ تمام اپنا  
 مگر کچھ اس طرح جیسے نہ پھول اپنے نہ جام اپنا  
 نمودِ صبحِ فرقت کی حقیقت پوچھنے والو  
 الم سے تنگ آکر رخ بدل لیتی ہے شام اپنا  
 زباں کو اذن گویائی نہ کچھ دل کو پذیرائی  
 یہی آدابِ محفل ہیں تو محفل کو سلام اپنا  
 شراباں جہاں میں تہمت بیگانی کسبِ تاک  
 ارے او ذہنِ خوابیدہ مٹا جاتے نام اپنا  
 اسیرانِ قفس سے بے رخی تکذیبِ ایماں ہے  
 کوئی اربابِ گلشن تک یہ پہنچا دے پیام اپنا  
 شکیل اس دور کے مغرب زدہ فنکار سے کہہ دو  
 زمانے کو پلٹ دے گا یہی رنگِ کلام اپنا



نگاہوں کو کہاں تابِ حضورِ قرینِ مصلحت ہے ان سے دوری  
 نہ چھڑا دے وفا ذکرِ تغافل کہانی پھر نہ رہ جائے ادھوری  
 مقاماتِ جنوں سے بے خبر ہے ارے تو بہ خرد کی بے شعوری  
 بقدرِ اعتبارِ دیدہ و دل ترے جلوؤں سے فریب ہے نہ دوری  
 محبت ساتھ دیتی ہے نفس کا مگر جیت تک تمنا ہو نہ پوری  
 وہاں قیدِ سکوت و شرطِ آداب یہاں ہونٹوں پہ احوالِ ضروری  
 شکیل آہی گئے وہ دل گرفت  
 مجھے راس آئی دل کی ناسبوری

جنت جنت

آنکھوں سے درِ صبح کے تارے چلے گئے  
 نیند آگئی تو غم کے نلا سے چلے گئے  
 دل تھا کسی کی یاد میں مصروف اور ہم  
 شیشے میں زندگی کو اتارے چلے گئے  
 اللہ رے بے خودی کہ ہم ان کے روبرو  
 بے اختیار انہیں کو پکارے چلے گئے  
 مشکل تھا کچھ تو عشق کی بازی کا جیتنا  
 کچھ جیتنے کے خوف سے ہارے چلے گئے  
 ناکامی حیات کا کہتے بھی کیا گلہ



غریب ترک شوق کے پردے میں غم گسار  
 ہر نقش آرزو کو ابھارے چلے گئے  
 پہنچائی کس نے دعوتِ مے اہل زہد تک  
 شاید تری نظر کے اشارے چلے گئے  
 وہ دل حریف جلوہ فردوس بن گیا  
 جس دل میں تیرے غم کے شرارے چلے گئے  
 ان کے بغیر زیست بہر حال زیست تھی  
 جیسی گزارنی تھی گزارے چلے گئے  
 جلوے کہاں جو ذوق تماشا نہیں شکیل  
 نظریں چلی گئیں تو نظارے چلے گئے

### ہنسہ بہن

اک اک قدم فریبِ تمنا سے بچ کے چل  
 دنیا کی آرزو ہے تو دنیا سے بچ کے چل  
 خود ڈھونڈ لے گا تجھے ترا منفرد مقام  
 راہِ طلب میں نقشِ کفِ پا سے بچ کے چل  
 باقی ہے رے دل میں ابھی عظمت وجود  
 قطرے سے کہہ رہا ہوں کہ دریا سے بچ کے چل  
 ملتی نہیں ہے راہ سکون خوف و یاس میں  
 گلشن کی جستجو ہے تو سحر سے بچ کے چل



منہ جاوے وفا سے نہ موڑے وفا شعار  
 لیکن حدود چشم تاشے سے بچ کے ہیں  
 کتنی حیس ہیں ان کے سہم کی ستر تیں  
 سکر کرم کی زحمت بجائے بچ کے ہیں  
 لمحے اداس اداس قضا میں گھسی گھسی  
 دنیا اگر ہی ہے تو دنیا سے بچ کے ہیں  
 اپنے ادب پہ ناس ہے کچھ کو اگر تسلی  
 مغرب زدہ ادیب کی دنیا سے بچ کے ہیں

### جنت بہشت

دلت سحر فوجی کا رزہ غم میں آگیا  
 پہنچل لگی ہی پار تھی نا صبح کی گنگو  
 اسے نہ ملے کتاب اللہ کا وہ توفیق  
 یہ شکل ہے تیری حیات نامعمر  
 مریحون دست ناز نہیں وام آسندو  
 جب دیکھوں گی دہم دہرے نکات  
 کچھ شاد تھے وہ اپنے غریب آغا  
 غم تیرے غم ہے ہٹ کے لگاؤ سکود  
 ہر بھول ہنس کے دس سہم میں آگیا  
 ظالم کہاں بہار کے موسم میں آگیا  
 ہاں فریب طرز ش آدم میں آگیا  
 اعظم کرہست ہے کہ تو ہم میں آگیا  
 ہر نام خود کی گردش و سہم میں آگیا  
 گھبرائے جس عالم کے عالم میں آگیا  
 کچھ لطف سرب شہدایم میں آگیا  
 لیکن سکود در کجیوہ غم میں آگیا

ہٹ کر کسی کا گھر سے ہٹ کر کسی کا گھر



لب خزاں نہ سہی غیرت بہار کرے      کوئی تو شکوہ آلام رذر گار کرے  
 غم حیات سے دل کو ابھی نجات نہیں      نگاہ ناز سے کہہ دو کہ ابھی انتظار کرے  
 کہاں مسرت باطل کہاں حقیقت غم      خزاں کا ذکر نہ آوارہ بہار کرے  
 میں لے سکے ہوش جنوں پہ بجان و دل صدمہ      ہنسی ہنسی میں جو دامن کو ناز تار کرے  
 بدل ہی جاتے ہیں ماحول زندگی اکثر      مقدمہ اس کا خراج جس کو ساز گار کرے  
 شریک سازش حرام خزاں سہی یکس      اگر یہ حرم خزاں کی جگہ بہار کرے  
 غم خزاں ہی سے فرصت نہیں یہاں شکیل  
 جسے سکوں ہو وہ نظارہ بہار کرے

بے : بے

کیوں غم عشرت میں دل کو صرف ماتم کیجیے  
 غم ہی قسمت ہے تو شکر عشرت غم کیجیے  
 یا میرے ذوق وفا کو دیجیے اذن شکست  
 یا غرور بے نیازی اور محکم کیجیے  
 ہو چلا ہے زندگی کو شاد کامی پر غرور  
 اب توجہ کی نظر پہلے سے کچھ کم کیجیے  
 ہے اگر منظور تعمیل تقاضائے جنوں  
 چاک نظروں سے گریبانِ دو عالم کیجیے  
 کم سے کم اتنے تو آنسو ہوں کہ ہستی ڈوب جائے  
 گر یہ لازم ہے تو کیوں تقلیدِ شبنم کیجیے



ہجر کی تنہائیوں میں کیسی شب کس کی سحر  
زندگی کو بے نیاز ہر دو عالم کیجیے  
شکوہ ہائے جور پر بوئے وہ شرما کر شکیل  
اپنے افسانے کے اس ٹکڑے کو مبہم کیجیے

جنت : جنت

بیکسی سے مرنیوالے کا بھرم رہ جائے گا  
کیا خوشی میں زندگی کا ہوش کم رہ جائے گا  
ہائے وہ اک عالم بیتابی پنہاں کہ جب  
چھپر دی میں نے اگر روداد حسن شش جہت  
ناکمل قصہ دیر و حرم رہ جائے گا

جنت : جنت

گلشن ہونگا ہوں میں تو جنت نہ سمجھنا  
کیا شے ہے متاع غم و راحت نہ سمجھنا  
ہو خیر تر سے غم کی کہ ہم نے ترے غم سے  
نسبت ہی نہیں کوئی محبت کو خرد سے  
یہ کس نے کہا ہے روداد و فنا کو  
ویرانی ماحول کو بربادی دل کو  
سرخم ہوا اگر مصلحت وقت کے آگے  
اس جبر مسلسل کو عبادت نہ سمجھنا

دیکھے جو تمہیں کوئی محبت کی نظر سے

اللہ شکیل اس کو محبت نہ سمجھنا



زندگی لیکے ارباب جاں چل دیئے      راہ سونی ہوئی کارواں چل دیئے  
 بن کے آئے سراپا حقیقت مگر      دیکھ کر چند خواب گراں چل دیئے  
 کہنے آئے تھے محفل میں اک داستاں      بن کے عنوان ہر داستاں چل دیئے  
 بعد ترک محبت ہم ان کی طرف      جانہ والے نہ تھے ناگہاں چل دیئے  
 کب اٹھا بار ہستی کہ اہل جنوں      ناتواں آئے تھے ناتواں چل دیئے  
 اے شکیل ان کی محفل سے جاتے تو ہو  
 اور اگر دل نے پوچھا کہاں چل دیئے

### دبے بہ دبے

تری محفل سے اٹھ کر عشق کے ماروں پہ کیا گزری  
 مخالف ایک جہاں تھا جانے بیچاروں پہ کیا گزری  
 سحر کو رخصت بیمارِ فرقت دیکھنے والو  
 کسی نے یہ بھی دیکھا رات بھر تاروں پہ کیا گزری  
 سنا ہے زندگی ویرانیوں نے لوٹ لی مل کر  
 نہ جانے زندگی کے ناز برداروں پہ کیا گزری  
 ہنسی آئی تو ہے بے کیف سی لیکن خدا جانے  
 مجھے مسرور پا کر میرے غم خواروں پہ کیا گزری  
 اسیرِ غم تو جاں دے کر رہائی پا گیا لیکن  
 کسی کو کیا خبر زنداں کی دیواروں پہ کیا گزری  
 یہ زائد ہیں انہیں کیا تجربہ اعجازِ رحمت کا  
 یہ تو جنت میں پوچھیں گے گنہگاروں پہ کیا گزری



نقش فطرت نے جو ابھارے ہیں  
 ہم سے پوچھو بہار جلوہ دوست  
 کچھ کٹائے ہیں کچھ اشارے ہیں  
 رونق چرخ دیکھنے والو  
 ہم نے فرقہ کے دن گزارے ہیں  
 تم زمانے کے ہو ہمارے سوا  
 کچھ زمیں پر بھی چاند تارے ہیں  
 ہم سے زندگی کل تک  
 ہم کسی کے نہیں تمہارے ہیں  
 جب نظارے نہ تھے نگاہیں تھیں  
 آج ہم زندگی کے مارے ہیں  
 اب نگاہیں نہیں نظارے ہیں  
 گو نہیں کوئی ربط و منبط مگر  
 تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں  
 دیکھ کر ہاتھ ڈالنا گل چیں  
 اب یہ غنیمت نہیں شرارے ہیں  
 جن کو آنسو سمجھ رہے ہو ٹکیل  
 دل کے ٹوٹے ہوئے سہارے ہیں

### جنت : جنت

خراں زندگی ہے والہانہ  
 ہزاروں بار طے پر بھی اب تک  
 ذرا آگے سے جلے زمانہ  
 تو افسانے کسی سے غائبانہ  
 چمن پر بھیاں منڈلار ہی ہیں  
 محبت کرنے والے ہیں ہزاروں  
 کہاں لے جاؤں شاخِ آشیانہ  
 ہمیں سے کیوں الجھتا ہے زمانہ  
 انل سے لڑ رہی ہے دولتِ علم  
 میں خود ہی بھیاں گرنے سے پہلے  
 ہمارے خالی نہیں ہوتا خزانہ  
 جلا دیتا ہوں اکثر آشیانہ  
 اہازت ہو تو اے اربابِ محفل  
 کروں کچھ شکوہ رنگِ زمانہ



بظاہر لطف بھی مہر و وفا بھی پس پردہ سب کچھ تاجرانہ

تشکیل ان کش مکش کی ساعتوں میں

غزل کیسے کہوں میں عاشقانہ

دب : : دب

ملا نہ رہا وہاں سست گام کو ترا نشان

نظر نظر میں رہ گئی الجھ کے گرد کارواں

ترا جمال منکشف سرمکاں و لامکاں

نری نگاہ مضطرب کبھی یہاں کبھی وہاں

خیال آرزو میں گم نگاہ چشم جستجو میں گم

فریب چشم و دل میں سب یقین داگھی کہاں

ہو جس کو تاب ضبط غم وہ دل کہاں لاؤں میں

نفس نفس پہ مرحلے قدم قدم پہ امتحاں

یہ عزم بال و پر لیے چمن میں پھر رہا ہے کون

نہ خوف برق و باد ہے نہ فکر سوزِ آشتیاں

نوازشوں کی حد ہوئی کرم کی انتہا ہوئی

نہ میں کسی پہ ملتفت نہ کوئی مجھ پہ مہرباں



جنوں پہ ہو کے طعنہ زن ہو کے خرد نے کچھ کہا مگر  
میں اپنی منزلوں کی سمت چل دیا رواں دواں

تیرا جمالِ دلنشیں چراغِ بزمِ رنگِ دلو  
گر یہ کیا ہے مصلحت کہیں عیاں کہیں نہاں  
اٹھا قدم قدم اٹھا شکیل دیکھ سامنے  
وہ اڑ رہی ہے گر دسہی وہ جا رہی ہے کارواں

جنت :۔ جنت

راہِ خدا میں عالم اندازِ بل گیا  
آغازِ کائنات سے جس کی تلاش تھی  
اہلِ جنوں کو تاب کہاں سوزِ حُسن کی  
تنہا چمن میں آکے بھٹکتی بھی کیا بہار  
مہنے خودی سے کام لیا وہ بھی کچھ کئے  
دیکھا نگاہِ یاس سے جب گلہ سگازنگ  
ٹھکرا کے مرگ شوق کا عالم دلِ حزیں  
اربابِ زندگی سے حریفانہ مل گیا

اک اک زبان پر مری روداد ہے شکیل

اہنوں کے ساتھ کیا کوئی دیوانہ مل گیا

جنت :۔ جنت

نظرِ نوازِ نظاروں میں جی نہیں لگتا  
وہ کیلگے کہ بہاسوں میں جی نہیں لگتا  
شبِ فراقِ کولِ پاند آکے چمکا دے  
نظرِ داس ہے تاروں میں جی نہیں لگتا



غم حیات کے مارے تو ہم بھی ہیں لیکن      غم حیات کے ماروں میں جی نہیں لگتا  
 نہ پوچھ بچھ سے ترے غم میں کیا گزرتی ہے      یہی کہوں گا ہزاروں میں جی نہیں لگتا  
 کچھ اس قدر ہے غم زندگی سے دل مایوس      خزاں گئی تو بہاروں میں جی نہیں لگتا  
 فسانہ شبِ غم ختم ہونے والا ہے  
 شکیل چاند ستاروں میں جی نہیں لگتا

دین : دین

اللہ اللہ مآلیٰ نظم کہن      زندگی زندگی کی ہے دشمن  
 ہے خرد و آج کل حریف جنوں      ہے جنوں ان دنوں تھی دامن  
 کیا خبر تھی بہار میں اب کے      چاک ہوں گے دلوں کے مراہن  
 دے ہے مائیگی فکر و نظر      ہے سخن سے جدا مذاق سخن  
 خون انسانیت کے پیاسوں سے      نام صحرا کا رکھ دیا ہے چمن  
 پھر دھل میں نئی امنگ اٹھی      لے کے عزم شکست کوہ و دمن  
 زندگی کی شکستہ حالی پر  
 رو رہی ہے شکیل عظمت فن

دین : دین

ان کی صورت ان کے جلوے ان کی محفل دیکھ کر  
 رہ گئے ہم حیرت آئینہ دل دیکھ کر  
 آج ملے ہی نگاہیں کچھ وہ شرما سے سکے  
 جانے کیا سمجھے مری بیتا بے دل دیکھ کر



شاید اپنی کارواں کے حوصلے بے دار ہیں

کیوں قدم اٹھتے ہیں آثار منزل دیکھ کر  
دیکھنا چاہو اگر ایسی معراج ستم

مسکرا دینا مری برہادی دل دیکھ کر

سننے والے سینکڑوں ہیں ہم نوا کوئی نہیں

دوست دل کی بات کہنا رنگ مغل دیکھ کر

فرق ذرہ بھر نہ پایا ہم نے دونوں میں لکیل

اک نظر ان پر بھی ڈال ماہ کامل دیکھ کر

جستہ جستہ

ترسے بغیر عجب بزم دل کا عالم ہے	چراغ سینکڑوں جلتے ہیں روشنی کم ہے
جوتی رہے ہیں انہیں کے لیے ہر اک غم ہے	زہے نصیب کہ بھولوں کی زندگی کہ ہے
قفس سے آئے چمن میں تو بس یہی دیکھا	بہار کچھتے ہیں جس کو خزاں کا عالم ہے
خیال ترک محبت کی خیر ہو یا رب	کچھ آج مست نگاہوں کی پیرنی کم ہے
بنائے ہیں اسی شبنم نے سینکڑوں دریا	نہیں طلال جو دریا حریف شبنم ہے
کہا یہ دل نے سنی گفتگو جو ناصح کی	مبالغہ ہے بہت اس میں واقعہ کہ ہے

بہار آئے چمن میں یہ انتظار نہ دیکھ

لکیل اپنے جنوں کی بہار کیا کہ ہے

جستہ جستہ



وہ کیفِ حسن و عشق و لطفِ غزل گیا      ذوقِ سلیمِ رو، کہ زمانہ بدل گیا  
 جس بزم میں سنی تھی محبت کی داستان      اس بزم کا خیال ہی دل سے نکل گیا  
 میں نے ہی زندگی بھر اتھا خوشی کا رنگ      جادو مجھی پہ گردشِ دوران چل گیا  
 گزری ہوئی بہار کو اب اور کیا کہوں      اک لمحہ فریب تھا جو آکے مل گیا  
 لے بہر صبح اپنی شواہعوں کو پھونک دے      جس دن پہ مجھ کو ناز تھا وہ دن ہی ٹھہل گیا

اب امتحان تیز خرامی ہے اور ہم  
 لوکارواں تو حدِ نظر سے نکل گیا

### جنت : جنت

جس قدر دل بسملِ ناز و ادابتا گیا      باعثِ دلچسپی اہلِ وفا بنتا گیا  
 زندگی ممنونِ احساں ہی رہی انکے حضور      لبِ ناک آ کر ہر اک نالہ دعا بنتا گیا  
 ایک مگر تیر پر رہی قیامِ یہ بزمِ کائنات      نقشِ ہستی اک سٹا اور دوسرا بنتا گیا  
 میں نے چھوڑا تھا کبھی سازِ شعورِ زندگی      جب سے ہر نغمہ مرے دل کی صدا بنتا گیا

بے سہارا دیکھ کر کشتیِ ذرا پر چھوڑ دی  
 اور میں اپنی نظر میں ناخدا بنتا گیا

### جنت : جنت

آدمی نہ اٹنا بھی دور ہو زمانے سے      صبح کو جدا سمجھے شام کے نسلے سے  
 دیکھ طفلکِ نادانِ قدرِ گریزِ گوں کی      گتھیاں نہ سمجھیں گی مضمونِ اڑانے سے  
 زخمِ سر کے دیوانے زخمِ دل کا قائل ہو      زندگی سنو رتی ہے یہ چوٹ کھانے سے



مطرب جنوں ساماں تو نہ چھوڑیہ نغمہ      دھن خراب ہوتی ہے تیرے گنگناتے سے  
 گر تھی سخن سے کچھ کام بن نہیں سکتا  
 مل ہی جاوے گی منزل دو قدم بڑھانے سے

بیت : بیت

تمہیں عشق کا تقاضا کہیں حسن کے اشارے  
 نہ بچا سکیں گے دامن غم زندگی کے مارے  
 شبِ غم کی تیرگی میں مری آہ کے شرارے  
 کبھی بن گئے ہیں آنسو کبھی بن گئے ہیں تارے  
 نہ خلش رہی وہ مجھ میں نہ کشش رہی وہ تجھ میں  
 جسے زعم عاشقی ہو وہی اب مجھے پکارے  
 جنہیں ہو سکا نہ حاصل کبھی کیف قرب منزل  
 وہی دو قدم ہیں مجھ کو تری جستجو سے پیارے  
 میں شکیل ان کا ہو کر بھی نہ پاسکا ہوں ان کو  
 مری طرح زندگی میں کوئی جیت کر نہ ہارے

بیت : بیت

متارے غم عاشقی مانگ لوں گا      تمہیں سے تمہاری خوشی مانگ لوں گا  
 دمِ نزعِ بالیں پہ آئے اگر کوئی      خدا سے نہی نہ ندگی مانگ لوں گا  
 شبِ غم چھ ماہ کامل تو کیا غم      ستاروں سے کچھ روشنی مانگ لوں گا



جواز خود نہ بدلا نظامِ دو عالم  
تری زلف سے برہمی مانگ لوں گا

ہست : ہست

بدلے بدلے مرے غم خوار نظر آتے ہیں  
مرحلے عشق کے دشوار نظر آتے ہیں  
کشتیِ غیرت و احساس سلامت یارب  
آج طوفان کے آثار نظر آتے ہیں  
انقلاب آیا نہ جانے یہ چین میں کیسا  
غنیہ و گل مجھے تلوار نظر آتے ہیں  
جن کی آنکھوں سے چھلکتا تھا کبھی رنگِ خلوص  
ان دنوں وہ مائل پندار نظر آتے ہیں  
جو سنا کرتے تھے ہنس ہنس کے نغمہ عشق  
اب مری شکل سے بزار نظر آتے ہیں  
ان سگے آگے جو جھکی رہتی ہیں غظریں اپنی  
اس لیے ہم بھی خطا وار نظر آتے ہیں  
دشمنِ خوئے و فاسدِ محبت کے حریف  
وہی کیا اور بھی دو چار نظر آتے ہیں  
جس نایاب محبت کی خدا خیر کرے  
بوالہوس اس کے خریدار نظر آتے ہیں



وقت کے پوچھنے والے ہیں پجاری ان کے  
کوئی مطلب ہو تو غم خوار نظر آتے ہیں  
جائزہ دل کا اگر لو تو وفا سے خالی  
شکل دیکھو تو ناک خوار نظر آتے ہیں  
روز روشن میں اگر ان کو دکھاؤ تاہے  
وہ یہ کہہ دیں گے کہ سرکار نظر آتے ہیں  
ہم نہ بدلتے تھے نہ بدلتے ہیں نہ بدلیں گے شکل  
ایک ہی رنگ میں ہر بار نظر آتے ہیں

### دست بست

شوخی نظروں میں جو شامل ہو جاتی ہو جاتی  
اور کبھی جنس محبت قیمتی ہو جائے گی  
آنکھوں آنکھوں میں جو صلح باہمی ہو جائے گی  
بات بھی رہ جائے گی اور بات بھی ہو جائے گی  
دل نظریں جلتے کا غم ہر خوشی ہو جائے گی  
آپ کے جاتے ہی دنیا دوسری ہو جائے گی  
آئینہ کو دے گی میری خود فراموشی تھی  
بے خودی جب حد سے گزرتی خودی ہو جاتی  
دلع دل میں جلتے کا فرق میں رنگ ہو جاہ



یہ تمام غنچہ و گل ہیں ہنسوں تو مسکرائیں  
 کبھی ایک بیک جو ر و دوں تو منارے <sup>ط</sup>و جائیں  
 مرے داغ دل کی تابش جو کبھی یہ دیکھ پائیں  
 وہیں رہے تک بے اماں سے ہر دواہ <sup>ط</sup>دوب جائیں  
 کبھی ذوق جستجو پر اگر اعتبار کر لوں  
 سر راہ منزلیں خود مجھے ڈھونڈھنے کو آئیں  
 کبھی بے قرار ہو کر جو میں ساز عشق چھڑوں  
 تو یہ مشتری وزہرہ کوئی گیت پھر نہ گائیں  
 مرا ذوق ہے پرستی کچھ اس قدر مکمل  
 جو میں جام سے اٹھا لوں تو برس پڑیں گھٹائیں  
 سرمیکدہ جو دیکھیں مری میکشی کا منظر  
 ہوں شیوخ سر بہ سجدہ کرے زاہد التجائیں

### نتیجہ

دل غم زدہ بد حفائیں کہاں تک	یہ دلچسپ دلکش خطائیں کہاں تک
نہ مرنے کی فرصت نہ جینے کا یارا	تو غم کی تہمت اٹھائیں کہاں تک
یوں ہی جائزہ دل کی لیتی رہیں گی	نگاہوں کی رنگیں شعاعیں کہاں تک
انہیں بے خبر میرے نالوں سے کوئی	خدا جانے پہنچیں صدائیں کہاں تک
یہ دیکھوں مری تشنہ کامی کے غم میں	برستی رہیں گی گھٹائیں کہاں تک
غیاں کرختی کی جھلک بندگی میں	کسی کے حضور التجائیں کہاں تک



اب آ جا کہ نظریں تیری جستجو میں      تنخیل کے ہمراہ جائیں کہاں تک  
گلستاں میں کلیوں کو مرجھانے دیجے      مرے حال پر مسکرائیں کہاں تک  
ہمیں دیکھتا ہے وہ محفل میں شمعیں      جلائیں کہاں تک بجھائیں کہاں تک  
نگاہوں میں آ جاؤ بے پردہ اک دن      فریب مرہ دہر کھائیں کہاں تک  
انہیں بھی کچھ احساسِ غم ہو چلا ہے      نہ ہوں گی قبول اب دعائیں کہاں تک  
یہ زورِ کلام شکیل اللہ اللہ  
مخالف بھی زور آزمائیں کہاں تک

ہستہ : ہستہ

قربان کسی پہ دولتِ ہستی ہے آج کل  
دل چیز کیلئے جان بھی سستی ہے آج کل  
نالوں کے احتجاج سے برہم ہے آسماں  
اوجِ فلک سے آگ برستی ہے آج کل  
ارض و سماں مل کے بیا حشر کر دیا  
معدوم فرقِ رفعت و بستی ہے آج کل  
آغوشِ زندگی جسے کھئے وہ کائنات



خون حیات و نشہ غم ہے خودی مرگ  
رندوں میں شغل بادہ پرستی ہے آج کل

غینے جھلس سمے آگ میں شرابے جاتے ہیں  
فقرے خزاں بہار پہ کشتی ہے آج کل

یارب عزاج و فطرت اہل جنوں کی خیر  
ویرانیوں کی گود میں پستی ہے آج کل

ساقی بکھی ہے شراب بکھی لیکن نہ جانے کیوں

دل بے نیاز سوزش مستی ہے آج کل

جس دل میں تھی متاع غم عاشقی شکیل

اس دل میں آتش غم ہستی ہے آج کل

بیت :۔ بیت

چھٹا کے ہم پھر نہ مل سکیں گے شباب ترک الفت نہیں ہے ترک شراب

واپس اس وقت دیدہ بنتا ہے دیکھ اپنی تجلیوں کا جواب

حسن و تاثیر عشق اسے تو بہ

جیسے مرجھا کے رہ گیا ہوتا گلاب

بیت :۔ بیت

ان کی نگہ قہر سے مایوس نہ ہو دل اک دن یہ محبت کی نظر ہو کے رہے گی  
تم راز محبت کو چھپانے تو ہو مجھ سے واللہ کہ دنیا کو خبر ہو کے رہے گی



پوچھوں میں نہ کیوں ان کا پتہ اپنی نظر سے جس سمت وہ ہوں گے یہ ادھر ہو گے سہی

یہ ڈوبتے تارے یہ فسر وہ سارخ ماہ

آتار بتاتے ہیں سحر ہو کے سہی گئی

جنت : جنت

نیر انجم پا کر بلائے ششرت فانی گئی مرجا ذوق سکوں دل کی پریشانی گئی

زندگی جس سے عبارت تھی وہ طغیانی گئی ہوش کیا آیا جنوں کی فتنہ سامانی گئی

آنکھ ملتے ہی کسی سے دفعتاً دل بڑھ گیا ڈھونڈنے والے سے منزل تک پہچانی گئی

ابر آیا، جام آیا، پھول برسے لیکن آہ

زادہ ان تنگ دل کی پاک دامانی گئی

جنت : جنت

دائستہ سامنے سے جو وہ بے خبر گئے دل پر ہزار طرح کے عالم گزر گئے

خود داری کی حیات کو بدنام کر گئے پرولنے کیوں نہ جلتے سے پہلے ہی مر گئے

ہم اس لیے مقام فنا سے گزر گئے وہ یہ کہیں نہ پہنچیں کہ رنے سے ڈر گئے

آوارگان کوئے محبت جدھر گئے دنیا پکارا کھی کہ غلط راہ پر گئے

روداد اہل بزم محبت نہ پوچھیے ہنستے ہوئے جو آئے تھے با چشم تر گئے

جب کچھ کو ارتباط محبت پہ ناز تھا

اے زندگی بتا وہ زمانے کہ صھر گئے

جنت : جنت



ہر نفس ان کا خیال آتا رہا      زندگی پر پھول برساتا رہا  
عشق میں ثابت قدم رہ کر بھی میں      ہر قدم پر ٹھوکریں کھاتا رہا  
اللہ سے یہ صنم غم کی دو لہریں      عمر بھر کھوتا رہا پاتا رہا  
ان کے اک عہد قریب انجام سے      زندگی بھر دل کو بہلاتا رہا

جنت : جنت

جذبات کی رو میں بہہ گیا ہوں      کھنکھنا جو نہ ٹھکا وہ کہہ گیا ہوں  
ہر لمحہ سرخوشی میں اکثر      دوا شک بہا کے رہ گیا ہوں  
تھا جن پہ گماں تیرے ستم کا      کچھ ایسے کرم بھی سہہ گیا ہوں  
شاید وہ اسے جنوں سمجھ لیں      اک بات پتے کی کہہ گیا ہوں  
اب کیا غم حاصل و تلاطم  
اک موج کے ساتھ بہ گیا ہوں

جنت : جنت

یکساں مری نظروں میں ہے رنگ سبز و شام  
کھیلے نہ مقدر سے مرے گردِ شیں ایام  
پیتا ہوں پلاتا ہوں وہی بادِ کہنہ  
ہر بار ڈھونڈ کے لاتا ہوں نیا جام  
ڈرتا ہوں برق تبسم کی جلو سے  
سنتا ہوں یہ عالم بھی ہے منجملہ ادھام

جنت : جنت



تری محفل میں بار بار بی بی ہے بس یہی مری کامیابی ہے  
 دل کی نیرنگیاں اسے تو بہ آج زاہد ہے محل شرابی ہے  
 ہے شکیل ایک شاعرِ فطرت  
 یہ نہ سمجھو کہ انقلابی ہے

جس : جس

کیا ہوتا نہ آنکھوں کو غم ہستی میں تر میں نے  
 اگر پہچان لی ہوتی زمانے کی نظر میں نے  
 پیرا ہی عکس دیکھا صورتِ شمس و قمر میں نے  
 تجھی کو ردِ بد و پایا بہ عنوانِ دگر میں نے  
 شبِ فرقتِ ربابِ یاد رفتہ کی صدا سن کر  
 یکایک کر دلیں بدلیں ادھر تہ نے ادھر میں نے  
 نہ کعبہ میرا مرکزِ ادر نہ بتِ خانہ میرا معبد  
 میں تجھ سے کیا کہوں نا صحیح جس رکھ دی کدھر میں نے  
 نہ تجھ جب تم تو لا محذور دتھی تارِ یکی فرقت  
 تمہارے ساتھ ہی آتے ہوئے دیکھی سحر میں نے  
 قیامت تک نہ ہو گی ختم میری شرحِ دل ہمد م  
 اگر کہنے سے تیرے کو بھی دی ہے مختصر میں نے



ہائے مجبوری ذوقِ نظر کو کیا کروں  
 وہ مجھے دیکھیں نہ دیکھیں میں انہیں دیکھا کروں  
 حسن کے حسنِ ندامت کا تقاضا ہے کہ آج  
 صدقِ دل سے پھر یقین وعدہ فردا کروں  
 میں نے مانا ضامنِ تسکینِ دل ہے ترکِ شوق  
 لیکن اپنے واقعاتِ زندگی کو کیا کروں  
 تفسدِ گی شاید عزائمِ پودری کا نام ہے  
 سوچتا ہوں ہر نفس اب کیا کروں اب کیا کروں

جنت : جنت

مالِ عشق پہلے سے اگر معلوم ہو جائے  
 جنوں کی لذتوں سے نہ زندگی محروم ہو جائے  
 بہت دلی کشادے قص بے لعل ہوتی جاتی ہے  
 کہیں ایسا نہ ہو ظالم ہی خود مظلوم ہو جائے

جنت : جنت

شاید حریفِ آرزو کے دل ہے ان کی یاد  
 جب وہ نہیں تو پیار کے قابل ہے ان کی یاد  
 رنگینیِ حیات و روزہ نہ پوچھیے  
 اس مختصر سے وقت میں شامل ہے ان کی یاد



یوں کر رہا ہوں ان کو پہلانے کی کوشش  
 جیسے کوئی حجابِ مقابل ہے اُن کی باد  
 ان کے بغیر بھی ہے وہی لطفِ میکشی  
 وہ دور ہیں تو ساقی، محفل ہے ان کی باد

ہنہ بہ ہنہ

جلوہ حسنِ کرم کا آسرا کرتا ہوں میں  
 جو خطا ممکن ہے مجھ سے بے خطا کرتا ہوں میں  
 جب صبوحی لے کے دورِ مرجا کرتا ہوں میں  
 زندگی کو نیند سے چونکا دیا کرتا ہوں میں  
 ہائے وہ عالم کہ جب ہر شے سے گھبراتا ہوں میں  
 آپ ہی اپنی نگاہوں سے بچا کرتا ہوں میں  
 وہ بھی کیا دن تھے کہ تھا پینے پلانے سے کام  
 ہائے اب چار آنسوؤں پر اتفا کرتا ہوں میں  
 دلربا ہوتے ہو جن کے آخری لمحات زیست  
 اکثر ان پھولوں سے دامن کو بھر لیا کرتا ہوں میں  
 دیکھنے والے مری خاموشی لب کو نہ دیکھ  
 آنکھوں آنکھوں میں فسانے کہہ دیا کرتا ہوں میں



منظرِ حسنِ طلب ہو گی نگاہِ بے طلب  
مدعا یہ ہے کہ ترکِ مدعا کرتا ہوں میں  
صرف اس دھن میں کہ تعبیرِ محبت سہل ہو  
جانے کن کن مشکلوں کا سامنا کرتا ہوں میں  
دل لرز جاتا ہے سن کر ہر تنارے کا تشکیل  
چاند سے تنہا یوں میں کچھ کھا کرتا ہوں میں

### جنتِ جنت

سحر سے نکل بیدار ماں آسمان پر ہے ساتھی  
زمانے پر مسلط جنگِ عالم گیر ہے ساتھی  
اسیروں نے جو دیکھا تھا کبھی فصلِ بہاراں میں  
مالِ کشمکش اس خواب کی تعبیر ہے ساتھی  
بدلتی جا رہی ہے ذہنیتِ ارباب دانش کی  
ہر اک موجِ نفس چلتی ہوئی شمشیر ہے ساتھی  
نہو مایوس مستقبل ابھی کھل جائے گا تجھ پر  
زمانے میں ترے رندوں کی کیا توقیر ہے ساتھی  
قسم اس آتشیں ماحول کی تجھ کو اٹھا ساغر  
کہ ہر تخریب کے پردے میں اک تعبیر ہے ساتھی

### جنتِ جنت



دھندلی دھندلی قضا یہ صبح و شام  
 ہائے کم بخت زندگی کا نظام  
 دیدہ و دل ہیں خوگر آلام  
 تیرے قربان ساقیا اک جام  
 حسن کی چشم اڈتیں کی قسم  
 عشق نے پایا خود اپنا مقام  
 قفس مرگ ہے اماں کی قسم  
 زندگی ہے فریب دانہ و دام  
 آپ نے کس نظر سے دیکھا تھا  
 دل ابھی تک ہے مورد الزام

میت :: میت

ختم شد



# شکستہ

غزلیں ، گیت

شکیل بدایونی



تعمیر کے پہلو ہیں نہاں میری غزل میں  
 ملتا نہیں رجعت کا نشان میری غزل میں  
 محدود نہیں دائرہ رنگ تغزل  
 ہر شعبہ ہستی ہے نہاں میری غزل میں  
 محبوب کی خلوت پہ نظر میرے سخن کی  
 مظلوم کی آہوں کا دھواں میری غزل میں  
 کچھ سلسلہ چنگ و دف و بربط و مضراب  
 کچھ تذکرہ تیغ و سنبھل میری غزل میں  
 ہے ظلم شکیل اہل سیاست کا یہ ورثہ  
 گنجائش تنقید کہاں میری غزل میں  
 جے جے جے

منزل کی دھن میں ہوش و خرد سے گزر گئے  
 سو بار تیری راہ گزر سے گزر گئے  
 جو امتیازِ شام و سحر سے گزر گئے  
 ایسے بھی کچھ مقام نظر سے گزر گئے  
 اپنی تو اب تمام ہوئی کائناتِ غم  
 دو اشک تھے سودیدہ تر سے گزر گئے



✓ رخ پر کسی کے ہائے وہ رنگ سکوت غم  
 نامے حدود جذب و اثر سے گزر گئے  
 باوصف شوق ان کو نظر تو نہ پاسکی  
 لیکن وہ ہر مقام نظر سے گزر گئے  
 ہر چند فرش راہ تھی ان کے لیے نگاہ  
 پھر بھی خبر نہیں وہ کدھر سے گزر گئے  
 مدت کے بعد سامنے آئے تھے وہ مگر  
 رسوائی جمال کے ڈر سے گزر گئے  
 کیا پوچھتے ہو لطف ہجوم نظر شکیل  
 کچھ تیر تھے جو قلب و جگر سے گزر گئے

### جنت : جنت

لطیف پردوں سے تجھے نمایاں کیوں کے جلوے مکاں پہلے  
 محبت آئینہ ہو چکی تھی وجود بزم جہاں سے پہلے  
 نہ وہ مریے دل سے باخبر تھے نہ ان کو احساس آرزو تھا ✓  
 مگر نظام و فائز تھا قایم، کشودراز نہاں سے پہلے  
 ہر ایک عنوان درد و فرقت ہے ابتدا شرح مدعا کی  
 کوئی بتائے کہ یہ فسانہ سنائیں ان کو کہاں سے پہلے  
 مسرتیں راز دار غم تھیں، مسرتوں میں الم تھا پنہاں  
 جہمی تو صحن چین میں بہار آئی خزاں سے پہلے



سمجھ رہا تھا کہ ناامیدی، ناپردہ دار امید ہوگی  
 نظر اٹھا کر جو میں نے دیکھا غبار تھا کارواں سے پہلے  
 اٹھا جو بیٹا بدست ساقی، رہی نہ تاب ضبط باقی  
 تمام میکش، پکار اٹھے، یہاں سے پہلے، یہاں سے پہلے  
 قسم فریب نگاہ و دل کی، ہمیں تو اس جستجو نے کھویا  
 وہی تھی دراصل اپنی منزل، قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے  
 ازل سے شاید لکھے ہوئے تھے ٹیکل قسمت میں جو رہیم  
 کھلی جو آنکھیں اس انجمن میں نظر ملی آسماں سے پہلے

### جنت : جنت

میری زندگی ہے ظالم ترے غم سے آشکارا  
 ترا غم ہے درحقیقت مجھے زندگی سے پیارا  
 وہ اگر برا نہ مانیں تو جہان رنگ و بو میں  
 میں سکون دل کی خاطر کوئی ٹھونڈوں سہارا  
 مجھے تجھ سے خاص نسبت میں رہن موج طوفاں  
 جنہیں زندگی تھی پیاری انہیں مل گیا کنارہ  
 مجھے آگیا یقین سا کہ یہی ہے میری منزل  
 سرِ راہ جب کسی نے مجھے دفعتاً پکارا  
 یہ خنک خنک ہوا میں یہ جھکی جھکی گھٹائیں  
 وہ نظر بھی کیا نظر ہے جو مجھ نے اشارہ



میں بتاؤں فرقِ ناصح جو ہے مجھ میں اور تجھ میں

میری زندگی تلاطمِ تری زندگی کنار

مجھے گفتگو سے بڑھ کر غمِ اذنِ گفتگو ہے

وہی بات پوچھتے ہیں جو نہ کہہ سکوں دوبارہ

کوئی اسے شکیں دیکھے یہ جنوں نہیں تو کیل ہے

کہ اسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا

بے بہہ

نظارہِ جمال سے جنت ہے زندگی وہ روبرو نہیں تو قیامت ہے زندگی

ہر چند ایک زندہ حقیقت ہے زندگی لیکن بس اک زگاہ کی قیمت ہے زندگی

وہ پھیر لیں نظر تو کہاں تاب یک نفس یہ زندگی انہیں کی بدولت ہے زندگی

جب چلے پھونکے مری مستی کا مشیاں اک برق بے اماں کی امانت ہے زندگی

منار و آئینہ گاہ جھکا نا نہیں قبول بیگانہ فریبِ ندامت ہے زندگی

کتنی لطیف، کتنی حسین، کتنی مختصر اک نو شکفتہ پھول کی نکہت ہے زندگی

ان کے نبیاں، ان کی تمنا میں مست ہوں

میرے لیے شکیل عبادت ہے زندگی

بے بہہ

نہ اب وہ آنکھوں میں برہمی ہے نہ اب وہ ماتھے پہ بل رہا ہے

وہ ہم سے خوش ہیں، ہم ان سے خوش ہیں، زمانہ کروٹ بال رہا ہے



خوشی نہ غم کی، نہ غم خوشی کا، عجب عالم ہے زندگی کا  
چراغ افسردہ محبت، نہ بجھ رہا ہے نہ جل رہا ہے  
ہزار ترک و فاکروں میں، تری محبت کو کیا کروں میں  
دل حزیں کچھ سے روٹھ کر بھی تیرے اشاروں پہ چل رہا ہے  
یہ کالی کالی گھٹایہ سادون، قریب زائد الہی تو بہ  
و صوفیوں مصروف ہے بظاہر حقیقتاً ہاتھ مل رہا ہے  
گھبراہٹ پہ مستی وارد آئی، کھال یہ عیش و طرب کی باتیں  
ابداور ہی نغمہ چھڑا کر رہا کہ رنگ زمانہ بدل رہا ہے  
شکیل تفسیر شعرا بنی جو پوچھتے ہو تو ہے بس اتنی  
جو نالہ سینہ میں گھٹ رہا تھا، وہ نغمہ بن کر نکل رہا ہے

جنت : جنت

ساتی نظر سے پہاڑ شیشے تھی تھی سے	باز آئے ہم تو ایسی بے کیف زندگی سے
کس شوق کس زنا، کس درجہ سادگی سے	ہم آپ کی شکایت کرتے ہیں آپ ہی سے
حسن شگفتہ رو کی اللہ ری ادائیں	نظریں بھی ہیں مجھ پر پردہ بھی ہی مجھ سے
اے میرے ماہ کامل پھر آشکار ہو جا	اکتاگئی طبیعت ناروں کی روشنی سے
نالہ کشواٹھا دو آہ و فغاں کی رسمیں	دو دن کی زندگی ہے کالوٹھی خوشی سے

آگے خدا ہی جانے انجام عشق کیا ہو  
جب اے شکیل اپنا یہ حال ہے ابھی سے

جنت : جنت



یوں ارتباطِ شادی و غم دیکھتے رہے  
 ان کی جفا بہ رنگِ کرم دیکھتے رہے  
 عظمتِ بیادِ پی عشق میں دیکھتے رہے  
 عالمِ تمام زیرِ قدم دیکھتے رہے  
 کچھ اختلافِ شیخ و برہمن پہ نظر کی  
 کچھ ہادی دے دیر و حرم دیکھتے رہے  
 تھا جاذبِ نگاہ کچھ اس درجہِ پناہ  
 اٹھ کھڑی گئے وہ نرم سے ہم دیکھتے رہے  
 تصویرِ عشق آئینہ حسن بن گئی  
 سارا جہاں ہمیں، انہیں ہم دیکھتے رہے  
 خود دار یوں نے سر نہ جھکانے دیا تسکین  
 حسرت سے ان کا نقشِ قدم دیکھتے رہے

جنت : جنت

ہم ہیں ادران کی خوشی ہے آج کل  
 زندگی ہی زندگی ہے آج کل!  
 غم کا ہر عالم نیا ہے ان دنوں  
 دل کی ہر دنیا نئی ہے آج کل!  
 ان کا ذکر ان کی تمنا، ان کی یاد  
 وقت کتنا قیمتی ہے آج کل!  
 چاند بھی ہے سو گوارِ ہجر و دست  
 پھسکی پھسکی چاندنی ہے آج کل!  
 حاصلِ ترکِ محبت دیکھنا  
 انجمنِ سونی پڑی ہے آج کل!

جنت : جنت



خوشاودہ دور کہ جو ب فکر و زکار نہ تھی  
نراکت غم دل زندگی پہ بار نہ تھی  
ہر ایک لمحہ تھا آسودہ سکون حیات  
ملی تھی ایسی طبیعت جو بے قرار نہ تھی  
قریب تر تھا ہر اک مدعا بقدر طلب  
نگاہ واقف تکلیف انتظار نہ تھی  
دل شکستہ و نازک تھا نظر تا آزاد  
ہزار شغل تھے فکر مال کار نہ تھی  
ہر ایک شے پہ تصرف تھا دیدہ و دل کا  
جہاں میں کش کش جبر و اختیار نہ تھی  
جنوں کا مشغلہ آشیانہ سازی تھا  
عیاں گرفتگی برق شعلہ بار نہ تھی  
نہ درد و غم، نہ شکایت، نہ اضطراب جنوں  
جہتیں تھیں مگر کوئی یاد کار نہ تھی  
کبھی یہ حال کہ خلوت میں جی نہ لگتا تھا  
کبھی یہ رنگ کہ محفل بھی سازگار نہ تھی

شکیل آہ یہ عالم ہے اب تو ہستی کا  
کہ جیسے اپنے چمن میں کبھی بہار نہ تھی

بے : : : بے

حشر تک گر جی ہنگامہ ہستی ہے شکیل  
سلسلہ ختم نہ ہو گا مرے افسانے کا

بے : : : بے

اگلی ہی رمتیں پھر جوش میں  
ہوش میں اے پیتے و انو ہوش میں  
کیا اثر تھا جذبہ خاموش میں  
خود وہ کچھ کرا گئے آغوش میں  
سارے عالم پائے بادہ نوش پر  
ایک سا غر دست بادہ نوش میں  
کے کے کے کے کے کے کے کے کے کے



پھر بہار آئی نئے انداز سے اسے جنونِ فتنہ سماں ہوش میں  
 رہ گئی اک مسکراہٹ سی شکیل  
 جذب ہو کر اس لب خاموش میں

جنت : جنت

جو ہے رائیگاں تری جستجو، یہ مری نظر کی خطا نہیں  
 میں وہ گردِ راہِ حجاز ہوں جسے خود ہی اپنا پتا نہیں  
 میں فریبِ مرگ سے دور ہوں کہ تیرا پر تو نور ہوں !  
 مری عمرِ عمرِ دوام ہے، مجھے اعتقادِ فنا نہیں  
 وہی ایک سجدہ ہے کارگر جو ہو فکر و ہوش سے ماورا  
 وہ ہزار سجدے فضول ہیں جو رہیں لغزشِ پا نہیں  
 میں شکیلِ دل کا ہوں تیرے جہاں کہ تجنتوں کا ہوں رازِ داں  
 مجھے فخر ہے مری شاعری، مری زندگی سے جدا نہیں

جنت : جنت

غمِ عاشقی کے نظام اور بھی ہیں نظر کے سوا برقی دوام اور بھی ہیں  
 مجھے کوئی نہ ڈھونڈا انقلابِ زمانہ طالبِ کارِ عیشِ دوام اور بھی ہیں  
 شکیل اپنے دل کی تباہی کا کیا غم  
 فسانے ابھی ناتمام اور بھی ہیں

جنت : جنت



باقی رہا تھا زندہ دلوں میں بس اک تشکیل  
وہ بھی غم فراق کا مارا ہے آج کل

منہ بہ منہ

میرے ہی غم کا ترنماں فطرت بے زباں نہ ہو  
مجھ کو وہ داستان سنا جو مری داستان نہ ہو  
عقل جنوں نواز سن، تجھ پہ اگر گراں نہ ہو  
حسن خود اپنی ذات سے عشق جو درمیاں نہ ہو  
سدا رہ نگاہ ہے، دور اک غبار سا  
جس کی مجھے تلاش ہے یہ وہی کار داں نہ ہو  
قید نظر اٹھا کے دیکھ خود میں کبھی سہلے دیکھ  
دیدہ و دل کی آڑ میں جلوہ بے اماں نہ ہو  
میری نظریں واقعی ہے وہ بلا کا خود غرض  
تو جسے غم عطا کرے اور وہ شادماں نہ ہو

شعروادب کو آج بھی صنفِ غزل پناز ہے  
سعیِ مخالفتِ تشکیل، ڈر ہے کہ رائیگاں نہ ہو۔

منہ بہ منہ



جنوں سے گزرنے کو جی چاہتا ہے      ہنسی ضبط کرنے کو جی چاہتا ہے  
 وہ ہم سے خفا ہیں اہم ان سے خفا ہیں      مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے  
 ہے مت سے بے رنگ نقشِ محبت      کوئی رنگ بھرنے کو جی چاہتا ہے  
 قصائدِ زندہ کی لے کے آئے      کچھ اس طرح مرنے کو جی چاہتا ہے  
 نظامِ دو عالم کی ہو خیر یا رب      پھر اک آہ بھرنے کو جی چاہتا ہے  
 گناہ مکرر شکیل اللہ اللہ  
 بگڑ کر سنورنے کو جی چاہتا ہے

ہنسہ بہ ہنس

دنیا کی روایات سے بے گاہ نہ نہیں ہوں  
 چھڑو نہ مجھے میں کوئی دیوانہ نہیں ہوں  
 اس کثرتِ غم پر بھی مجھے حسرتِ غم ہے  
 جو بھر کے چھلک جائے وہ پیمانہ نہیں ہوں  
 میں قائل خود داری الفت سہی لیکن  
 آدابِ محبت سے تو بیگانہ نہیں ہوں  
 کانٹوں سے گزر جاتا ہوں دامن کو بچا کر  
 کھولوں کی سیاست سے تو بیگانہ نہیں ہوں  
 لذت کشِ نظارہ شکیل اپنی نظر ہے  
 محرومِ جمالِ ریخ جانانہ نہیں ہوں

ہنسہ بہ ہنس



رعنائی بہار گل و گلستاں گئی      وہ کیا گئے کہ رونقِ بزمِ جہاں گئی  
 سنے ہی ان سے کشمکشِ جسم و جاں گئی      ہوش آگیا تو وحشتِ خواب گراں گئی  
 آخر غبارِ راہِ محبت بھی چھپ گیا      کچھ دور تو نگاہ پسِ کارواں گئی  
 وہ آج مطمئن نظر آتے ہیں بزم میں      شاید کسی کی سعیِ فغاں رائیگاں گئی

اب اس فریبِ خوردہ تمنا کو کیا کہوں  
 جو تیری انجمن سے ہوتا شادماں گئی

جستہ جستہ

تری یاد سے دل فروزاں کریں گے      پھر اس غمِ کدے میں چراغاں کریں گے  
 ذرا حضرتِ دل کی جرات تو دیکھو      یہ نظارہ حسنِ جاناں کریں گے  
 زمانہ جو آتشِ فشاں ہے تو کیا غم      ہم آتشِ کدے کو گلستاں کریں گے  
 چلے تو ذرا دور جا ہم محبت!      فرشتے بھی تقلیدِ انساں کریں گے  
 جو آسانیوں کو بھی مشکل بنا دیں      وہ کیا میری مشکل کو آساں کریں گے

جستہ جستہ

موسمِ گلِ سا مٹھ لے کر برقی دوام آ ہی گیا  
 یعنی اب خطرے میں گلشنِ کا نظام آ ہی گیا  
 وہ نگاہِ مست اٹھی گردش میں جام آ ہی گیا  
 یعنی وقتِ امتیازِ خاص و عام آ ہی گیا



پاسباں کرتے رہے سرگوشیاں ہی اور میں  
 ان کی محفل سے بہ عزم و احترام آ ہی گیا  
 جانے کن نظروں سے دیکھا آج سانی نے مجھے  
 میں تو یہ سمجھا کہ مجھ تک دورِ جام آ ہی گیا  
 اب اسی کو زندگی کہہ لیجیے یا صبح مرگ  
 آنکھ کھولی تھی کہ سر پر وقت شام آ ہی گیا  
 ہائے یہ عالم کہ ترکِ وفا کے بعد بھی  
 دل میں ہوگ اٹھی نہ اٹھی لب پہ نام آ ہی گیا  
 لذتِ رنگینی اشعار کیا کہئے شکیل  
 کچھ نہ کچھ اجاب کو لطفِ کلام آ ہی گیا

### جنت : جنت

ہر سر سے گریزاں نظر آتا ہے مجھے  
 تو محبت کا نگہیاں نظر آتا ہے مجھے  
 جب سے چھایا ہے تری یادِ عالم دل پر  
 کچھ مجھے تاک نہیں محدودِ مرادِ وق جنوں  
 اپنی جاتی ہوئی دنیا کی قسم اے غم ہجر  
 منکراتِ تری بحثِ مسلم لیکن  
 دل حریفِ غم جاناں نظر آتا ہے مجھے  
 یا کوئی خواب پریشاں نظر آتا ہے مجھے  
 ہر نفس شعلہ بد اماں نظر آتا ہے مجھے  
 پھول بھی چاک گریباں نظر آتا ہے مجھے  
 تو بھی اک رات کا مہماں نظر آتا ہے مجھے  
 یوں وہ کچھ اور نمایاں نظر آتا ہے مجھے

ایک واعظ ہی تھا منجملہ اربابِ خلوص  
 وہ بھی اس دور کا انسان نظر آتا ہے مجھے



حسن پابند رہ و رسم وفا کیوں نہ رہا  
 ہائے پہلا ساجھت میں اتر کیوں نہ رہا  
 اکثر آتا ہے غم عشق میں وہ بھی عالم  
 سوچتا ہوں تری نظروں سے جا کیوں نہ رہا  
 بے خودی دائرہ ہوش میں آ ہی جاتی  
 اور دو چار گھڑی پردہ اٹھا کیوں نہ رہا  
 تیری افسردہ نگاہ سے یہ شکوہ ہے کہ میں  
 راز بن کر ترسے سینے میں چھپا کیوں نہ رہا  
 حسن کے حسن ندامت کی قسم کیا کہیے  
 دل کو اب حوصلہ ترک وفا کیوں نہ رہا  
 دیں صدائیں در انسان ہی یہ انسان نے تشکیل  
 ہائے دنیا میں غریبوں کا خفا کیوں نہ رہا

جنت : جنت

یہ کیا طلسم غم کہ کد کائنات ہے! باوصف ہر و ماہ نہ دن ہے نہ رات ہے  
 دل بے نیاز آرزوئے التفات ہے شاید اسی کا نام سکون حیات ہے  
 آزاد لاکھ اسیر غم عشق ہو تو کیا یہ قید کم نہیں کہ بقید حیات ہے  
 اپنا ہی عکس دیکھتا رہتا ہوں چار سو عالم تمام آئینہ حسن ذات ہے  
 انسان ہزار منزل رفعت پہ ہو تشکیل  
 ایسے میں خود کو بھول نہ جائے تو بات ہے



اندازِ مدا دیے جنوں کام نہ آیا      کوشش تو بہت کی مگر آرام نہ آیا  
جب تک وہ بجلی رہی آغوشِ نظر میں      بھولے سے کبھی ذکرِ سحر و شام نہ آیا  
یوں کم نہ ہوئی رونقِ ہنگامہ محفل      محفل میں کوئی واقفِ انجام نہ آیا  
صدِ حیف کہ برباد ہوئے ہم تری خاطر      صدِ شکر کہ مجھ پہ کوئی الزام نہ آیا  
اعجازِ مسیحا پہ تشکیل آپ ہیں ناناں  
اعجازِ مسیحا کبھی اگر کام نہ آیا

## ہفت : بہت

تکمیلِ شباب چاہتا ہوں      ہو جاؤں خراب چاہتا ہوں  
سرِ معرکہ الم ہے کرنا !      تھوڑی سی شراب چاہتا ہوں  
اپنی ہی التقاتِ نظر کی !      اس رخ پر نقاب چاہتا ہوں  
ہائے اے غمِ عشرت گزشتہ      اک فرصتِ خواب چاہتا ہوں  
اس چھپر پہ زندگی تفسد      بے دہ عتاب چاہتا ہوں  
کچھ ایسی حقیقتیں ہیں جن کو  
پابندِ حجاب چاہتا ہوں

## ہفت : بہت

آنکھ سے آنکھ ملاتا ہے کوئی      دل کو کھینچے لیے جاتا ہے کوئی  
وائے حیرت کہ بھری محفل میں      مجھ کو تنہا نظر آتا ہے کوئی  
صبح کی مست فضاؤں کی قسم      روز آ آ کے جگاتا ہے کوئی



منظر حسن دو عالم کے نثارِ حجم کو آئینہ دکھاتا ہے کوئی

چاہیے خود پہ یقین کا مل

حوصلہ کس کا بڑھاتا ہے کوئی

جست و جست

اے رہبرِ راہِ عشق و وفا، رفتارِ نگاہ و دل پہ نہ جا  
ہر گام پہ اک منزل ہے نئی، اس راہ گزر کے پردے میں

جست و جست

بن جائے قہرِ عشرتِ پیہم کبھی کبھی

دل کو سکوں نہ دے جز ترا غم کبھی کبھی

لمحاتِ یاد و دوست کو صرف دعا نہ کر

آئے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی

زاہد کی مے کشی پہ تعجب نہ کیجئے

لائی ہے رنگِ فطرتِ آدم کبھی کبھی

مرکز سے ہو کے دور بہ اس اختصارِ عمر

ردتی ہے اپنے حالِ پشیم کبھی کبھی

کیف و نشاطِ درد کا عالم نہ پوچھئے

ہنس کر گزار دی ہے شبِ غم کبھی کبھی

ان کی خوشی کو اپنی خوشی جان کر شکیل

سر کر لیا ہے معرکہ غم کبھی کبھی



اب تو ہر عنوانِ عیش و غم سے جی گھبرا گیا  
 زیست کے افسانہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 سوزِ عشق و گریہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 ارتباطِ شعلہ و شبنم سے جی گھبرا گیا  
 کوئی دیکھے تو ذرا یہ طرزِ تنظیم حیات  
 پھر وہی عالم کہ جس عالم سے جی گھبرا گیا  
 اب مجھی پر منحصر ہے فیصلہ برقی جمال  
 چشم و دل کی چشما باہم سے جی گھبرا گیا  
 سعی تکمیلِ حجت تو بجائے اے شکیل  
 اور اگر ناکامی پیہم سے جی گھبرا گیا

جنت : جنت

آنکھ ان کو دیکھتی ہے نظارہ کئے بغیر  
 پردے میں چھپ گئے ہیں وہ پردے کئے بغیر  
 ہر چند دردِ عشق کا درماں نہیں مگر  
 بنتی نہیں ہے فکر ماراوا کئے بغیر  
 زاہد سے پوچھئے غم دنیا کی عظمتیں  
 عقیقہ نہ مل سکی غم دنیا کئے بغیر  
 ہم کو بھی دیکھنا ہے کہ یہ منکرینِ عشق  
 کب تک رہیں گے تیری تمنا کئے بغیر



شعر و ادب کی راہ میں ہوں گامزنِ ثکیل  
اپنے مخالفین کی پروا کئے بغیر!

جنہ : جنہ

دید کے حوصلے ہیں گم جلوہ حسن ذات میں  
دخاںِ نگاہ کچھ نہیں دل کے معاملات میں  
دل سے نہ قطع راہ کر، دل کی طرف نگاہ کر  
دیکھو یہ دستیں کہاں، دامنِ کائنات میں  
جراتِ شکوہ بھی نہیں جن کے حضور باریاب  
ہیں وہ ستم چھپائے ہوئے پردہ التفات میں  
فیض جنوں سے مل گیا خلوت و انجمن کا فرق  
حشر بپا ہے آج کل، بزمِ تصورات میں  
حسن و نظر کی کش مکش ختم ہوئی نہ تھی مہوڑا  
دل بھی الجھ کے رہ گیا، دامِ تجلیات میں  
شکوہِ غم نہ کر ثکیل، حسنِ مال کو بھی دیکھ  
ہے کوئی مصلحت فردِ رائی کی ہر اک بات میں

جنہ : جنہ

عقل نے سزا پائی شرحِ رنگِ دلو کر کے  
یعنی خور کو کھو بیٹھے ان کی جستجو کر کے



وہ بھی دل گر فتنہ میں، اپنی کیا کہوں نا صبح !  
 مجھ سے گفتگو کرنا، ان سے گفتگو کر کے  
 اک جنون بے معنی، اک یقین لا حاصل !  
 اور کیا ملا ظالم، تیری آرزو کر کے  
 آرزو لرزتی تھی جن کا نام بھی سن کر  
 ان کو پا لیا ہم نے ترک آرزو کر کے

جست و جست

پھر تلامطم میں لے گئیں موجیں  
 مجھ کو صورت دکھا کے ساحل کی

جست و جست

صبح کا افسانہ کہہ کر شام سے  
 ان کی یاد، ان کی تمنا، ان کا غم  
 عشق میں آئیں گی وہ بھی ساعتیں  
 لاکھ میں دیوانہ در سو اسہی  
 صبح گلشن دیکھئے کیا گل کھلائے  
 ہائے میرا ماتم تشنہ لبی !  
 بے خودی پر شاید ان کا بس نہیں  
 ہر نفس محسوس ہوتا ہے شکیل  
 کھیلتا ہوں گردش ایام سے  
 کٹ رہی ہے زندگی آرام سے  
 کام نکلے گا دلِ ناکام سے  
 پھر بھی اک نسبت ہے تیرے ناک سے  
 کچھ ہوا بدلی ہوئی ہے شام سے  
 شیشہ مل کر رہا ہے جام سے  
 ہوش میں آجاتا ہے انکے نام سے

ہر نفس محسوس ہوتا ہے شکیل

آ رہے ہیں نامہ و پیغام سے



رفعتِ خیال میں ہے نہ وسعتِ نظر میں ہے  
 محدودِ حسنِ یارِ دلِ بے خبر میں ہے  
 برگشتگیِ قسمتِ واعظِ نظر میں ہے  
 سب میکرے میں اور وہ بیچارہ گھر میں ہے  
 منزل کو پا کے بھی نہ قدمِ مطمئن ہوئے !  
 کس درجہِ پختگی مرے عزمِ سفر میں ہے  
 دیرینہ غفلتوں کو ذرا یاد کر کے دیکھ  
 اک شخصِ اجنبی سا تری رہ گزر میں ہے  
 بیٹھا ہوں سر جھکائے ہوئے ان کی بزم میں  
 شاید مری نظر بھی ہجومِ نظر میں ہے  
 دنیا نہ جس کو دیکھ سکی آج تک تشکیل  
 مجھ کو یہ ناز ہے کہ وہ میری نظر میں ہے

جنت : جنت

جاوہ معتبر کو کیا کہئے !      دل نہیں دل نظر کو کیا کہئے  
 جو گزرتے ہیں آہ تیرے بغیر      ایسے شام و سحر کو کیا کہئے  
 عشق نے پالیا خود اپنا مقام      ان کی پہلی نظر کو کیا کہئے  
 درد ہو کر بھی پاس ہے کوئی      اہتمامِ نظر کو کیا کہئے  
 نخواستہ مفرد ہیں چھٹ کے مرجانا      غفلتِ چارہ گر کو کیا کہئے



میری زندگی پہ نہ مسکرا، مجھے زندگی کا عالم نہیں  
 جسے تیرے غم سے ہو واسطہ وہ خزاں بہار کم نہیں  
 مرا کفر حاصل نہ رہا ہے، مرا نہ ہر حاصل کفر ہے  
 میری بندگی ہے وہ بندگی جو دین دیر و حرم نہیں  
 مجھے اس آئیں خدا کرے یہی اشتباہ کی ساعتیں  
 انہیں اعتبار و فالتو ہے، مجھے اعتبار ستم نہیں  
 وہی کارواں، وہی راستے، وہی زندگی وہی مرہلے  
 مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں کبھی ہم نہیں  
 نہ وہ شانِ جبر شباب ہے نہ وہ رنگِ فہر عتاب ہے  
 دل بے قرار یہ ان دلوں ہے ستم ہی کہ ستم نہیں  
 نہ فنا میری نہ بقا میری، مجھے اسے تشکیل نہ ڈھونڈھئے  
 میں کسی کا حسن خیال ہوں مرا کچھ وجودِ عدم نہیں

بیت : بیت

میری دیوانگی نہیں جاتی      رورہا ہوں تنہی نہیں جاتی  
 نہ ترکِ حے اسے سمجھنا صحیح      اتنی پی پی ہے کہ پی نہیں جاتی  
 جب سے دیکھا ہے انکو بے پردہ      نخوتِ آگہی نہیں جاتی  
 شوقِ حسن بے اماں کی قسم      حق کی سادگی نہیں جاتی  
 ان کی دریا دلی کو کب سمجھئے  
 میری تشنہ لبی نہیں جاتی



موسم خوشگوار کی راتیں  
آگئیں پھر بہار کی راتیں

کیف کی صبح انبساط کی شام  
حسن کے دن نکھار کی راتیں

آہ یہ فصل گل یہ رعنائی  
اور یہ انتظار کی راتیں

میرے دل سے نہ پوچھے کیا ہیں  
بزم ناساز گار کی راتیں

کالی کالی مہیب وحشت ناک  
جیسے اک سوگوار کی راتیں

دیکھتی ہیں گھٹائیں سادون کی  
دیدہ اشکبار کی راتیں

بجلیاں بھی ہیں دیکھ کر لرزاں  
اُن دل بے قرار کی راتیں

آہ ایسے میں یاد آتی ہیں!  
وہ سکون و قرار کی راتیں



وہ حیات آفریں نظر افروز  
وہ مسرت وہ انبساط کے دن  
نغمہ ریز و معطر و مخمور !  
گہرا گہرا وہ رنگ چشم سیاہ  
اوج تاز و نیاز کا عالم  
ہائے وہ حسن و عشق کی چھڑیں  
روٹھنا پھر وہ خود ہی سن جانا  
باہمی وہ نباہ کے وعدے  
دامی کیف و حسن کے لیے  
گزری جاتی تھیں آنکھوں آنکھوں میں  
اب وہ ہنگامہ و نشاط کہاں  
ہو گئیں اختیار سے یا ہر

جلوہ حسن یار کی راتیں  
وہ محبت وہ پیار کی راتیں  
جیسے اک بادہ خوار کی راتیں  
ہلکے ہلکے خماری کی راتیں  
عظمت و اقتدار کی راتیں  
اُف وہ قول و قرار کی راتیں  
نحوت و انکسار کی راتیں  
وعدہ و اعتبار کی راتیں  
جاودانی بہار کی راتیں  
جیسے شب زندہ دار کی راتیں  
مٹ گئیں وہ خماری کی راتیں  
قبضہ و اختیار کی راتیں

یاد ایام زیست لے کے نکیل  
آگئیں پھر بہار کی راتیں

جنہ جنہ



بس اک نگاہ کر رہے کافی اگر انہیں پیش و پس نہیں ہے  
 رہے تمنا کہ میری فطرت اسیر حرص و ہوس نہیں ہے  
 جہاں کی نیرنگیوں سے یکسر بدل گئی اشیاء کی صورت  
 قفس سمجھتی ہیں جن کو نظریں وہ درحقیقت قفس نہیں ہے  
 کہاں کے نلے کہاں کی آہیں، جمی ہیں انکی طرف نگاہیں  
 کچھ اس طرح محو یاد ہوں میں کہ فرصت یک نفس نہیں ہے  
 تصور عشرت گزشتہ کا حسن تاثر اللہ اللہ  
 وہی فضائیں وہی ہوائیں چمن سے کچھ کم قفس نہیں ہے  
 کسی کو بے اعتنائیوں نے بدل ہی ڈالا نظام گلشن!  
 جو بات پہلے بہار میں تھی، وہ بات اب کے برس نہیں ہے  
 نہ ہوش خلوت، نہ فکر محفل، عیاں ہو اب کس پہ دل  
 میں آپ ہی اپنا ہم نفس ہوں مرا کوئی ہم نفس نہیں ہے  
 سنی ہیں اہل جنوں نے اکثر خموشی مرگ کی صدا میں  
 سنا یہ تھا کاروان، مستی رہیں بانگِ جرس نہیں ہے  
 چمن کی آزادیاں موخر، تصور آشیاء مقدم  
 غم اسیری ہے، مکمل اگر غم فار و غم نہیں ہے  
 شکیل دنیا میں جس کو دیکھا کچھ اس کی دنیا ہی اور دیکھی  
 ہزار نقاد زنگی ہیں مگر کہہ نہ سکتے ہیں نہیں ہے



محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں شکیل  
سوز و گدازِ شمع پر آنسو بہا کے خون

جینہ : جینہ

ان کے بغیر ہم جو گلستاں میں آگئے  
محسوس یہ ہوا کہ بیا بیاں میں آگئے  
تشہیرِ دل گر فتنگیِ حسن ہو گئی  
آنسو چھلک کے چشمِ لیشیاں میں آگئے

ہم ترکِ ربط و ضبطِ محبت کے باوجود  
سویا رکھنے کے کوچہِ جاناں میں آگئے  
پھولوں کو اس آیانہ جب غصہ بہا رہا  
گلشن سے ہٹ کے گوشہِ داماں میں آگئے

ہر چند اہل ہوش تھے اربابِ زندگی  
لیکن فریبِ گردشِ دریاں میں آگئے

آیا میری نہ باں پہ یکا یک جوان کا نام  
کس کس کے ہاتھ میرے گریباں میں آگئے

✓ چھپ کر نگاہِ شوق سے دل میں پناہ لی  
دل میں نہ چھپ سکے نورِ گہاں میں آگئے

تھے منتشر ازل میں جو ذرات کوئے دوست  
انساں کے عالمِ امکاں میں آگئے



ادا ادا میں ہیں رعنائیاں شکیل  
اشعار بن کے وہ مرے دیواں میں آگئے

جست : جست

جو دل پہ گزرتی ہے وہ سمجھا نہیں سکتے  
ہم دیکھنے والوں کو نظر آ نہیں سکتے

بے قید رسوم آئی ہیں گلشن میں بہاریں  
اب ہاتھ گر بیاں کی طرف جا نہیں سکتے

رنگینی مستقبل روشن ہے نظر میں  
ہم تلخی ماحول سے گھبرا نہیں سکتے

مغرور نہ ہو فصل خزاں آکے چمن میں  
ایسے بھی ہیں کچھ پھول جو مرجھا نہیں سکتے

مانا کہ ترے لطف کرم خواب ہیں لیکن  
ہر شخص کو یہ خواب نظر آ نہیں سکتے

تفسیر دو عالم ہے شکیل اپنا تغزل  
میدان غزل چھوڑ کے ہم جا نہیں سکتے

جست : جست

ان سے اُمید رو نہ مانی ہے کیا نگاہوں کی موت آئی ہے  
دل نے غم سے شکست کھائی ہے عمر رفتہ تری دہائی ہے



میرے معبد نہیں ہیں دیر و حرم      احتیاطاً جبیں جھکائی ہے  
 وہ ہوا دے رہے ہیں دامن کی      ہائے کس وقت نیند آئی ہے  
 کھل گیا ان کی آرزو میں یہ راز      زلیست اپنی نہیں پرانی ہے  
 دور ہو غنچے میری نظروں سے      تو نے میری ہنسی چرائی ہے  
 گل افسردہ چمن اداس شکیل  
 یوں بھی اکثر بہار آئی ہے

جنت : جنت

آمدِ فصلِ خزاں کا جو نہ اسکاں ہوتا  
 کس قدر حسن پہ مغرور گلستاں ہوتا  
 کھل گیا تجزیہ غم سے ہر ایک رازِ حیات  
 زلیست بہم تھی اگر دل نہ پریشاں ہوتا  
 تو نے سوچا کبھی دامن کو بچانے والے  
 کچھ سکتا ہاتھ میں ہوتی توجہ داماں ہوتا  
 میری فطرت کو کہاں تابِ جمودِ ساحل  
 وہی کشتی، وہی دریا، وہی طوفاں ہوتا  
 سرد ہے اب چمن شعر شکیل ان کے بغیر  
 وہ میرے سامنے آنے میں غزل خواں ہوتا

جنت : جنت



بہار آئی کسی کا سامنا کرنے کا وقت آیا

منہ بھلے دل کہ اظہار و فاکر نیک کا وقت آیا

رداں ہیں اپنے مرکز کی طرف آسودہ امیدیں

ہجوم یاس کو دل سے جدا کر نیک کا وقت آیا

گم کردہ راہ زندگی کو مل گئی منزل

سب جو د فکر بے پایاں ادا کر نیک کا وقت آیا

کہاں تک ختم رہتا درمیاں پر دل کا افسانہ

بالآخر درمیاں سے ابتدا کر نیک کا وقت آیا

وہ آتے ہیں شکیل اب اپنے دل سے ہاتھ دھو بیٹھو

نگاہ ناز کی قیمت ادا کرنے کا وقت آیا

### بے : بے

اللہ اللہ مقام و ضبط و الم

سعی تشریح آرزو کی قسم

کھولنا تھا حیات نو کا بھرم

موج انہماک زابداں تو یہ !

زندگی ہے دائے مرگ و حیات

میں نہیں قائل وجود و عدم

سوائے کی طرح اب زمانہ شکیل

چل رہا ہے مرے قدم بہ قدم !



اثر دکھائے گی سعی گراں کبھی نہ کبھی  
 بدل ہی جائے گا نظم جہاں کبھی نہ کبھی  
 بہار ہو کے رہے گی عیاں کبھی نہ کبھی  
 چمن کو چھوڑ ہی دے گی خزاں کبھی نہ کبھی  
 کہاں تک اے دل مضطرب فریب تاب سکتا  
 الجھ پڑے گی نظر سے زباں کبھی نہ کبھی  
 یقین ہے کہ وہ بے تاب یوں سے تنگ آکر  
 کریں گے پریش درد نہاں کبھی نہ کبھی  
 نہ آئے حرف کہیں ترک آرزو پہ شکیل  
 وہ ہوں گے مصلحتاً مہرباں کبھی نہ کبھی

جہ :۔ جہ

غم عشق رہ گیا ہے غم جستجو میں ڈھل کر  
 وہ نظر سے چھپ گئے ہیں مری زنگی بدل کر  
 تری گفتگو کو ناصح دل غم زدہ سے جل کر  
 ابھی تک تو سن رہا تھا مگر اب ذرا سن بھل کر  
 نہ ملا سراغ منزل کہیں عمر بھر کسی کا  
 نظر آگئی ہے منزل کہیں دو قدم ہی چل کر  
 غم عمر مختصر سے ابھی بے خبر ہیں کلیاں  
 نہ چمن میں پھینک دینا کسی پھول کو مسل کر



ہیں کسی کے منتظر ہم مگر اے امید مبہم  
 کہیں وقت رہ نہ جائے یونہی کر دہیں بدل کر  
 مری تیز گامیوں سے نہیں برفی کو بھی نسبت  
 کہیں کھو نہ جائے دنیا مرے ساتھ ساتھ چل کر  
 کبھی یک بیک تو بہ کبھی دفعتاً تغافل  
 مجھے آزار ہا ہے کوئی رخ بدل بدل کر  
 ہیں شکیل زندگی میں یہ جو وسعتیں نمایاں  
 انہیں وسعتوں سے پیدا کوئی عالم غزل کر

### جنت بہشت

اب تک شکایتیں ہیں دل بد نصیب سے  
 اک دن کسی کو دیکھ لیا تھا قریب سے  
 اکثر بہ زعم ترک محبت خدا گواہ  
 گزرا چلا گیا ہوں دیا رجب سے  
 دستِ خزاں نے بڑھ کر وہیں اسکو چن لیا  
 جو پھول گر گیا نگہم عند لب سے  
 اہل سکوں سے کھیل نہ اے موجِ انبساط  
 اک دن اچھ کے دیکھ کسی بد نصیب سے  
 تا اہل ناز کو بھی ملے فرصتِ نیاز  
 میں دور ہٹ گیا جو وہ گزرے قریب سے



یہ کس خطا پر روٹھ گئی چشم التفات  
 یہ کب کا انتقام لیا مجھ غریب سے  
 ان کے بغیر بھی وہی ہے زندگی کا دور  
 حالات زندگی ہیں کچھ عجیب سے  
 سمجھے ہوئے تھے حسن ازل جس کو ہم شکیل  
 اپنا ہی عکس رخ نظر آیا قریب سے

جنت : جنت

بے اثر و وہ جام ہے اب تک      زندگی تلخ کام ہے اب تک  
 نارسا ہر پیام ہے اب تک      پست ذوقِ عوام ہے اب تک  
 مہرِ تاباں سے کھیلنے والو!      مری دنیا میں شام ہے اب تک  
 مینے والے تو کب کئی بھی گئے      مرے ہاتھوں میں جام ہے اب تک  
 گفتگو ان سے لاکھ بار ہوئی      آرزوئے کلام ہے اب تک  
 تلخی و غم کی دل کو تاب نہیں      حے کشی کیوں حرام ہے اب تک

وائے رجعت پسندی زنداں

قیدِ ظرف و مقام ہے اب تک

جنت : جنت

ذوقِ لطیف و چشمِ حقیقت نگر کہاں  
 حسن ازل تو عام ہے حسنِ نظر کہاں



تیرے حضور وسعتِ قلب و نظر کہاں  
 جو تجھ میں کھو گیا اسے اپنی خبر کہاں  
 ہے مصلحت گزار نہ عالم شباب کا  
 اے وقت ناشناس یہ دن عمر بھر کہاں  
 جلوے سما ہی جائیں گے آئے تو کوئے دوست  
 دامن سے پنج کے جلے گی گردِ سفر کہاں  
 ہر چند آندھیوں کی ہیں گلشن میں پوریش  
 لیکن ابھی شکست نسیم سحر کہاں  
 اک روز میں تو ڈھونڈ دھپی لوز کا جہان تو  
 دنیا تجھے تلاش کرے گی مگر کہاں  
 ہر لحظہ ناتمام ہے روبرو غمِ شکیل  
 اہل نظر کو فرصتِ نقد و نظر کہاں

جستہ جستہ

فطرت کے خمیں نظاروں میں پر کیف خزانے اور بھی ہیں  
 میخانہ اگر دیران ہے تو کیا رندوں کے ٹھکانے اور بھی ہیں  
 آغازِ جفا کی تلخی سے، گھبرانہ دلِ آزار طلب  
 یہ وقت یہیں پر ختم نہیں کچھ تلخ زمانے اور بھی ہیں



لمحاتِ حسیں پر سش غم، محروم نہیں تا شکرِ کرم  
 بے لفظ سہی، بے نام سہی، ہونٹوں کے فلسفے اور کھلی ہیں  
 جینا ہے تجھے پینے کے لیے، اے دوست کسی عنوان سے پی  
 جینے کا بہانہ ایک سہی پینے کے بہانے اور کھلی ہیں  
 غنچوں کے چٹکنے پر ہی نہ ہوں مصروف توجہ اہلِ حسن  
 کچھ نیم شگفتہ ہونٹوں پر خاموش ترانے اور کھلی ہیں  
 یہ جلوہ نگہِ فطرت ہی نہیں، اربابِ جہاں کا عکس حسیں  
 اس جلوہ نگہِ فطرت کے سوا کچھ آئینہ خدانے اور کھلی ہیں  
 ہر تیر نظر کی جنبش میں پاتا ہوں شکیل اندازِ جنوں!  
 معدوم ہے اب تاکِ حسیں کا نشانہ کچھ ایسے نشانے اور کھلی ہیں

### جنہ : : جنہ

نگاہوں کو کہاں تک تابِ حضوری  
 نہ چھڑا دے وفا ذکرِ تغافل  
 قرینِ مصلحت ہے ان سے دوری  
 مقاماتِ خرد سے بے خبر ہے  
 کھانی پھر نہ رہ جائے ادھوری  
 بقدرِ اعتبارِ دیدہ و دل  
 اے توبہ خرد کی بے شعوری  
 محبت ساتھ دیتی ہے نفس کا  
 تم سے جلوہ دل سے قریب ہے نہ دوری  
 وہاں قیدِ سکوت و شرطِ آداب  
 مگر جب تک تمنا ہو نہ دوری  
 یہاں ہونٹوں پہ احوالِ ضروری  
 شکیل آہی گئے وہ دل گم رفتہ  
 مجھے راسِ آئی دل کی نا صبری



آنکھوں سے دور صبح کے تارے چلے گئے  
نیند آگئی تو غم کے نظارے چلے گئے

دل تھا کسی کی یاد میں مصروف اور ہم  
شیشے میں زندگی کو اتارے چلے گئے

اللہ ربی بے خودی کہ ہم ان ہی کے روبرو  
بے اختیار انہیں کو پکارے چلے گئے

مشکل تھا کچھ تو عشق کی بازی کا جیتنا  
کچھ جیتنے کے خوف سے ہارے چلے گئے

ناکامی جہات کا کرتے بھی کیا گلہ !  
دردن گزارنا تھے گزارے چلے گئے

ان کے بغیر زلیت بہر حال زلیت ہے  
جیسے گزر رہی تھی گزارے چلے گئے  
جلوسے کہاں جو ذوق تماشا نہیں شکیں  
نظر میں چلی گئیں تو نظارے چلے گئے

ہت : ہت

گلشن ہوں نگاہوں میں تو جنت نہ سمجھنا

دم بھر کی عنایت کو محبت نہ سمجھنا



کیا شے ہے متاعِ غم و راحت نہ سمجھنا  
 جینا ہے تو جینے کی حقیقت نہ سمجھنا  
 ہو خیر ترے غم کا ہم نے ترے غم سے  
 سیکھا ہے سرت کو سرت نہ سمجھنا  
 نسبت ہی نہیں کوئی محبت کو فرو سے  
 اے دل کبھی مفہومِ محبت نہ سمجھنا  
 یہ کس نے کہا تم سے کہ رواداد وفا کو  
 سنا کر بھی سمجھنے کی ضرورت نہ سمجھنا  
 ویرانی ماحول کو بربادی دل کو  
 ہر دور کو آثارِ محبت نہ سمجھنا  
 سرخم ہوا اگر مصلحتِ وقت کے آگے  
 اس بھر مسلسل کو عبادت نہ سمجھنا  
 دیکھے جو تمہیں کوئی محبت کی نظر سے  
 اللہ شکیل اس کو محبت نہ سمجھنا

بہت : : بہت

زندگی لے کے اربابِ جاں چل دیے  
 راہِ سوئی ہوئی کارِ داں چل دیے  
 بنا آئے سراپا حقیقتِ مگر  
 دکھا کر خوابِ گراں چل دیے



کہنے آئے تھے محفل میں اک داستاں

بن کے عنوان ہر داستاں چل دیئے

بعد ترکِ محبت ہم ان کی طرف

جانے والے نہ تھے ناگہاں چل دیئے

کب اٹھا بار ہستی کہ اہل جنوں

ناتواں آئے تھے ناتواں چل دیئے

اے سبیل ان کی محفل سے جاتے تو ہو

ادراگردل نے پوچھا کہاں چل دیئے

ہفت : ہفت

تیری محفل سے اٹھ کر عشق کے ماروں پہ کیا گزری

مخالف اک جہاں تھا جانے بیچاروں پہ کیا گزری

سمجھ کر رخصتِ بیمارِ فرقت دیکھنے والو!

کسی نے یہ بھی دیکھا رات بھرتاروں پہ کیا گزری

سنا ہے زندگی ویرانیوں نے لوٹ لی بس کھر

نہ جلنے زندگی کے ناز بے داروں پہ کیا گزری

ہنسی آئی تو ہے بے کیف سی لیکن خدا جانے

مجھے مسرور پا کر میرے غم نواروں پہ کیا گزری

ایسے غم تو جاں دے کر رہائی پا گیا لیکن

کسی کو کسا خبر زنداں کی دیواروں پہ کیا گزری



نقش فطرت نے جو ابھارے ہیں      کچھ کنائے ہیں کچھ اشارے ہیں  
ہم سے پوچھو بہار جلوہ دوست      ہم نے فرقت کے دن گزارے ہیں  
رونق چرخ دیکھنے والو!      کچھ زمیں پر بھی چاند تارے ہیں  
تم زلف کے ہو ہمارے سوا      ہم کسی کے نہیں تمہارے ہیں  
ہم سے زندہ تھی زندگی کل تک      آج ہم زندگی کے مارے ہیں  
جب نظارے نہ تھے نگاہیں تھیں      اب نگاہیں نہیں نظارے ہیں  
دیکھ کر ہاتھ ڈالنا گل چیں!      اب بیچے نہیں شرارے ہیں

جن کو آنسو سمجھ رہے ہو شکیل  
دل کے ٹوٹے ہوئے سہارے ہیں

جہ : جہ

خرام زندگی ہے والہانہ      ذرا آگے سے ہٹا ہلے زمانہ  
ہزاروں بار ملنے پر بھی اب تک      تعارف کسی سے ہے غائبانہ  
چمن پر بجلیاں منڈلا رہی ہیں      کہاں پر لے کے جاؤں شاخ آشیانہ  
ازل سے لٹا رہی ہے دولتِ نعم      مگر خالی نہیں ہوتا خزانہ  
اجازت ہو تو اسے اربابِ محفل      کروں کچھ شکوہ رنگِ زمانہ  
نظارِ لطف بھی مہرِ وفا بھی      پس پسند یہ سب کچھ نا جرانہ

شکیل ان کش مکش کی ساعتوں میں  
غزل کیسے کہوں میں عاشقانہ



اللہ اللہ مالِ نظمِ کھن  
 ہے خرد آج کل حریفِ جنوں  
 کیا خبر تھی بہار میں اب کے  
 وائے مائیگی فکر و نظر  
 خونِ انسانیت کے پیاسوں نے  
 پھر دلوں میں نئی امنگ اٹھی  
 زندگی کی شکستہ حالی پر  
 رو رہی ہے شکیلِ عظمتِ فن

جنت بہشت

متاعِ غم عاشقی مانگ لوں گا  
 دمِ تریع بالیس پہ آئے اگر تم !  
 تمہیں اک نہیں حسنِ دالے ہیں لاکھوں  
 جواز خود نہ ہدلا نظامِ دو عالم !  
 اگر مٹ گیا زعمِ ترکِ محبت  
 خزاں نے اگر سر چڑھایا خمد کو  
 تمہیں سے تمہاری خوشی مانگ لوں گا  
 خدا سے نئی زندگی مانگ لوں گا  
 کسی چاند سے چاندنی مانگ لوں گا  
 تری زلف سے برہمی مانگ لوں گا  
 تری ناز بے گانگی مانگ لوں گا  
 بہاروں سے دیوانگی مانگ لوں گا  
 شکیل ان کے در سے نہ لوٹوں گا خالی  
 جو دل چاہتا ہے وہی مانگ لوں گا

جنت بہشت



ترے بغیر عجب بزم دل کا عالم ہے  
 چراغ سینکڑوں جلتے ہیں روشنی کم ہے  
 جو جی رہے ہیں انہیں کے لیے ہر اک غم ہے  
 رہے نصیب کہ پھولوں کی زندگی کم ہے  
 قفس سے آئے چمن میں تو بس یہی دیکھا  
 بہار کہتے ہیں جس کو خزاں کا عالم ہے  
 خیال ترک حجت کی خیر ہو یا رہے  
 کچھ آج مست لگا ہوں کی روشنی کم ہے  
 بہار آئے چمن میں یہ انتظار نہ دیکھ  
 تشکیل اپنے جنوں کی بہار کیا کم ہے

جنت بہشت

جذبات کی رو میں بہہ گیا ہوں  
 ہر لمحہ خوشی میں اکثر !  
 تھا جن پہ گماں ترے ستم کا  
 شاید وہ اسے جنوں سمجھ لیں !  
 کہنا جو نہ تھا وہ کہہ گیا ہوں  
 دوا شک بہا کے رہ گیا ہوں  
 کچھ ایسے کرم بھی سپہ گیا ہوں  
 ہر اک بات پتے کی کہہ گیا ہوں

اب کیا نعم ساحل و تلاطم  
 اک موج کے ساتھ بہہ گیا ہوں

جنت بہشت



# کلام تازہ

کیا کشتِ حسنِ رذر گار میں ہے غم بھی ڈوبا ہوا بہار میں ہے  
 جب سے کھلے ہیں اس نظر کے فریب میرا دل میرے اختیار میں ہے  
 دل کی دھڑکن یہ دے رہی ہے صدا جا کوئی تیرے انتظار میں ہے  
 ہو پریشاں حجابِ غم سے نہ دل کارواں پردہٴ غبار میں ہے  
 نالہٴ نیم شب کو غور سے سن ایک نغمہ بھی اس پکار میں ہے  
 کھول دے باپ میکہدہ ساقی ایک فرشتہ بھی انتظار میں ہے  
 محوِ گردش ہے کائناتِ شکیل  
 میری تقدیر کس شمار میں ہے

جنت - جنت

پنہاں دل بے تاب میں ارمانِ بہت ہیں  
 گھرا پنا سلامت رہے مہمانِ بہت ہیں

بت خانے میں کفر کے سامانِ بہت ہیں



تو خود کو فرشتہ نہ سمجھ واعظ ناداں

دنیا میں تیرے رنگ کے انسان بہت ہیں

ترغیب مضر ہم کو نہ دے اے غم دوراں

مستی پہ غم عشق کے احسان بہت ہیں

ہنستا ہوا کھسارِ حوادث سے گزر جا!

پھر دیکھ کہ تیرے لیے میدان بہت ہیں

تنظیم جہاں چاہیے نئی ہو کہ پرانی

میرے لیے یا رب تیرے فرمان بہت ہیں

ذکر لب ساحل سے ابھی کچھ نہیں حاصل

کشتی کی خبر لیجیے طوفان بہت ہیں

ہو گا نہ تشکیل آپ سے اظہار تمنا

مشکل ہیں وہ کام جو آسان بہت ہیں

حب : : : حب

کوشش ترک محبت را بیگاں ہونے لگی

میری غیرت ان کے چہرے سے عیاں ہونے لگی

کیوں نہ ہم سمجھیں بھلا اس مہربانی کو ستم

تم ہوئے اپنے تو دنیا مہرباں ہونے لگی

عظمتِ غم کا تقاضہ ہے کہ غم ظاہر نہ ہوا

روک لے آنسو کہ تو ہیں فغاں ہونے لگی



ہوسد کا ان سے بچھڑ کر بھی نہ پیوند ز میں  
وقت جب بگڑا تو مٹی بھی گراں ہونے لگی  
رات پھر بیدار رکھا مجھ کو شورِ چنگ نے  
نہند جب آئی تو مسجد میں اداں ہونے لگی  
خانہ دیرالوں کا دن تو کٹ گیا پر داز میں  
شام ہوتے ہی تلاشِ آشتیاں ہونے لگی  
لگ گئیں پابندیاں باہر نکلنے پر تشکیل  
رختِ رز جب شیش محلوں میں جواں ہونے لگی

### بیت : بیت

تھا دیر کہن اب کون دیکھے دل کے پردے میں  
نئے چہرے نظر آتے ہیں مستقبل کے پردے میں  
نہیں ہے گوشِ بر آوازِ صدرِ اکھمن اب تک  
ہزاروں نغمے رقصاں ہیں شکستِ دل کے پردے میں  
میں زندہ ہوں مجھے اے ناخدا طوفان میں لے چل  
مرے ذوقِ عمل کی موت ہے ساحل کے پردے میں  
کہاں دیوانہ لانا ، کہاں ذوقِ جنوں پر در  
کوئی یلے نظر آتی ہے اس مجمل کے پردے میں



جنونِ عشق کی حامل ہے ہر انسان کی ہستی !  
 شر اسے بھی ہیں اس تصویر آبِ گل کے پردے میں  
 جہاں رنگ و بو میں کیوں تلاشِ حسن ہو مجھ کو  
 نثاروں جلوے رخشندہ ہیں میرے دل کے پردے میں  
 شکیل انسان کو اک عزمِ محکم کی ضرورت ہے  
 چھپی ہے کامرانی سعی لا حاصل کے پردے میں

جنہ : جنہ

نہ میمانے کھنکھاتے ہیں نہ دورِ جام چلتا ہے  
 نئی دنیا کے رندوں میں خدا کا نام چلتا ہے  
 غمِ عشق سے ہیں نعمِ ہستی کے ہنگامے جدا لیکن  
 وہاں بھی دن گزرتے ہیں یہاں بھی کام چلتا ہے  
 چھپے ہیں لاکھ حق کے مرے گمنام ہونٹوں پر  
 اسی کی بات چل جاتی ہے جس کا نام چلتا ہے  
 جنونِ رہروی وقت کی رفتار سے بوجھو  
 کوئی منزل نہیں لیکن یہ صبح و شام چلتا ہے  
 شکیلِ مست کو مستی میں جو کہنا ہے کہنے دو !  
 یہ میخانہ ہے اے واعظ یہاں سب کام چلتا ہے

جنہ : جنہ



رہ و فنا میں کوئی صاحبِ جنوں نہ ملا  
 دلوں میں عزم تو پائے رگوں میں خوں نہ ملا  
 ہزار ہم سے مقدر سنے کی دغا لیکن  
 ہمیں مٹا کے مقدر کو بھی سکوں نہ ملا  
 گلوں کے رخ پہ وہی تازگی کا عالم ہے  
 نہ جانے ان کو غم روزگار کیوں نہ ملا  
 کہاں سے لائے وہ اک بواہوس مذاقِ سلیم  
 جسے نظر تو ملی جذبہ دروں نہ ملا  
 ملی تھیں ترکِ محبت کے بعد بھی آنکھیں  
 مگر وہ کیفیت، وہ اعجاز، وہ فسوں نہ ملا  
 فلک شگاف تھا اس درجہ اضطرابِ عمل  
 کہ بندگی میں فرشتوں کو بھی سکوں نہ ملا  
 نہ جانے کس کے سہارے رکا ہوا ہے فلک  
 ہمیں تو فرشِ زمیں پر کوئی سنتوں نہ ملا

جنت : جنت

اسرارِ شگفتہ گل کیا اس کی نظر سمجھے      جو اپنے نشیمن کو صیاد کا گھر سمجھے  
 وحشت کے تقاضوں نے روکا نہ قدم از کا      منزل کو بھی دیوانے اک راہ گزر سمجھے  
 سورج پہ جب اک بدلی چھائی تو دھند لکا تھا  
 کچھ لوگ دھند لکے کو آغازِ سحر سمجھے



صد چاک کیا ہم نے خود پیر ہن ہستی

اس پر یہ قیامت کہ عیبوں کو ہنر سمجھے  
یہ کون سی جہت ہے، یہ کیسی ترقی ہے

انسان ہی انسان کو مخلوقِ دگر سمجھے  
پندار سیاست میں کھوئے ہوئے سوداگی

تبلیغِ محبت کو تو ہن بشر سمجھے  
آئینے میں جب دیکھی صورت تو ہو بے برہم

وہ اپنی نظر کو بھی دشمن کی نظر سمجھے  
بے فیض جنوں دنیا ادراک بھی کھو بیٹھی

قدرت کو خرد والے اک شعبہ کر سمجھے  
کھل جائیں شکیں اس پر اسرار خداوندی  
اقبال کے شعروں کو انسان اگر سمجھے

جسے :۔ جت

میری بربادی کو چشمِ معتبر سے دیکھیے  
میر کا دیوان غالب کی نظر سے دیکھیے

مسکرا کر یوں نہ اپنی راہ گزر سے دیکھیے  
جس طرف میری نظر ہے ادھر سے دیکھیے



ہیں دلیل کم نگاہی اختلافاتِ نظر  
زندگی کا ایک ہی رخ ہے ہر سب سے دیکھیے

بھرتے رہتے ہیں جہنمِ زندگی کا چارہ ساز  
دشمن جاں ہیں اگر گھری نظر سے دیکھیے

میرے غمِ فانی کے چاروں سمت ہیں دولتِ کدے  
زندگی کی بھینک ملتی ہے کدھر سے دیکھیے

فطرتاً ہر آدمی ہے طالبِ امن و امان  
دشمنوں کو بھی محبت کی نظر سے دیکھیے

بھیج دی تصویر اپنی ان کو یہ لکھ کر شکیل  
آپ کی مرضی ہے چاہے جس نظر سے دیکھیے

ہنسہ بہنسہ

روشنی سایہِ ظلمات سے آگے نہ بڑھی

زندگی کی شمع اک رات سے آگے نہ بڑھی

اپنی ہستی کا بھی انسان کو عرفان نہ ہوا

خاک پھر خاک تھی اوقات سے آگے نہ بڑھی

حلقہ زہد سے نہ ہٹا ہائے جمود

بندگیِ حمد و مناجات سے آگے نہ بڑھی

نامِ بدنام ہوا صنفِ غزل کا لیکن

شاعری رسمِ دروایات سے آگے نہ بڑھی



بے تکلف ہوئی تجارید ملاقات مگر

وہ بھی اک تشنہ ملاقات سے آگے نہ بڑھی

زلف بردوش وہ اک بار تو آئے تھے شکیل

پھر کوئی رات اس رات سے آگے نہ بڑھی

ہفت : ہفت

غم عاشقی سے کہہ دورہ عام تک نہ پہنچے

مجھے خوف ہے یہ تہمت مرے نام تک نہ پہنچے

میں نظر سے پی رہا تھا تو دل نے بد دعا دی

تیرا ہاتھ زندگی بھر کبھی جام تک نہ پہنچے

وہ نوائے مضحک کیا نہ ہو جس میں دل کی دھڑکن

وہ صدائے اہل دل کیا جو عوام تک نہ پہنچے

مرے طائر نفس کو نہیں باغیاں سے رکش

ملے گھر میں آب و دانہ تو یہ دام تک نہ پہنچے

نئی صبح پر نظر ہے، مگر آہ یہ بھی ڈر ہے

یہ سحر بھی رفتہ رفتہ گھٹیں شام تک نہ پہنچے

یہ ادائے بے نیازی، کچھ بے وفا مبارک

مگر ایسی بے رخی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے

جو نقاب رخ اٹھا دی تو یہ قید بھی لگا دی

اٹھے ہر نگاہ لیکن، کوئی بام تک نہ پہنچے



انہیں اپنے دل کی خبریں مرے دل سے مل رہی ہیں  
 میں جو ان سے روٹھ جاؤں تو پیام تک نہ پہنچے  
 وہی اک خموش نغمہ ہے فیکیل جان ہستی  
 جو زبان پر نہ آئے جو کلام تک نہ پہنچے

جنت : جنت

کرنے دو اگر قتال جہاں تلوار کی باتیں کرتے ہیں  
 ارزاں نہیں ہوتا ان کا لہو جو پیار کی باتیں کرتے ہیں  
 یہ غیش و طرب سبے متوائے بیکار کی باتیں کرتے ہیں  
 پائل کے غموں کا علم نہیں جھنکار کی باتیں کرتے ہیں  
 ناشق ہے ہوس کے بندوں کو نظارہ فطرت کا دعویٰ  
 آنکھوں میں نہیں ہے بیتابی، دیدار کی باتیں کرتے ہیں  
 غم میں بھی رہا احساس طرب، دیکھو تو ہمارے نادانی !  
 دیرانے میں ساری عمر کٹی، گلزار کی باتیں کرتے ہیں  
 بے نقد عمل جنت کی طلب، کیا غم ہے جناب داعظ بھی  
 مٹھی میں نہیں دام و درم، بازار کی باتیں کرتے ہیں  
 کہتے ہیں انہیں کو دشمن دل ہے نام انہیں کا نار بھی  
 وہ لوگ جو رہ کر ساحل پر منجد مصار کی باتیں کرتے ہیں  
 پہنچے ہیں اپنی منزل پر ان کو تو نہیں کچھ ناز سفر !  
 چلنے کا جنہیں مقدور نہیں، رفتار کی باتیں کرتے ہیں



یہ اہل قلم، اہل ہنر، دیکھو تو شکیل ان سب کے جگر  
فاقوں سے ہیں دل مر جھلے ہوئے دلدار کی باتیں کرتے ہیں

بے بہت

ہنگامہ غم سے تنگ آکر اظہار مسرت کر بیٹھے  
مشہور تھی اپنی زندہ دلی دانستہ شرارت کر بیٹھے  
کوشش تو بہت کی ہم نے مگر پایا نہ غم ہستی سے مفر  
دیرانی دل جب حد سے بڑھی گھبرا کے حجت کر بیٹھے  
ہستی کے طلاطم نہاں تھے عیش و طرب کے دھار بھی  
افسوس ہمیں سے بھول ہوئی اشکوں پہ قناعت کر بیٹھے  
زندہاں جہاں سے یہ نفرت اسے حضرت واعظ کیا کہنا  
اللہ کے آگے بس نہ چلا بندوں سے بغاوت کر بیٹھے  
گلچیں نے تو کوشش کر ڈالی سوئی ہو چمن کی ہر ڈالی  
کانٹوں نے مبارک کام کیا پھولوں کی حفاظت کر بیٹھے  
اللہ تو سب کی سنتا ہے، جرات ہے شکیل اپنی اپنی  
حالی نے زباں سے آف کبھی نہ کی اقبال شکایت کر بیٹھے

بے بہت

شرعی بندگی کے ٹھکانے بہت ہیں      کہاں سر جھکے آستانے بہت ہیں  
خزاں میں بہا سوں کے چرچے کئے جا      جنوں کے یہی تازیانے بہت ہیں  
میں اس دور کی ترجمانی تو کر لوں گا      مگر میرے آگے زمانے بہت ہیں



یہ دنیا حقیقت کے قائل نہیں ہے      فصلے سناؤں فصلے بہت ہیں  
 چمن پر صدا گرتی رہتی ہے بجلی  
 شکیل آج بھی آشیانے بہت ہیں

جنت : جنت

مغرور میری چشم تماشا ہے ان دنوں  
 سو بار ان کو دور سے دیکھا ہے ان دنوں  
 آرائشوں سے حسن میرا ہے ان دنوں  
 شاید کہ آئینے سے بھی پر وہ ہے ان دنوں  
 پنہاں ہے زلف سر پہ دوپٹہ ہے ان دنوں  
 میں کیا شب فراق بھی تنہا ہے ان دنوں  
 جس کو غرور حسن ہو آ جائے سامنے  
 اپنی نظر پہ مجھ کو بھر دے ہے ان دنوں  
 دامن سے خشک دیدہ پر تم نہ کیجیے  
 مدت کا ہے یہ جام جو پھلکا ہے ان دنوں

ہے جانب حرم در کا شانہ صنم  
 سورج خلاف سمت نکلتا ہے ان دنوں

چھپ چھپ کے دیکھتے ہیں وہ حلیم کی اوٹ سے  
 جلوے پر کارتے ہیں کہ پردہ ہے ان دنوں  
 اے جان اکھن تری رعنائیوں کی خیر!  
 آجاتر شکیل اکلا ہے ان دنوں



اشکِ غم ظاہر بھی ہو کر رازداروں میں رہا  
 میری آنکھوں سے جدا ہو کر ستاروں میں رہا  
 انبساطِ عاشقی میرے مقدر میں کہاں  
 زندگی بھر زندگی کے سو گواروں میں رہا  
 دل وہ زائد ہے جو ان محمور نظروں کے طفیل  
 بن گیا ہے خوار بھر بھی دینداروں میں رہا  
 ایک تم جو وعدہ لطف و کرم کرتے رہے  
 ایک میں جو عمر بھر امیدواروں میں رہا  
 یوں تو ہیں مشہور دونوں فرق یہ ہے محتسب  
 میں دلوں پر نقش ہوں تو اشتہاروں میں رہا  
 ہر تبسم پر ترے بڑھتی گئی دل کی خلش  
 فصل گل بھی آئی لیکن پھول خاروں میں رہا  
 ایک مشتِ خاک ہوں لیکن مرے در پہ شکیل  
 آسمان بھی عمر بھر سجدہ گزاروں میں رہا

جنت بہشت

حجابوں سے باہر وہ کم دیکھتے ہیں	نگران سے کہہ دو کہ ہم دیکھتے ہیں
نہیں کھکشاں یہ جو ہم دیکھتے ہیں	خود اپنا ہی نقش قدم دیکھتے ہیں
اثر کر چلی ہیں ہماری دعائیں	وہ مشکوک نظروں سے کم دیکھتے ہیں



گرا ان کے ہاتھوں سے آئینہ چھٹ کر پلٹ کر جو دیکھا کہ ہم دیکھتے ہیں  
 تشکیل اپنی ہستی سے ہے رنگ محفل  
 زمانہ ہمیں، ان کو ہم دیکھتے ہیں

من : من

بے جھجک آگئے بے خطر آگئے آج رندوں میں واعظ اکدھر آگئے  
 گفتگو ان سے ہوتی یہ قسمت کہاں یہ ان کا کرم ہے نظر آگئے  
 آنا جانا بھی یہ خوب ہے آپ کا بے کچے چل دیئے بے خبر آگئے  
 ہم تو روتے ہی تھے عشق میں رات دن تم بھی آخر اسی راہ پر آگئے  
 عشق کو جان دینے کی تھی آرزو کام زنداں کے دیوار و در آگئے  
 ہم نے عزم سفر کر لیا اسے تشکیل  
 قافلے جب سر راہ گزر آگئے

من : من

شعر و شراب و نغمہ کے حق دار بن گئے  
 بندے خدا کو بھول کے فن کار بن گئے  
 سوئے تو عیش و رنگ نے دیں آگے تھپکیاں  
 جاگے تو کائنات کے نعم خوار بن گئے  
 حل ہو سکا نہ جب غم ہستی کا مسئلہ  
 کچھ سوچ کر حریم غم یار بن گئے



ایمان کو کفر، کفر کو ایمان سمجھ لیا  
دو گھونٹ پی کے اور سیہ کار بن گئے

جنت : جنت

طوفان بدوش آجائے گردشِ زمانہ

بلبل فے کھونک ڈالا اپنا ہی آشیانہ

کیوں ہو غمِ محبتِ دور از غمِ زمانہ

وہ بھی مری کہانی، یہ بھی سرائسہ

کلفتِ ہوجن میں شامل ایسے تو غم بہت ہیں

راحت ہو جس کا حاصل اس غم کا کیا ٹھکانہ

نہیں آ رہی ان کو آنکھیں جھپک رہی ہیں

لو بند ہو رہا ہے میرا شراب خانہ

غفلتِ شعاریوں پر کیوں استغدر ہونا دم

میں سچ ہی مان لوں گا کرد کوئی بہانہ

اس کائناتِ غم میں خوشیاں کہاں بیسر

دیوانے ڈھونڈتے ہیں صحرا میں آب و دانہ

سوچا شکیل کس نے رازِ عروجِ ہستی

ذوقِ عمل ہے حرمِ بدنام ہے زمانہ

جنت : جنت



زندگانی خود حریف زندگانی ہو گئی  
 میں نے جب رکھا قدم دنیا پرانی ہو گئی  
 ہے وہی افسانہ لیکن کہنے والے اور ہیں  
 ہے وہی عنوان مگر لمبی کہانی ہو گئی  
 سنا الفت پھر رہا تھا آنسوؤں کے تار پر  
 مسکرائے ہم تو ان کو بدگمانی ہو گئی  
 بن گیا وہ سہہ لیے جس نے ترے ظلم و ستم  
 مٹ گیا وہ جس پہ تیری مہربانی ہو گئی  
 زندگی کو اپنے مرکز سے ہٹا سکتا تھا کون  
 وہ تو کہے کہ پھر برہم جوانی ہو گئی  
 کیا ترقی باعث تخلیق رحمت ہے سبیل  
 دن نئے آئے مگر قسمت پرانی ہو گئی  
 جہنم جہنم

ذوقِ ستم جنوں کی حدوں سے گزر گیا  
 کم ظرف زندہ رہ گئے انسان مر گیا  
 غم خانہ جہاں میں کسے جرات قیام  
 میرا ہی حوصلہ تھا کہ دو دن ٹھہر گیا



ہے شہرتِ خلوص بھی اک جرم عاشقی  
پسوانہ جل کے شمع کو بدنام کر گیا

ڈرتے ہیں اہل دل بھی محبت کے نام سے  
شیرازہ حیات یہاں تک بکھر گیا  
رہ کر طلسم خانہ ہستی میں اسے شکیل  
اکثر میں خود اپنے سایہ سے ڈر گیا

جنت :۔ جنت

شعلہ بہ کہن ہے زندگی امن و اماں کی خیر ہو  
مل کر دعائیں مانگے سارے جہاں کی خیر ہو  
رہ نہ سکیں گے اب نہاں راز درونِ میکدہ  
رندوں کو ہوش آگیا پیرِ مغان کی خیر ہو  
زہرِ حیات پی کے ہم کھیل رہے تھے موت سے  
عشق نے پھر جلا دیا عمر رواں کی خیر ہو  
ہیں میرے دل سے بے خبر، پھر بھی بزرگِ یک نظر  
آئے ہیں بن کے چارہ گر دردِ نہاں کی خیر ہو  
مصاحبتوں نے دلوںے چھین لیے ہیں اب شکیل  
اہلِ زباں ہیں کم سخن زورِ بیاں کی خیر ہو

جنت :۔ جنت



جادو عشق میں گر گر کے سنبھلتے رہنا  
 پاؤں جل جائیں مگر آگ پر چلتے رہنا  
 جلوہ امن تمہیں سے ہے محبت والو  
 مہر تاباں کی طرح روز نکلتے رہنا  
 نغمہ عشق نہ ہو اک ہی دھن پر قائم  
 وقت کے ساتھ ذرا گدے بدلتے رہنا  
 زندگی کو مہ و انجم نہ اجالا دیں گے  
 تم نہ ان جھوٹے کھانوں سے بھلتے رہنا  
 ہے یہی وقت عمل جہد مسلسل کی قسم  
 بے سہاروں کی طرح ہاتھ نہ ملتے رہنا  
 زندگانی ہے فقط گر مجھ رنثار کا نام  
 منزلیں ساتھ لیے راہ پہ چلتے رہنا  
 ہے ستاروں کی طرح مائل پر وار شکیل  
 دشمنو! تم کو قسم ہے یوں ہی چلتے رہنا

بیت : بیت

بیت گیا ہنگام قیامت روز قیامت آج کھا ہے  
 ترک تعلق کام نہ آبا، ان سے محبت آج بھی ہے  
 سخت سہی ہستی کے مراحل، عشق میں راحت آج بھی ہے



گلشنِ حسنِ یار میں کرتے ہیں جو تلاشِ کیف و سکون  
 لاکھ ہے برہم نظم و دو عالم زلفِ میں نکہت آج بھی ہے  
 نور سحر ہے جانِ تصور، ظلمتِ شب سے کون ڈرے  
 لاکھ بنی ہے زلیختِ جہنم، سامنے جنت آج بھی ہے  
 صبح بہار آئی تھی لے کر رت بھی تھی شاخیں بھی نئی  
 غنچہ و گل سے پیار ہے لیکن شاخ سے نفرت آج بھی ہے  
 عرضِ تمنا کر کے گنوا یا ہم نے بھرم خود داری کا!  
 ہو گئی گو تکمیلِ تمنا، دل کو ندامت آج بھی ہے  
 کمر کے ستم کی پردہ پوشی، ہم نے انہیں بے عیب کیا  
 در نہ تشکیل اپنے ہونٹوں پر، حرفِ شکایت آج بھی ہے

جب : جب :



# گیت

یہ زندگی کے میلے  
 دنیا میں کم نہ ہوں گے  
 افسوس ہم نہ ہوں گے  
 اک دن پرٹے گا جانا  
 کیا وقت کیا زمانہ  
 کوئی نہ ساتھ دے گا  
 سب کچھ یہیں رہے گا  
 جائیں گے ہم اکیلے  
 یہ زندگی کے میلے

دنیا ہے موج دریا  
 قطرے کی زندگی کیا  
 پانی میں ل کے پانی  
 انجام یہ کہ ضانی  
 دم بھر کو سانس لے لے  
 یہ زندگی کے میلے



ہوں گی یہی بہاریں  
الفت کی یاد گاریں  
بگڑے گی اور بنے گی  
دنیا یہی رہے گی  
ہوں گے یہی بھیلے  
یہ زندگی کے میلے

فلم : میلہ :- موسیقی : نوشاد : مغنی : محمد رفیع

جنت :- جنت

جو گن بن جاؤں گی سیاں تو رہے کارن  
سیاں تو رہے کارن ہو پلکا تو رہے کارن  
جیت لیا تو رہے گیت نے من کو  
آگ لگی مورے بالاپن کو  
نینوں میں کوئی آئے نہ دوجا  
کروں گی نسدن پر تہم پوجا  
بھجن تو رہے گاؤں گی بن کے پجاریں  
جو گن بن جاؤں گی.....

میں رہی تو رہے من میں رہوں گی  
پیار سے اپنی جھولی بھر دوں گی



او من بسیا او ایلیے!

چھوڑ کے اوسکے محلے دو محلے

... زری لگی آؤں گی بن کے بھکارن

جوڑن بن باؤں گی ....

سب : موسیقی : نوشاد : مغنیہ : لتا منگیشکر

جست

بھوڑ : ر : کا گور

موسے پی ...

آج جانا پڑا

سنگ سکھیوں کے جیون بتاتی تھی میں

بیاہ گڑیوں کا ہنس ہنس رچاتی تھی میں

سب سے منہ موڑ کر

کیا بتاؤں کہ صبر

آج جانا پڑا

یاد میکے کی دل سے بھلائے چلی

پریت سا جن کی من میں بسکے چلی

یاد کر کے یہ گھر

روئی آنکھیں مگر

موسے جانا پڑا



بہن الفت کا گھناؤ و لہن میں بنی  
ٹھوڑا آیا پیا کا سکھی میں چلی  
یہ تھا جھوٹا نگر

اس لیے چھوڑ کر

سوئے جانا پڑا

آج جانا پڑا

قلم: بابل: موسیقی: نرشاد: مغنیہ: شمشاد بیگم

جسے :۔۔۔

زندگی دینے والے سن

تیری دیبا سے دل بھر گیا

میں یہاں جیتے جی مر گیا

رات کتنی نہیں دن گزرتا نہیں

زخم ایسا دیا ہے کہ بھرتا نہیں

آنکھ دیران ہے، دل پریشان ہے، غم کا سامان ہے

جیسے جادو کوئی کر گیا

زندگی دینے والے سن

بے خطا تو نے مجھ سے خوشی چھین لی

زندہ رکھا مگر زندگی چھین لی



کر دیا دل کاغذوں، چپ کہاں تک رہوں، صاف کیوں نہ کہوں  
 تو خوشی سے مری ڈر گیا  
 زندگی دینے والے سن  
 فلم: دل ناداں: موسیقی: غلام محمد: طلعت محمود، مغنی

جینے: جینے

بچپن کے دن بھلا نہ دینا  
 آج غصے کل رلا نہ دینا  
 لمبے ہیں جیون کے رستے  
 آؤ چلیں ہم گاتے سنتے  
 دور دیش اک محل بنائیں  
 پیار کا جس میں دیب جلا لیں  
 دیب جلا کر بجھانہ دینا  
 آج غصے کل رلا نہ دینا، بچپن کے دن  
 رات بد لے یا جیون بدلے  
 دل کے ترانے ہوں نہ پہلنے  
 بنوں میں بن کر سپن پہلنے  
 آئیں گے اک دن یہاں نہ ماعنے  
 یاد ہمارے ہی مٹا نہ دینا  
 آج غصے کل رلا نہ دینا، بچپن کے دن



آج مرے من میں سکھی بانسری بجلے کوئی  
پیار بھرے گیت سکھی بار بار گلے کوئی  
بانسری بجلے سکھی، سکھی، گلے سکھی ہری

کوئی پھیلوا ہو کوئی البیلوا

رنگ میری جوانی کلیے جھومتا گھرا یا ہے ساون  
ہو سکھی ہو ری سکھی آیا ہے ساون مرے نینوں میں سا جن  
ان اودی گھٹاؤں میں ہواؤں میں سکھی ناپے مرا من  
آنگن میں ساون من بھاون ہو جی

دل کے ہنڈوے پہ موہے جھولنا جھلکے کوئی

پیار بھرے گیت سکھی ...

کہتا ہے اشاروں میں کوئی آموہے ایسا کہ تلے بل بھلا وہ کون ہے گھائل  
میں نام نہ لوں آج لگے لاج سکھی دھڑکے مرادل، ہو سکھی دھڑکے مرادل

آنگن میں ساون من بھاون ہو جی

تار پہ جیون کے مدھر راگنی سنائے کوئی

پیار بھرے گیت سکھی ....

فلم: آن: موسیقی: نوشاد: بہ مغنیہ، لتا مگیشکر اور کورس

جن: جن



بھگوان ، بھگوان ، بھگوان

اور دنیا کے رکھوالے ، سن درد بھرے مرے نالے ، سن درد بھرے مرے نالے

آس نراس کے دوزخوں سے دنیا تو نے سبائی

نیا سنگ طوفان بنایا ، ملن کے ساتھ جدائی

لٹ گئی میرے پیار کی دنیا اب تو تیرا ہلے ... اور دنیا کے رکھوالے

آگ بنی ساون کی برکھا پھول بنے انکارے

ناگن بن گئی رات سہانی ، پتھر بن گئے تارے

سب ٹوٹ چکے ہیں سہارے

جیون اپنا واپس لے لے ، جیون دینے والے ... اور دنیا کے رکھوالے

چاند کو ڈھونڈے پاگل سورج شام کو ڈھونڈے سویرا

یہ بھی ڈھونڈوں اس پریم کو ، ہو نہ سکا جو میرا

بھگوان بھلا ہو تیرا

تسہت پھوٹی ، آس نہ ٹوٹی ، پاؤں میں پٹ گئے چھلے ... اور دنیا کے رکھوالے

محل آداس اور گلیاں سونی چپ چپ ہی دیواریں

دل کیا جڑا دنیا جڑی ، روٹھ گئی ہیں بہاریں

ہم جیون کیسے گزاریں

مند رگرتا پھر بن جاتا ، دل کو کون سنبھالے ... اور دنیا کے رکھوالے

فلم : بیجو باورا : موسیقی : نوشاد : مغنی : محمد رفیع



چلے آج تم جہاں سے ہوئی زندگی پرانی  
تمہیں مل گیا ٹھکانہ ہمیں موت بھی نہ آئی

او دور کے مسافر

ہم کو بھی ساتھ لے لے

ہم رہ گئے اکیلے

تو نے دہ دے دیا غم بے موت مر گئے ہم  
دل اٹھ گیا جہاں سے لے چلے ہمیں یہاں سے

کس کام کی یہ دنیا

جو زندگی سے کھیلے

ہم کو بھی ساتھ لے لے

سوئی ہیں دل کی راہیں خاموش ہیں نکا ہیں

نا کام حسرتوں کا اٹھنے کو ہے جنازہ

چاروں طرف لگے ہیں

بربادیوں کے میلے

ہم کو بھی ساتھ لے لے

فلم: اڑن کھٹول: موسیقی: نوشاد: مغنی: محمد رفیع

منہ : منہ



# رنگینیاں

شکیل پدایونی



مستِ جمالِ یار کو واقفِ حال کر دیا  
 اے غمِ زیستِ مرِ حیاتِ تو نے کمال کر دیا  
 دامنِ حسنِ یار میں دیکھ کے دولتِ ستم  
 اہلِ ہوس تو چپ رہے میں نے سوال کر دیا  
 میں تو بہ چراتِ تمامِ عشق کا زور دیکھتا  
 وہ تو غمِ حیات نے مجھ کو نہ مہال کر دیا  
 تحفہ گل کی آڑ میں سنکڑے دوار بھر دیے  
 اس کو بہار کیا کہیں جس نے یہ حال کر دیا  
 عشرتِ خام کے خلاف کرتے رہے جہاد ہم  
 بزمِ طرب جہاں سبھی ذکرِ سلال کر دیا  
 مجھ کو نہ کیوں میں ساقیا "مفتی" میکشاہوں  
 ایک حرام چیز کو، تو نے حلال کر دیا  
 ناظمِ بزمِ زندگی تیرے کرم کا شکریہ  
 دے کے ہزار درد و غم مجھ کو نہال کر دیا  
 آہ وہ دورِ عاشقی، جس کو بیکِ نفسِ شکیل  
 گردشِ روزگار نے خواب و خیال کر دیا

جنت بہ جنت



نئے بانجواں نے چمن بیچ ڈالا  
گھٹا دیکھ کر حسن ظن بیچ ڈالا  
مقدور میں مٹ کر بھی عریا نیاں تھیں  
جنارے شریک کفن بیچ ڈالا  
جنوں جس کو دنیا سے منہ ہار ہا ہے  
خرد نے وہی علم و فن بیچ ڈالا  
نرمانے سے چھپکے کتنے کے سودے  
ہوس نے ستا یا تو من بیچ ڈالا

دیر خسروی کی غلامی تو لے لی  
مگر جذبہ کوہ کن بیچ ڈالا

جنت : جنت

جو کل تک اپنے لیے جان زندگی تھے شکیل  
اب اُن حسین مشاغل سے واسطہ نہ رہا

جنت : جنت

زمین پر فصل گل آئی، فلک پر ماہتاب آیا  
سبھی آئے، مگر کوئی نہ شایانِ شباب آیا  
مرا خط پڑھ کے بولے نامہ بر سے جا خدا حافظ

جواب آیا مری قسمت سے، لیکن لا جواب آیا  
اُجلے گرجی رفتار کا ہی ساتھ دیتے ہیں

بیراتھا جہاں اپنا وہیں تک آفتاب آیا  
شکیل اپنے مذاق دید کی تکمیل کیا ہوگی!  
ادھر نظروں نے ہمت کی ادھر رخ پر نقاب آیا



چاندنی میں رُخ زیبا نہیں دیکھا جاتا  
ماہ و خورشید کو یکجا نہیں دیکھا جاتا

یوں تو ان آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا  
ہاں مگر اپنا ہی جلوہ نہیں دیکھا جاتا

ضبطِ غم، ہاں وہی شکوؤں کا تلاطم اکبار  
اب تو سوکھا ہوا دریا نہیں دیکھا جاتا

زندگی آنکھ سے قاتل کے حوالے کر دوں  
مجھ سے اب خون تمنا نہیں دیکھا جاتا

اب تو چھوٹی بھی تسلی بسر و چشم قبول  
دل کا رہ رہ کے نرٹ پنا نہیں دیکھا جاتا

بے بہت

اے محبت ترے انجام پہ رونا آیا  
جانے کیوں آج ترے نام پہ رونا آیا

یوں تو ہر شام امیدوں میں گزر جاتی ہے  
آج کچھ بات ہے جو شام پہ رونا آیا

کبھی تقدیر کا ماتم، کبھی دنیا کا گلہ !  
منزلِ عشق میں ہر گام پہ رونا آیا

مجھ پہ ہی ختم ہوا سلسلہٴ نوحہ گری  
اس قدر گر دش ایام پہ رونا آیا



جب ہوا ذکر زمانے میں مسرت کا شکیل  
جھجھ کو اپنے دلِ ناکام پہ رونا آیا

جنت : جنت

تمہ نے یہ کیا ستم کیا ضبط سے کام لے لیا  
ترکِ وفا کے بعد بھی میرا سلام لے لیا  
رندِ خرابِ نوش کی بے ادبی تو دیکھیے  
نیتِ مخمّی کشی نہ کی، ہاتھ میں جام لے لیا  
ہلے وہ پکیر ہو س، آہ وہ خوگرِ قفس  
بیچ کے جس نے اشیاءِ حلقہ دامن لے لیا  
بادِ کشانِ عشق کو کچھ تو ملا پے مسکوں  
حسنِ سحر نہ لے سکے، جلوہ شام لے لیا  
نامہ شوق پر طہ کے وہ کھو گئے یک بیکِ فکیل  
منہ سے تو کچھ نہ کہہ سکے، دل سے پیام لے لیا

جنت : جنت

نالہ مرا حدودِ اثر تک پہنچ گیا  
ان کا بھی ہاتھ ان کے بگڑ تک پہنچ گیا  
جلوے تمام اہل بصیرت نے چن لیے  
جو بچ گیا وہ میری نظر تک پہنچ گیا



ہستی قضا مری، مجھے مایوس دیکھ کر

اچھا ہوا کہ میں تیرے در تک پہنچ گیا

انسان کل تو عرش سے اونچا تھا ابے تشکیل

آج اتنا گھٹ گیا کہ قمر تک پہنچ گیا

جسہ : جسہ

آج کچھ گردشِ تقدیر پہ رونا آیا      دل کی لکڑی ہوئی تصویر پہ رونا آیا

عشق کی قید میں ایک تو امیدوں پہ بیٹھ      مٹ گئی آس تو زنجیر پہ رونا آیا

کیا میں خوابِ حجتِ فحہ دکھایا تھا، میں      کھل گئی آنکھ تو تعبیر پہ رونا آیا

پہلے قاصد کی نظر دیکھ کے دل سہم گیا      پھر تری مسخری تحریر پہ رونا آیا

دل گنوا کر بھی حجت کے مزے مل نہ سکے      اپنی کھوئی ہوئی تقدیر پہ رونا آیا

کتنے مسرور تھے جینے کی دعاؤں پہ تشکیل

جب ملے رنج تو تاثیر پہ رونا آیا

جسہ : جسہ

زندگی کا درد لے کر انقلاب آیا تو کیا

ایک دوشیزہ پہ غربت میں شباب آیا تو کیا

تشنہ انوار ہے اب تک عروسِ زندگی

بادلوں کی پالکی میں چننا آیا تو کیا

اب تو آنکھوں پر غمِ ہستی کے چوڑے پڑ گئے

اب کوئی حسنِ مجسم بے نقاب آیا تو کیا



پھر وہی جہدِ مسلسل، پھر وہی فکرِ معاش  
 منزلِ جاناں سے کوئی کامیاب آیا تو کیا  
 اک تجلی سے منور کیجیے قصرِ حیات  
 ہر تجلی پر دلِ خانہ خراب آیا تو کیا  
 بات جب ہے غم کے ماروں کو جلا دے شکل  
 تو یہ زندہ میتیں مٹی میں داب آیا تو کیا

جنت : جنت

دل لذت نگاہِ کرم پا کے رہ گیا      کتنا حسین خوابِ نظر کے رہ گیا  
 میرے دلِ تباہ کا عالم نہ پوچھیے      اک پھول تھا جو کھلتے ہی مرجھا کے رہ گیا  
 بیگانہ دارِ جب وہ گزرتے چلے گئے      کچھ بیقرارِ دل مجھے سمجھا کے رہ گیا  
 ان کے حضور لبِ تو مکر نہ کھل سکے      ردِ دادِ غم نگاہ سے دوہرا کے رہ گیا

یوں ختم داستانِ محبت ہوئی شکیل  
 جیسے کوئی حسین غزل گاہ کے رہ گیا

جنت : جنت

قتیدِ قفس میں مزدہ فصلِ بہار کیا      اڑتی ہوئی خبر ہے کریں اعتبار کیا  
 ایسے زندگانی، اَلَمِ روزگار کیا      جینا تو خود ہی موت ہے جینے سے عار کیا  
 پہاں ہے قہقہوں میں صدائے شکستِ دل      دنیا اسی کا نام ہے پروردگار کیا  
 آئینہ جمال ہے دنیا کے رنگ و بو      آغوشِ کائنات ہے آغوشِ یار کیا



زخمِ نگاہِ نازِ سلامت رہے شکیل !  
سو بار مسکرائیں گے ، ہم ایک بار کیا

جنت : جنت

رنگِ صنم کدہ جو ذرا یاد آگیا      ٹوٹیں وہ بجلیاں کہ خدا یاد آگیا  
ہر چند دل کو ترکِ محبت کا تھا خیال      لیکن کسی کا عہدِ وفا یاد آگیا  
جیسے کسی نے چھین لی رنگینی بہار      کیا جانئے بہار میں کیا یاد آگیا  
اللہ رے ستم کہ انھیں مجھ کو دیکھ کر  
سب کچھ محبتوں کے سوا یاد آگیا

جنت : جنت

مجھے آرزوئے ستم ہی تھی ، مگر اس نے درسِ وفا دیا  
میں نثارِ بخششِ حسن کے ، مگرے طرف سے بھی سوا دیا  
میں اسے کسی کی وفا کہوں کہ شکیل عینِ بجا کہوں  
اگر ایک بار ہنسا دیا تو ہزار بار رولا دیا

جنت : جنت

ہر نفس اُن کا خیال آتا رہا      زندگی پر پھول برساتا رہا  
عشق میں ثابت قدم رہ کر بھی میں      ہر قدم پر ٹھوکریں کھاتا رہا  
اللہ اللہ ضبطِ غم کی دولتیں      عمر بھر کھوٹا رہا ، پاتا رہا

ان کے اک عہدِ فریبِ انجام سے  
زندگی بھر دل کو بہلاتا رہا



نظر نواز نظاروں میں جی نہیں لگتا  
وہ کیا گئے کہ بہاروں میں جی نہیں لگتا  
شبِ فراق کو اسے چاند لکے چمکا دے  
نظرِ ادا اس ہے تاروں میں جی نہیں لگتا

جنہ :۔ جنہ

دل ہی سوزِ درد سے جل جاتا      کوئی ارمان تو نکل جاتا  
ہے جو سب کچھ تو دل نہیں لگتا      کچھ نہ ہوتا تو دل بہل جاتا  
ہم خوشی سے جو تیرا غم سہتے      غم کا عنوان ہی بدل جاتا  
جنشِ یک نظر کی حسرت تھی      کوئی گرتا ہوا سنبھل جاتا

تم نگاہیں چُرا چرا لیتے  
زنگِ محفل بدل بدل جاتا

جنہ :۔ جنہ

شاہِ بزمِ عقل و ہوش، ہاں کوئی نغمہ سروش  
دل کی صد ہے کیوں خموش، دل کی صد اکو کیا ہوا  
یوں تو ہزار نقش ہیں صفحہٴ کائنات پر  
اس کا پتہ نہیں مگر، نقشِ وفا کو کیا ہوا

جنہ :۔ جنہ



دل مرکزِ حجاب بنایا نہ جلے گا      ان سے بھی از عشق چھپایا نہ جلے گا  
 آنکھوں میں اشک، قلب پریشاں نظر آدا      اس طرح ان کو چھوڑ کے جابا نہ جلے گا  
 وہ خود کہیں تو شرحِ محبت بیاں کروں      نغمہ بغیر ساز مسنایا نہ جلے گا  
 بہتر یہ ہے ذکرِ محبت نہ چھپرے      نقشہ گہر گیا تو بنایا نہ جلے گا

دل کی طرف تشکیل تو صبر ضرور ہو

یہ گھرا جڑ گیا تو بسایا نہ جلے گا

جستہ جستہ

ہر مستم ہو کے اے نگہ ناز دیکھنا      پھر مہری لغزشوں کے بھی انداز دیکھنا  
 ترکِ نیازِ شوق کا اعجاز دیکھنا      سو فی پڑی ہے الجھن ناز دیکھنا  
 سوزِ دگر از نغمہ بے ساز دیکھنا      سارا جہاں ہے گوشِ برآواز دیکھنا  
 ان کے حریمِ ناز کے پردوں کو چھو لیا      میری نظر کی جراتِ آغاز دیکھنا  
 یوں دیکھتی ہے جیسے نہیں دیکھتی نظر      ظالم کے دیکھنے کے یہ انداز دیکھنا

بہت قاتلِ جمال میں آئے تو ہو تشکیل

آساں نہیں ہے خدا ساز دیکھنا

جستہ جستہ

دینی ہیں بہاریں انہیں پیغام سکوں کیا

معلوم نہیں فطرتِ ارباب جنوں کیا

اس مشقِ تغافل کی قسم یہ تو بتا دے

تا عمر میں بے تاب ہی بے تاب رہوں کیا



ہاں تیری خوشی میری خوشی ہے اے دوست  
 اس لطفِ مسلسل کا بھی شکوہ نہ کروں کیا  
 مخلوق بھی ہستی مری، خالق بھی مری ذات  
 اس پر بھی مجھے علم نہیں ہے کہ میں ہوں کیا  
 سب تیری محبت کی عنایات ہیں ورنہ  
 میں کیا، مراد دل کیا، مرے اندازِ جنوں کیا  
 مانا کہ بہت تلخ ہے انجامِ تمنا  
 یہ غم تیری خاطر بھی گوارا نہ کروں کیا  
 اک عالم عرفانِ حقیقت ہے محبت  
 اک منزلِ ادراکِ محبت ہے جنوں کیا

### جنتِ بہشت

بہت کچھ ہو چکی ہیں زندگی میں خامیاں پیدا  
 ضرورت ہے نئے سرے ہو پھر بزمِ جہاں پیدا  
 تغافل در نظر پنہاں، شکایت برزباں پیدا  
 یہ کیا شے ہو گئی ہے میرے انکے درمیاں پیدا  
 چمن میں رونقِ فصلِ بہاراں دیکھنے والے  
 چمن ہی کے کسی گوشے سے ہوتی ہے خزاں پیدا  
 نوح ہے وہ کیوں کر زندگی کو منہ دکھاتے ہیں



وہ ناکام محبت ہوں جسے باد صدف رسوائی  
کوئی ہمد ہمیشہ نہ کوئی راز داں پیدا

جنت جنت

بہارِ میکدہ اپنی، سرگلشن تمام آیا  
مگر کچھ اس طرح جیسے نہ پھول اپنا نہ جام اپنا  
نمودِ صبحِ فرقت کی حقیقت پوچھنے والو  
آلم سے تنگ آ کر رخ بدل لیتی ہے شام اپنا  
زباں کو اذین گویائی، نہ کچھ دل کو پیرائی  
یہی آدابِ محفل ہے تو محفل کو سلام اپنا  
اسیرانِ قفس سے بے خودی تکذیبِ ایماں ہے  
کوئی اربابِ گلشن تک یہ پہنچا دے پیام اپنا  
شکیل! اس دور کے مغرب زدہ فنکار سے کہو  
زمانے کو پٹ دے گا یہی رنگِ کلام اپنا

جنت جنت

وقتِ سحر خوشی کا مزاعم میں آگیا	ہر پھولِ بنس کے دامنِ شبنم میں آگیا
بے فصل گل ہی بار تھی نا صبح کی گفتگو	ظالم کہاں بہار کے موسم میں آگیا
میں ہوں دستِ ناز نہیں جامِ آرزو	یہ جامِ خود ہی گردِ شہیم میں آگیا
کچھ شاد تھے وہ اپنے غورِ جفا پہ آج	کچھ لطف میرے شکوہِ شہیم میں آگیا
ہٹ کر کسی کی بارگاہِ ناز سے شکیل	
محسوس یہ ہوا کہ جہنم میں آگیا	



بے کسی سے مرنے والے کا بھر م رہ جائے گا  
 وہ ضرور آئیں گے جب آنکھوں میں یاد م رہ جائے گا  
 کیا خوشی میں زندگی کا ہوش کم رہ جائے گا  
 غم اگر مٹ بھی گیا، احساس غم رہ جائے گا  
 ہائے وہ اک عالم بے تابی پنہاں کہ جب  
 فاصلہ منزل سے اپنا دو قدم رہ جائے گا  
 چھپر دی میں نے اگر ر و داد حسن شش بہت !  
 ناکمل قصہ دبر و حرم رہ جائے گا

### جنت :۔ جنت

راہِ خدا میں عالمِ زندانہ مل گیا      مسجد کو ڈھونڈھتے تھے کہ مینخانہ مل گیا  
 آغازِ کائنات سے جس کی تلاش تھی      اور اقی زندگی میں وہ افسانہ مل گیا  
 اہل جنوں کو تاب کہاں سوزِ حس کی      جلتے ہی شمعِ خاک میں پروانہ مل گیا  
 دیکھا نگاہِ یاس سے جب گلہ گزے گزنگ      ہر گل کی آڑ میں کوئی ویرانہ مل گیا  
 اک اک زبانِ پرمیٰ ر و داد ہے شکیل  
 اپنیوں کے سماتھ کیا کوئی بیگانہ مل گیا

### جنت :۔ جنت



وہ کیفیت حسن و عشق وہ لطف غزل گیا  
 ذوقِ سلیم رُو کہ زمانہ بدل گیا  
 جس بزم میں سنی تھی محبت کی داستان  
 اس بزم کا خیال ہی دل سے نکل گیا  
 میں نے ہی زندگی میں بھرا تھا خوشی کا رنگ  
 جادو مجھی پہ گردِ شِںِ دوراں کا چل گیا  
 گزری ہوئی بہار کو اب اور کیا کہوں  
 اک لمحہ فریب تھا جو آکے ٹل گیا  
 اے مہرِ صبح اپنی شعا عیوں کو کچھونک دے  
 جس دن پہ تجھ کو ناز تھا وہ دن ہی ڈھل گیا  
 اب امتحانِ تیز خرامی ہے اور ہم  
 لوکارواں تو حدِ نظر سے نکل گیا  
 بیت : بیت

کیوں نہ تقدیر پہ ہو ناز و نعم آج کی رات  
 سن رہے ہیں وہ مرا قصہ غم آج کی رات  
 اٹھ گئی میری طرف چشمِ کرم آج کی رات  
 چھپ گئے دامنِ فردا میں ستم آج کی رات



بدگمانی ہوئی جاتی ہے یقیں و رآغوش  
 کھارہے ہیں وہ محبت کی قسم آج کی رات  
 سوچتا ہوں میں بہ ایں عالم فردوس خیال  
 کیا ہوا شدتِ احساسِ اَلَمِ آج کی رات  
 نگہِ لطفِ مسیحا سے بھی تسکین نہ ہوئی  
 دردِ پہلے سے زیادہ ہے نہ کم آج کی رات

بے بہت

خود داریوں کی موت سمجھنا انہیں شکیل  
 حاصل ہوں نعمتیں جو بڑی التجا کے بعد

بے بہت

لب صرف تکلم ہیں تو نظریں ہیں کھیں اور  
 ان باتوں سے ہوتا ہے محبت کا یقیں اور  
 مغرور ہوئے جاتے ہیں تنکے بھی چمن میں  
 اے برقِ ذرا میرے نشین کے قریں اور  
 مسجد کے ارادے سے نکلتے تو ہیں زرا ہد  
 لیکن انھیں جاتے ہوئے دیکھا ہے کھیں اور  
 وہ مہلتِ اظہارِ تشکر نہیں دیتے  
 کچھ اس کے سوا ان سے شکایت ہی نہیں اور



دور ہیں وہ اور کتنی دور      پھر بھی مری نظروں کے حضور  
 رنج و مصیبت، جو رستم      آپ کی خاطر سب منظور  
 دل پر جیتے لب تک نہ آئے      ہائے محبت کا دستور  
 پردہ رنگ و بو تو اٹھاؤ      ہو گا کوئی نہ کوئی ضرور  
 دور ترقی کیا ہے شکیل  
 دنیا کی عقلوں کا فتور

جنت :۔ جنت

کوئی بتائے کہ رہنمائے کیا بھی کیا خیر خواہ بن کر  
 ہم اپنی منزل پہ رفتہ رفتہ پہنچ گئے گھر در راہ بن کر

جنت :۔ جنت

تمہیدِ ستم اور ہے تکمیلِ جفا اور  
 چکھنے کا مزا اور ہے پینے کا مزا اور  
 دونوں ہی بنائے جذبِ کشش ہیں لیکن  
 نغموں کی صدا اور ہے نالوں کی صدا اور  
 اے فطرتِ غم! زلیست ہی کیا کم تھی مصیبت  
 نازل ہوئی اس پر یہ محبت کی بلا اور  
 طعنا کے وہیں ٹوٹ گئے شیشہ و ساغر  
 میخواروں کے جھڑپ میں جو ساقی نے کہا اور  
 وہ خود نظر آتے ہیں جفاؤں پہ لاشیاں  
 کیا چاہیے اب تم کو شکیل اس کے سوا اور



گلشن ہو پھر تصرفِ دورِ خزاں سے دور  
یہ مرحلہ نہیں مرے عزمِ جواں سے دور  
ہو کیوں حدیثِ دردِ محبتِ زباں سے دور  
رہتا ہے رازِ دل بھی کبھی نہیں رازِ داں سے دور  
جائے کہاں کوئی درِ معے خانہ چھوڑ کر؟  
خلدِ بریں ہے جنتِ اربابِ جاں سے دور  
تفریقِ رہِ روانِ محبت تو دیکھیے  
کچھ کارِ واں کے ساتھ ہی کچھ کارِ واں سے دور  
اے دل خیالِ ترکِ تمنا بجا سہی  
لیکن یہاں کی بات نہ جلے یہاں سے دور  
مجبوریِ مسرتِ بے کیف کی قسم  
فصلِ بہار رہ نہ سکے گی خزاں سے دور  
قافی کے شعرِ سن کے شکیل اس زمین میں  
ذوقِ سخن ہے جرأتِ عرضِ بیاں سے دور

جنت : جنت

دلِ غمزدہ پر جقاؤں کہاں تک؟ یہ دلچسپ دلکش خطائیں کہاں تک؟  
نہ مرنے کی فرصت نہ جینے کا یارِ ترے غم کی تہمت اٹھائیں کہاں تک؟  
یوں ہی جائزہ دل کا لیتی رہیں گی نگاہوں کی رنگیں شعاؤں کہاں تک؟



یہ دیکھو مری تشنہ کا حق کے غم میں  
برستی رہی کی کھٹا میں کہاں تک ہے  
یہ زورِ کلام شکیل اللہ اللہ  
خالف بھی زور آزمائیں کہاں تک ہے

جنت : جنت

قرباں کسی پہ دولت ہستی ہے آج کل  
دل چیز کیا ہے جان بھی مستی ہے آج کل  
نالوں کے احتجاج سے برہم ہے آسماں  
روحِ فلک سے آگ برستی ہے آج کل  
ارض و سماں مل کے بپا حشر گردیا  
معدومِ فرقِ رفعت و بستی ہے آج کل  
آغوشِ زندگی جسے کہیے وہ کائنات  
اسبابِ زندگی کو تہِ سستی ہے آج کل  
ساتی بھی ہے، شراب بھی، لیکن نہ جلتے کیوں  
دل بے نیازِ شورِ شِ مستی ہے آج کل  
جس دل میں تھی متاعِ غم عاشقی شکیل  
اس دل میں آتشِ غم ہستی ہے آج کل

جنت : جنت



دھندلی دھندلی فضا، نہ صبح نہ شام ہمارے کیمخت زندگی کا نظام  
 دیدہ و دل ہیں خوگر آلام ! تیرے قربان ساقیا! اک جام  
 حسن کی چشمِ اولیں کی قسم عشق نے خود پالیا اپنا مقام  
 قفسِ مرگ بے اماں کی قسم زندگی ہے فریب دانہ و دام  
 آپ نے کس نظر سے دیکھا تھا  
 دل ابھی تک ہے موردِ الزام

جنت : جنت

ممکن نہیں کہ دور ہوں راہِ وفا سے ہم  
 بہکے بھی گر کبھی تو انہیں کی رضا سے ہم  
 پھیکا سا ہو چلا ہے کچھ افسانہ حیات  
 آؤ کہ اس میں رنگ بھریں ابتداء سے ہم  
 یہ عشق یہ بلند می عرفاں تو دیکھنا  
 راہِ حیات پوچھ رہے ہیں فضا سے ہم  
 بے اختیار مانگ لی تیرے ستم کی خیر  
 شرمندہ ہو کے رہ گئے دستِ دعا سے ہم  
 ان کی ندامتوں نے سہارا دیا شکیل  
 ڈرتے تھے اپنی جرأت بے مدعا سے ہم

جنت : جنت



جل کے اپنی آگ میں خود صورتِ پروا نہ ہم

بن گئے ہم رشتہ خاکِ درِ جانا نہ ہم

دیکھئے کس راہ نے جا کے سکوں کی جستجو

چل تو نکلے ہیں بہ یک اندازِ بے تابا نہ ہم

حالِ دل، احوالِ غم، شرحِ تمنا، غرضِ شوق

بے خودی میں کہہ گئے افسانہ در افسانہ ہم

فرصتِ یک لمحہ دے دیتی جو فکرِ روزگار

یاد کر لیتے کوئی بھولا ہوا افسانہ ہم

جب جفا و جور بھی جز و محبت ہیں شکیل

کس لیے رہتے جفا و جور سے بے گانہ ہم

جنت و جہنم

کشمکشِ حیات کو جز و حیات پا کے ہم

ہر غم بے پناہ پر رہ گئے مسکرا کے ہم

جذبِ انہیں میں ہو گئے انکے حضورِ جل کے ہم

اپنی نظر سے کھو گئے ان سے نظر ملا کے ہم

غم ہی سکوں نواز تھا، غم ہی خوشی کا راز تھا

آہ کہ خوش نہ رہ سکے غم سے نجات پا کے ہم

اس نے مزاجِ یار کو نہ جنتِ برہمی نہ دی

شکر گزار کیوں نہ ہوں نالہ نارسا کے ہم



تازہ بہ تازہ ثوبہ نوا آف وہ فریب کاریاں  
بیٹھ سکے نہ مطمئن حسن کو آزار کے ہم

ہست بہ ہست

اس درجہ بدگماں ہیں خلوصِ بشر سے ہم  
اپنوں کو دیکھتے ہیں پرانی نظر سے ہم

وہ بل کئے تو اپنا ہی دھوکا ہوا ہمیں  
آئینہ آج دیکھ کے نکلے تھے گھر سے ہم

غینچوں سے پیار کر کے یہ عزت ملی ہمیں  
چھوٹے قدم بہار نے گزرے جدھر سے ہم

والدہ تجھ سے ترکِ تعلق کے بعد بھی  
اکثر گزر گئے ہیں تری رہ گزر سے ہم

صدق و قلب سے محروم ہے حیات

گرتے ہیں بندگی بھی جہنم کے ڈر سے ہم

رہ رہ کے دیکھتے ہیں تمہیں گویا معاف

جبور ہو گئے ہیں مذاقِ نظر سے ہم

عقبی میں بھی ملے گی یہی زردیِ شکیل

مر کر بھی چھٹ نہ پائیں گے اس درِ سر سے ہم

ہست بہ ہست



سر بہ سر محرم گنجینہ اسرار تھے ہم  
آہ وہ دن کہ محبت کے پرستار تھے ہم

روزان مست لگا ہوں سے پیا کرتے تھے  
دور از تفرقہ زیاد و خوار تھے ہم

ان کی یاد، ان کا تصور تھی عبادت اپنی  
رحمتیں جن پہ تصدیق، وہ گنہگار تھے ہم  
ان کے سوزے کے علاوہ کوئی سودا ہی نہ تھا

جن سے الطافِ محبت کے خریدار تھے ہم  
تھی روش اپنی مگر سارے زمانے سے جدا  
دل سے اس رنگِ جدائی کے طرفدار تھے ہم

جستہ جستہ

وہ دل میں رہتے ہیں، دل کا نشان نہیں معلوم  
مکیں کو ڈھونڈ رہا ہوں، مگنا نہیں معلوم  
سکوں سا پانے لگا ہوں غمِ جستہ میں  
کہاں گئیں مری بے تابیاں نہیں معلوم  
چمن کی فکر بھی کر آشیاں کی فکر کے ساتھ  
کہ صحر کو ٹوٹ پڑیں بجلیاں نہیں معلوم

وفا شعار تھی دستِ آئے منزل پر  
کہاں کہاں پہ لٹا کارواں نہیں معلوم



شکیل آئینہ ہے دور انقلاب مگر  
مالِ قسمت ہندوستان نہیں معلوم

جنت : جنت

لطف نگاہ ناز کی تہمت اٹھائے کون  
کچھ دیر کی بہار کو خاطر میں لائے کون  
مانا حریم ناز کے پردوں میں ہے کوئی  
لیکن حریم ناز کے پردے اٹھائے کون  
پڑ جائے لاکھ وقت، مگر یہ نہیں قبول  
میں دیکھتا رہوں کہ مرے کام آئے کون  
کیسی بہار، کس کے ستارے کہاں کے کھول  
جب تم نہیں تو دیدہ و دل میں سملے کون  
ذوقِ عمل، نہ ذوقِ جنوں، ہر طرف سکوں

جنت اگر یہی ہے تو جنت میں جائے کون  
محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں شکیل  
سوز و گدازِ شمع پر آنسو بہائے کون

جنت : جنت

افردہ نہ ہواے نگاہ نازِ حجت  
چھڑا جو لگا ہوں نے ذرا سا زحمت  
افشا ہوا جاتا ہے ہر اک نازِ حجت  
ہر ذرے سے آنے لگی آوازِ حجت



وہ لاکھ فریب نگہ و دل سہی لیکن آغاز محبت ہے پھر آغاز محبت  
تخلیقِ شکیل اس کی ہے بے معنی و مطلب  
جس دل کو نہ ہو جستجوئے رازِ محبت

سنہ : ۱۳۵۷

نا کام عرضِ شوق کی جرات ہے کیا کروں  
دل خود ہی پردہ دارِ محبت ہے کیا کروں  
شوقِ طوافِ کوئے محبت ہے کیا کروں  
ان گہ دشمنوں پہ اور یہ حسرت ہے کیا کروں  
دیکھوں انہیں تو تاپِ نظارہ نہیں مگر  
ان کو نہ دیکھنا بھی قیامت ہے کیا کروں  
گو دل شکن ہیں ان کی تغافلِ شعاریاں  
اس پر بھی جھکے کو ان سے محبت ہے کیا کروں  
جاتا ہوں روزانہ کی طرف دل بہ کفِ شکیل  
کبخت آج تک وہی عادت ہے کیا کروں

سنہ : ۱۳۵۷

کسی کو جب نکا ہوں کے مقابل دیکھ لیتا ہوں  
تو پہلے سر جھکا کر حالتِ دل دیکھ لیتا ہوں  
مالِ جستجوئے ذوقِ کامل دیکھ لیتا ہوں  
اٹھاتے ہی قدم آتارِ منزل دیکھ لیتا ہوں



میں تجھ سے اور لطف خاص کا طالب! معاذ اللہ  
 ستم گر اس بہلنے سے ترا دل دیکھ لیتا ہوں  
 جو موجیں خاص کر چیم و چراغ دام طوفان ہیں  
 میں ان موجوں کو ہم آغوشِ ساحل دیکھ لیتا ہوں  
 شکستہ احساس ہے مجھ کو ہر اک معذرتِ طبیعت کا  
 غزل پڑھنے سے پہلے رنگِ محفل دیکھ لیتا ہوں

جنت : جنت

قاتل کو ہے زخمِ چارہ گری، اب دردِ نہاں کی خبر نہیں  
 وہ مجھ پہ کرم فرماتے لگے، شاید مری جاں کی خبر نہیں  
 آنرا وہ خارِ بادہ گری رندوں کو ہوا اور اک ستم  
 کھلنے کو ہے حے خانہ کا بھرم، اب بیرمغاں کی خبر نہیں  
 اب تک تو کرم کی نظروں نے ہر فتنہ دوراں روک لیا  
 اب دوشِ پیرِ نفسِ برہم ہیں، اب نظمِ جہاں کی خبر نہیں  
 سو چاہے شکستہ ان کے دل کو میں فتح کروں گا سجدوں سے  
 یا میری جبین کی خبر نہیں، یا کوئے بتاں کی خبر نہیں

جنت : جنت

مناظر تھے جو فردوسِ تصور! وہ سب مستور ہوتے جا رہے ہیں  
 فراق و ہجر کے تاریک لمحے سراپا نور ہوتے جا رہے ہیں



جو خطا ممکن ہے مجھ سے بے خطا کرتا ہوں میں

جب صبحو جی لے کے دردِ مر جہا کرتا ہوں میں

زندگی کو نیند سے چونکا دیا کرتا ہوں میں

وہ بھی کیا دن تھے کہ تنہا بیٹھے بلانے ہی سے کام

ہلے اب چار آنسوؤں پہ اکٹھا کرتا ہوں میں

دیکھنے والے مری خاموشی لب کو نہ دیکھ

آنکھوں آنکھوں میں فسانہ کہہ دیا کرتا ہوں میں

دل لہر جاتا ہے سن کر ہر سناہے کا شکیل

چاند سے تنہائیوں میں کچھ کہا کرتا ہوں میں

جنت : جنت

جنگ ہے جیسے مرگِ محبت

امن ہے جیسے نقصِ عزالوں

جنت : جنت

غم جہاں کے فلسفے تلاش کرتے ہیں	یہ فتنہ گرو تو بہانے تلاش کرتے ہیں
ربا پ امن و سکون کے حسین تاروں میں	شکستِ دل کے ترانے تلاش کرتے ہیں
یہ انتہا ہے عشقِ ہوس پرستی کی	پرلے گھر میں خزانے تلاش کرتے ہیں
نئے نظام کی بنیاد توڑنے کے لیے	وفا شعار پرانے تلاش کرتے ہیں

ستم نواز دلوں کو جو سازگار نہ ہو

شکیل! ہم وہ زمانے تلاش کرتے ہیں



جینے والے قضا سے ڈرتے ہیں      زہر پی کر دواسے ڈرتے ہیں  
 تجھ کو آواز دیں، یہ تاب کہاں      ہم خود اپنی صدا سے ڈرتے ہیں  
 زاہدوں کو کسی کا خوف نہیں      صرف کالی گھٹا سے ڈرتے ہیں  
 آپ جو کچھ کہیں ہمیں منظور      لیکن بندے خدا سے ڈرتے ہیں  
 مشعل آرشیاں کی فکر نہیں      ہم تو موج ہوا سے ڈرتے ہیں  
 دشمنوں کے ستم کا خوف نہیں      دوستوں کی وفات سے ڈرتے ہیں

عزم و ہمت کے باوجود شکیل !

عشق کی ابتداء سے ڈرتے ہیں !

ہنس : ہنس

شرح جفا کے چرخ کہن مختصر نہیں

کس گھر میں آج ماتم اہل ہنر نہیں

ہوتے ہیں انقلاب جہاں میں نئے نئے

رنگ جہاں مگر کبھی نوع و گھر نہیں

اپنا وجود اپنے عدم کی دلیل ہے

روداد مرگ و زیست پہ کس کی نظر نہیں

ہوتی ہے مرنے والوں کی مرنے کے بعد قدر

گو زندگی میں عزت اہل ہنر نہیں

ہنس : ہنس



بدلے بدلے مرے غم خوار نظر آتے ہیں

مرحلے عشق کے دشوار نظر آتے ہیں

کشتی غارت و احساس سلامت یارب

آج طوفان کے آثار نظر آتے ہیں

انقلاب آیا نہ جانے یہ چین میں کیسا؟

غنیہ و گل مجھے تلوار نظر آتے ہیں

جائزہ دل کا اگر لوں تو وفا سے خالی

شکل دیکھو تو رنگ خوار نظر آتے ہیں

ہم نہ بدلے تھے، نہ بدلے ہیں نہ بدلیں گے شکیل

ایک ہی رنگ میں ہر بار نظر آتے ہیں

جنت : جنت

شکیل اکیلوں ہم اس سیکڑے دور چلیں

برائے نام جہاں دور بے سرور چلیں

نگاہ دل پہ جمائیں، تیرے حضور چلیں

نہ سمیت وادی اکیں نہ سوئے طور چلیں

چلو یہاں سے بعدِ نخواست و غور چلیں

اس اکھن میں نہ یا کاریاں ہیں شاملِ عجز

یہی چین ہے تو ایسے چین دور چلیں

نسیم صبح میں نکھرت نہ پھولی میں خوشبو

ہمارے سایہ پہ کھی رشک تھا شکیل جنہیں

خدا کی شان! وہ اب ہم سے دور دور چلیں

جنت : جنت



خرد کو آنا چاہتا ہوں جنوں کی زد پہ لانا چاہتا ہوں  
 جو کھی حاصل تری محفل سے پہلے اسی خلوت میں جانا چاہتا ہوں  
 نہ ہوں جس میں نمایاں حال و ماضی کوئی ایسا زمانہ چاہتا ہوں  
 جفا و رنج و لطف و شادمانی میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں  
 تری فاطر جنہیں بے گانہ سمجھا انہیں اپنا بنانا چاہتا ہوں

حجبت پر پئے ترکِ محبت  
 کوئی تہمت لگانا چاہتا ہوں

جنت : جنت

سرگزشتِ دل کو رودادِ جہاں سمجھاتا تھا میں  
 مختصر سی بات کو اک داستان سمجھاتا تھا میں  
 بن گئی میرے لیے اک اضطرابِ مستقل  
 جس حجبت کو سکونِ قلب و جہاں سمجھاتا تھا میں  
 وہ بھی میری گردشِ تقدیر کا اک دور تھا  
 جس کو اب تک انقلابِ آسماں سمجھاتا تھا میں  
 تھا حرم کی سرزمین پر لطف اندوزِ سجود  
 یعنی کعبے کو تمہارا آستان سمجھاتا تھا میں  
 وادیِ غربت میں یوں گم کردہ منزل تھا شکیل  
 رہزنِ منزل کو خضرِ کارواں سمجھاتا تھا میں



پھر دل کو جستجوئے مسرت ہے آج کل

جنت : جنت

نوازشوں کی حد ہوئی، کرم کی انتہا ہوئی

نہ میں کسی پہ ملتفت، نہ کسی مجھ پہ مہرباں  
جنوں پہ ہو کے طعنہ زن، ختم نے کچھ کہا مگر

میں اپنی منزلوں کی سمت چل دیارِ واں دواں

تراجمال و نشیں چراغِ بزمِ رنگ و بو

مگر یہ کیا ہے مصلحت کبھی عیاں کبھی نہاں

قدم اٹھا، قدم اٹھا، شکیل دیکھ سامنے !

وہ اڑ رہی ہے گھر دسی وہ جا رہا ہے کارواں

جنت : جنت

داغ بن جلے گا فرقت میں رشکِ مہر و ماہ

یوں بھی میرے غم کدے میں روشنی رہ جائے گی

جنت : جنت

جو ہے رائیگاں تری جستجو، یہ مری نظر کی خطا نہیں

میں وہ گھرِ درِ راہِ مجاز ہوں جسے خود ہی اپنا پتا نہیں

میں فریبِ مرگ سے دور ہوں کہ ترا ہی پر تو نور ہوں

مری عمر، عمرِ دوام ہے، مجھے اعتقادِ فنا نہیں



وہی ایک سجدہ ہے کا گر جو ہو فکر و ہوش سے ماورا  
وہ ہزار سجدے فغلول ہیں جو رہیں لغزش پا نہیں  
ہیں شکیل دل کا ہوں تر جہاں کہ محبتوں کا ہوں لنداں  
مجھے خر ہے مری شاخری مری زندگی سے جدا نہیں

جنت : جنت

اب تک وہی عالم ہے شکیل اپنے جنوں کا  
صحرا میں ہوں لیکن گل تر ڈھونڈ رہا ہوں

جنت : جنت

ملا نہ رہروان مست گام کو ترا نشاں  
نظر نظر میں رہ گئی الجھ کے گرد کارواں  
ترا جمال منکشف سرمکان و لامکان  
مری نگاہ مضطرب کبھی یہاں کبھی وہاں  
خیال آندو میں کم ، نگاہ جستجو میں کم !  
فریب چشم و دل ہیں سب ، یقین و آگہی کہاں  
ہو جس کو کتاب ضبطِ غم وہ دل کہاں سے لاؤں میں  
نفس نفس پہ مرے ، قدم قدم پہ امتحاں  
یہ عزم بال و پیر لیے چمن میں پھر رہا ہے کون  
نہ خوف برق و باد ہے ، نہ فکر سوزِ اشیاں



جز نغمہ رہا پ و فاء اور کچھ نہیں

ظالم شکستِ دل کی صدا اور کچھ نہیں

لذت یہی، سرور یہی، زندگی یہی

دل میں، ہجومِ غم کے سوا اور کچھ نہیں؟

پس منظرِ چمن کو ذرا غور سے تو دیکھ

جز رنگ و بو بہار میں کیا اور کچھ نہیں

آئینہٴ جمالِ حقیقت ہے کائنات

سب کچھ وہی ہیں ان کے سوا اور کچھ نہیں

اب ہم ہیں اور بیکردِ حسن اے شکیل

شغلِ اپنا ہے کشی کے سوا اور کچھ نہیں

دست : دست

کون نہیں ہے شعلہ بد اماں

یہ بھی پریشاں وہ بھی پریشاں

آپ بھی نادم، ہم بھی پشیمان

ہاتھ تمہارا میرا گریباں

کام ہے مشکل، نام ہے آساں

دن کو فرشتہ، رات کو انساں

کیا نغم ہستی کیا غم جاناں

نظمِ دو عالم کیسے جوئے جاناں

کون ہے مجرم ترکِ وفا کا

اب جو کروں افہارِ تمنا

عشق کو دنیا کھیل نہ سمجھے

واہ سے زاہد تیری دورنگی

جنگ ہے جیسے مرگِ محبت

امن ہے جیسے رقصِ غزالاں



جب کبھی ہم ترے کوچے سے گزر جاتے ہیں  
 لوحِ ادراک پہ کچھ اور ابھر آتے ہیں  
 حسن سے لیجئے تنظیمِ دو عالم کا سبق  
 صبح ہوتی ہے تو گیسو بھی سنور جاتے ہیں  
 ہم نے پایا ہے محبت کا خسارِ ابدی  
 کیسے ہوتے ہیں وہ نشے کہ اتر جاتے ہیں  
 بستے خائف ہیں مئےِ دل سے جنابِ واعظ  
 نام کوثر بھی جو بستے ہیں تو ڈر جاتے ہیں  
 میکہ ہ بندر، مقفل ہیں درِ دیرو حرم  
 دیکھنا ہے کہ شکیل آج کدھر جاتے ہیں

### جنتِ بہشت

صہبائے غرض تھی شعلہ فشاں اس درجہ ہر اک پہلنے میں  
 میخوار بھی توبہ کر بیٹھے، جب کچھ نہ ملائے خائفے میں  
 جھنکار کے نازک نشتر سے کٹ جائیں گی غم کی زنجیریں  
 کہہ دو کہ محبتِ رقص کرے دنیا کے سیاست خانے میں  
 زندہ ہے جنوں کی گرجی سے انسان کی روحِ آزادی  
 شعلوں پہ نہ پانی بھر جائے، آئی ہے گھٹا ویرلے میں  
 کچھ کھو بھی گئے، کچھ مٹ بھی گئے کچھ لوحِ خرد پر باقی ہیں  
 وہ نام جو شامل ہو نہ سکے اسے عشقِ تم سے افسانے میں



تابندہ رہے ایمانِ شکیل اس کو ہی عبادت کہتے ہیں  
سجدے کے لیے کچھ قید نہیں، کعبے میں ہو یا بتخانے میں

ہست :۔ ہست

بے گانہ ہو کے نرم جہاں دیکھتا ہوں میں  
دنیا کے رنگ و بو کا سماں دیکھتا ہوں میں  
روشن ضمیر جیسے کوئی صرف دیدہ ہوں  
یوں جلوہ ہائے کون و مکاں دیکھتا ہوں میں  
میری نظر سے لاکھ زمانے گزر گئے

ہر شعبہ طلسم جہاں دیکھتا ہوں میں  
ارزاں ہے ظلم و جور کی افتادگی مگر  
جنس و فاد و مہر گراں دیکھتا ہوں میں  
اک سمتِ سخنِ شادی و ہنگامہ نشاط  
اک سمتِ حشرِ آہ و فغاں دیکھتا ہوں میں  
شرحِ آلم دراز ہے القصہ شکیل  
اک داغ اپنے دل میں نہاں دیکھتا ہوں میں

ہست :۔ ہست

زبانِ قنطرت سے ان دنوں میں نئے نئے نواز سن رہا ہوں  
مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے، خود اپنی آواز سن رہا ہوں



ہر اہل دل کی زباں پہ یکساں فسانہ زندگی نہیں ہے  
 کسی سے انجام سن رہا ہوں، کسی سے آغاز سن رہا ہوں  
 مجھے تو کوئی طلائع ایسا جو مرنے والوں کو زندہ کر دے  
 میں بھی بزمِ زابداں میں حدیثِ اعجاز سن رہا ہوں  
 خبر نہیں امن کے اندھیرے، میں کون خنجر چلا رہا ہے  
 کراہتی ڈوبتی سسکتی دلوں کی آواز سن رہا ہوں  
 سنا ہے اک لشکرِ غنا دل مٹانے آیا ہے رسمِ زنداں  
 قفس کے نر و یک کچھ دلوں سے میں شورِ پرواز سن رہا ہوں  
 ملے گا نغمہ کوئی تو ایسا کہ ہو گی جس پہ حیات نقصاں  
 شکیل میں دل کی اکمن میں صلائے ہر ساز سن رہا ہوں

### جنت : جنت

یارِ بغورِ حسن کو رسوا نہ کر سکوں      ہوتا پدید بھی تو نظارہ نہ کر سکوں  
 اسے جبرِ عشق مجھ کو عطا کر وہ اعتماد      ناکامی حیات کی پر واز نہ کر سکوں  
 دیکھا ہے میں نے حسن گریزاں کو ملتفت      کیوں امتیازِ شبنم و دریا نہ کر سکوں  
 دربانِ زندگی تو مرے بس کی بات ہے      وہ درد دے کہ جس کا مداوا نہ کر سکوں  
 بادِ صفِ اشک و آہ بہ ایں حشر و اضطراب      ممکن ہے تیرے غم کو میں رسوا نہ کر سکوں  
 عالمِ جنتوں کا ہی ہے تو ایک دن      شاید یہ تذکرے بھی گوارا نہ کر سکوں

دل کے توہمات ہیں سب درناے شکیل

میں اور ان سے عرضِ تمنا نہ کر سکوں



یہ تمام غنچہ و گل، میں ہنسوں تو مسکرائیں  
کبھی ایک بیک جوہر و دوں تو شکار ٹوٹ جائیں

مرے داغ دل کی تابش جو کبھی یہ دیکھ پائیں  
وہیں رشک بے اماں سے مہر و مہر دوب جائیں  
کبھی ذوقِ جہنم پر اگر اعتبار کر لوں  
سر راہ منزلیں خود مجھے ڈھونڈھنے کو آئیں

کبھی بے قرار ہو کر جو میں سازِ عشق چھڑوں  
تو یہ مشتری وزہرہ کوئی گیت پھر نہ گائیں  
سر میکدہ ہو دیکھیں مری مے کشی کا منظر  
ہوں شیوخ سر بہ سجادہ کرے زہد التجائیں

جنت :۔ جنت

کیا پوچھتے ہو نہ مگنتِ عشق کا مال؟ یہ اہتمامِ برقی و شرر دیکھتے نہیں؟  
دلِ دادگانِ سوزِ محبت خدا گواہ بچھنے ہوئے چراغِ سحر دیکھتے نہیں

جنت :۔ جنت

دل میں کسی خلش کا گزر چاہتا ہوں میں جیسی کبھی ہوں ایک نظر چاہتا ہوں میں  
پہمِ غمِ فراق سے گھبرا گیا ہے دل کچھ امتیازِ شام و سحر چاہتا ہوں میں  
محتاجِ راہبر ہوں جہاں خطرناک شکیل اسی کبھی کوئی راہ گزر چاہتا ہوں میں

جنت :۔ جنت

لطفِ بردوش، مسرتِ بکھار آیا ہوں چند لمحے تیری محفل میں گزار آیا ہوں

جنت :۔ جنت



شربِ فرقت کی ان رنگینیوں پر جان و دل صدقے  
تمہاری یاد ہو، دل میں ستارے جھلملاتے ہوں

جنت : جنت

مرے پر مذاق فقرے مرے کام آگئے ہیں  
کہ ہنسی ہنسی میں اکثر وہ شکست کھا گئے ہیں  
یہ گریز باتوجہ یہ ندامتوں کا عالم  
کبھی سامنا ہوا ہے تو نظر بچا گئے ہیں  
جو نہاں ہیں دل میں نلے وہ تور وک لوں میں ناز  
مگر ان کو کیا کروں میں جو زباں پہ آگئے ہیں  
بڑے کارساز نکلے غم عاشقی کے شعلے  
جو بچار ہے تھے دامن وہی زد پہ آگئے ہیں  
مجھے کر دیا ہے جب بھی غم زلیست نے پریشاں  
وہ شکیل مسکرا کے مراد ل بڑھ گئے ہیں

جنت : جنت

ہوئی اک عمر ترک التجا کو	مگر ہاتھ اب بھی اٹھتے ہیں دعا کو
انہیں ضد ہے مری عرض و فاسے	نہ جانے کیا سمجھتے ہیں وفا کو
غرض کی زندگی مطلب کی دنیا	کہاں رکھوں دل بے مدعا کو
جو ہیں کھوئے ہوئے ساز و ضرب میں	وہ کیا سمجھیں مرے دل کی صدا کو



نغمہ عشق سنا تا ہوں میں اس شان کے ساتھ  
 رخص کرتا ہے زمانہ مری و جداں کے ساتھ  
 ہے مراد و قی جنوں کفر و خرد کی زد میں  
 اے خدا اب تو اٹھالے مجھے ایمان کے ساتھ  
 دل بنا دے دست تو کیا کیا نہ ستم اس نے کئے  
 ہم بھی داناں تھے نبھاتے رہے نادان کے ساتھ  
 داغ ماتھے پہ چلے شیخ و برہمن نے کر  
 آئے تھے دیر و حرم تکا بڑے ارمان کے ساتھ  
 غم جاناں، غم ہستی، غم حالات شکیل  
 کیا ہوں کتنی بلائیں ہیں مری جان کے ساتھ

### جنت : جنت

لمحہ لمحہ بار ہے تیرے بغیر      زندگی دشوار ہے تیرے بغیر  
 دل کی بینائی کا عالم کیا ہوں ا      ہر نفس تلوار ہے تیرے بغیر  
 آسپہا، آ کہ اب تیرا شکیل  
 جہان سے بیزار ہے تیرے بغیر

### جنت : جنت

تصور میں ان سے ملاقات کیوں ہو      نظارہ بقید حجابات کیوں ہو  
 نظر وقف شکر و شکایات کیوں ہو      انہیں جس سے ضد ہو وہی بات کیوں ہو  
 مجھے ظاہریت، ہجر یہ ہے تعجب      جہاں دن نہ نکلے وہاں رات کیوں ہو



وہ خود بھی پسِ حرمِ محبت میں شامل خطا و ارتہامِ مری ذات کیوں ہو  
 فریب و فاء وعدہ ہائے مسلسل  
 مجھ پر یہ مشقِ عنایات کیوں ہو

جنت : جنت

نہ ساقی نہ مطرب، نہ ساغر، نہ لینا  
 گوارا ہو کیوں دے جیابِ زمکے جینا  
 ہر اک قطرہ خنجر، ہر اک بوند نشتر  
 یہ آنسو ہیں یا نہ زندگی کا پسینہ  
 تلاطم سے زور آ کر تو دیکھیں  
 اس سے اگر ٹو پ جاکے سفینہ  
 شفق جس کو سمجھے ہوئے ہیں زکا ہیں  
 ہے فطرت کے ہاتھوں میں سرخ آبِ کینہ  
 چلو ان سے عرض و فاکر تو دیکھیں  
 وہ دادِ محبت نہ دیر کے یہی نہ  
 بدلتا ہے ہر سال کے ساتھ عالم  
 زمانہ ہے خود ہی ترقی کا زینہ  
 تشکیل اکثر اجاب کا ہے یہ عالم  
 زباں پر حدیث و فاء دل میں کینہ

جنت : جنت

زندگی ان کی چاہ میں گزری  
 مستقل درد و آہ میں گزری  
 رحمتوں سے نباہ میں گزری  
 عمر سار کی گناہ میں گزری  
 ہائے وہ زندگی کی اک ساعت  
 جو تری بارگاہ میں گزری  
 سب کی نظروں میں سر بلند رہے  
 جب تک ان کی زگاہ میں گزری  
 میں وہ ایک رہ رہِ محبت ہوں  
 جس کی منزل بھی راہ میں گزری



اک خوشی ہم نے دل سے چاہی تھی وہ بھی غم کی پناہ میں گزری  
نہدگی اپنی اسے تشکیل اب تک  
تلخی رسم و ساہ میں گزری

جنت : جنت

نہ خیال مرگ و ہستی، نہ ملال غم فانی  
مراد غنا محبت، مری آرزو جوانی  
وہی کیفیت ہے نہایت وہ لطف و شادمانی  
تمہی عشرتوں کے خدمتے مری تلخ زندگانی  
جو بھر پاک اچھے یہ شعلے تو مجھے بھی پھونک دے گی  
مراقبت محبت نہ سنو مری زبان  
مرے دل کا ساتھ دیتی مری زندگی کہاں تک  
مجھے ہوش آ رہا تھا کہ گزر گئی جوانی  
میں گردوں تو شکوہ غم، مگر اے یقین محکم  
مجھے بے زباں نہ گردے کہیں انکی بے زبانی

جنت : جنت

بے چین خود میں تیری مہمانی  
بن ٹھن کے آئے وہ اکھن میں  
ہم سے تو اچھے نالے ہیں اپنے  
سننے ہیں اکثر، وہ دل سے گزرے  
آئینہ اپنا صورت پرانی  
اللہ جلنے اب کس کی آئی  
ہے ان کے در تک جن کی رسائی  
ہم نے تو کوئی آہٹ نہ پائی



الذکر سے اپنی شرح محبت دنیا نے سن لی، لب تک نہ آئی  
 ماتم نہ کیجئے تشمع سحر کا جس نے جلائی اس نے بجھائی  
 دن ہیں تسکین اب ترک طلب کے  
 ان کی نوازش ہے انتہائی

### جنت بہ جنت

پی شوق سے واعظ ارے کیا بات ہے در کی  
 دو رخ ترے قیضے میں ہے جنت تم سے گھر کی  
 ایمان کی دولت سے ترے سخن کا سودا ہے  
 ایمان تو دولت ہے تری اک نظر کی  
 آجائے تصویر میں کوئی حشر بد اماں  
 بھر میری شب غم کو ضرورت ہے سحر کی  
 کچھ سہل نہ پائے ہیں محبت کے مراتب  
 چھائی ہے بہت خاک تری راہ گزر کی

### جنت بہ جنت

تیرا شمع پاکر بلائے عشرت فانی گئی  
 مر جہا نذوق سکوں، دل کی پریشانی گئی  
 ابلدیا، جام آبا، کھول بر سے لیکن آہ  
 نہ ابران تنگ دل کی پاک دامانی گئی

### جنت بہ جنت



زندگی مدہوش ہو کر رہ گئی      ان سے ہم آغوش ہو کر رہ گئی  
میں نے جیبا دکھانے پر برقِ جمال      دفعتاً روپوش ہو کر رہ گئی  
عشق پر دانوں کو تھادہ جل گئے      شمع کیوں خاموش ہو کر رہ گئی

کھل تو جائے گی زباں ان کے حضور  
اور اگر خاموش ہو کر رہ گئی؟

بیت :۔ بیت

یہ دوسرے تارے یہ فسرہ سارِ خِماہ  
آثار بتاتے ہیں سحر ہو کے رہے گی

بیت :۔ بیت

فروغِ حسنِ کرم کا حاصلِ غمِ جفا کے تمام کیوں ہے؟  
سحر کی تابانیاں مسلم، مگر یہ پہلو میں تمام کیوں ہے؟  
فضائے بے کیفی حبتِ امین کیفِ دوام کیوں ہے؟  
اگر نہیں دل کو غم سے راحت تو زندگی شاد کام کیوں ہے؟  
اڑائیِ داغ نے چھپ کے پہم، چڑھائیِ رندوں نے مل کے باہم  
یہاں تو بے سوچنے ہی گزری کہ بادہ نوشی حرام کیوں ہے؟

نہ ذکرِ عنوان نہ حرفِ مطلب، ادھر خموشی، ادھر تغافل  
تو پھر یہ افسانہ محبت زباں زردِ قاص و عام کیوں ہے؟  
انہی کو تھی ذکرِ حے سے نفرت یہی تھے زاہد یہی تھے حضرت  
ذرا کوئی ان سے پوچھے، اب ان کے ہاتھوں میں جام کیوں ہے؟

بیت :۔ بیت



رہ تصور میں کھونے والے شب المہاز کا سمجھ  
نظر کی موہوم تالیشوں کو بجلی حسن یار سمجھے

جنت : جنت

ستم اپنے جو یاد آیا کریں گے      تو دل ہی دل میں پچھتا یا کریں گے  
غورِ حسن کو باطل سمجھ کر      سراپا عشق بن جا یا کریں گے  
نہ ہوگی تابِ ضبطِ غم جب ان کو      یقیناً اشک بھر لا یا کریں گے  
قیامت ہوں گی نازک دل کی آپس      ہر اک ذرے کو تڑپا یا کریں گے  
مجھے ہر کام پر ٹھکرانے والے      مجھی پر ناز فرمایا کریں گے  
یہی کہتا ہی رہوں گا قصۂ غم      وہ سنتے سنتے سوچا یا کریں گے

تشکیل اپنے لیے لمحاتِ فرصت  
پیامِ نوبہ نو لا یا کریں گے !

جنت : جنت

اے گردِ دلِ تقدیر یہ کیا بوالعجبی ہے  
آزاد ہوں اور پاؤں میں زنجیر پڑی ہے  
جس دل سے دعا میں نے عجم عشق کو دی ہے  
اس دن سے مجھے میری قصا ڈھونڈ دے دی ہے



ہے سب کی نگاہوں میں جلدی کا تصور  
میرا تو عقیدہ ہے کہ ہر شخص نے پی ہے  
ہونے دے نہ ساغرِ مئےِ ادراک سے خالی  
کل کے لیے رکھ چھوڑ جو تھوڑی سی بچا ہے  
تنہائی کے لمحات گرا نبار ہیں اکثر  
میں نے تجھے بے ساختہ آواز کبھی دی ہے

غم خانہ ہستی میں ہے ہر چیز بیسرا!  
لیکن جو کمی ہے تو محبت کی کمی ہے  
نعرہ ہے محبت کا شکیل اپنا یہ مصرعہ  
انسان کے کام آئے جو انسان وہی ہے

جنہ بہ جنہ

طبیعت خود بخود دلدادہ غم ہوتی جاتی ہے  
صدائے دل صدائے سوزِ ماتم ہوتی جاتی ہے  
ہوائے دہر کی خوں نابہ افشانی ارے تو بہ  
خزاں بیکف بہارِ بزمِ عالم ہوتی جاتی ہے  
نرانے عشق کے اتنے ہی دلکش ہوتے جاتے ہیں  
صدائے سازِ ہستی جتنی مدھم ہوتی جاتی ہے  
خم تیغِ قضا، محرابِ کعبہ ہے نگاہوں میں  
جبینِ شوقِ سجدوں کے لیے خم ہوتی جاتی ہے  
جنہ بہ جنہ



مختصر داستان ہستی میں  
تذکرے غم کے بار بار آئے

جینے : جینے

کیا ہوا جو حضور ہم کو راہ دکھلاتے رہے  
عزم محکم کی بدولت دل رہا ثابت قدم  
ہم تو منزل پر بھی آکر ٹھوکریں کھاتے رہے  
سیکڑوں طوفان اس ساحل ٹھکراتے رہے  
نزدگی بھر پور ارک کے مزے آتے رہے  
عشق کی زندہ حقیقت لوگ دہراتے رہے  
دوستار کچھ بھر آپس میں ٹھکراتے رہے  
گرچی الفیظ سے محفل کو گرماتے رہے  
بھیک قسمت میں لکھی تھی ہاتھ پھیلاتے رہے

نزدگی گزری تھی اپنی دورِ ظلمت میں شبیل  
بھر بھی اریابِ نظر کو ہم نظر آتے رہے

جینے : جینے

شبِ مہتاب و شامِ زندگانی یاد آتی ہے  
مجھے پھر آج اک بھولی کہانی یاد آتی ہے  
کسی کا وہ مری خلوت میں شرباتے ہوئے آنا  
تلاطم خیز رفتارِ جوانی یاد آتی ہے



دلِ میتاب کا وہ عالم وارفتگی تو یہ !  
 نگاہ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے  
 لبوں پر ہائے وہ شکرِ کرم بے لفظ و بے معنی  
 ہو اس وہوش کی وہ سرگرائی یاد آتی ہے  
 تیری خاطرِ علی جاتی ہے جو سوزِ حجت میں  
 کبھی تجھ کو وہ شمعِ زندگانی یاد آتی ہے  
 تجھے تو تیری زلفوں کا مہکنا یاد آتا ہے  
 تجھے بھی میرے اشکوں کی روانی یاد آتی ہے  
 وہ اندازِ غزل گوئی تمہارا ہم نہ بھولیں گے  
 ابھی تک وہ ادائے شعر خوانی یاد آتی ہے

### جنتِ بہشت

ہزارِ قیدِ جواں سے چھٹ کر بہار کا آسرا کریں گے  
 بہار بھی ہم قفسِ زدوں کو نہ راس آئی تو کیا کریں گے  
 اب اور اس کے سوا نہ ہو گی قفس میں تسکینِ دل کی صورت  
 جہن کی جانب نظر اٹھا کر کبھی بھی نہیں لیا کریں گے  
 یہ کیا خبر تھی کہ شامِ فرقت مرے لیے سازگار ہو گی  
 وہ ماہِ و انجم کی آڑ لے کر مرے فسانے سنا کریں گے  
 نگاہ کی بندشیں سلامت، جنوں کی پابندیاں مستم  
 کہیں بھرم کھل گیا تو اسے دل میں کیا کروں گا وہ کیا کریں گے



یہ دیکھنا ہے کہ بغیر رک تعلقات اے تشکیل کب تک  
نہ کوئی ہم پر جفا کرے گا نہ ہم کسی سے وفا کریں گے

جنت : جنت

میکدے کا میکدہ خاموش تھا میرے بغیر  
میں ہوا وار د تو پیمانے صدا دینے لگے

جنت : جنت

تلخی حالات رفتہ سے جو گھبرانے لگے  
میرا دل لے کر وہ اپنے دل کو بہلانے لگے  
عشقِ اول پر مجھے ایمان ہی لانا پڑا  
وہ بھی پختہ کار تھے، افسانے دہرانے لگے  
مل گئی ان کو بھی آخر شدتِ غم سے نجات

اور مجھ کو بھی محبت کے مزے آنے لگے  
محفلوں پر رنگ آیا، خلوتیں روشن ہوئیں  
روز و شب دل کے پیام آنے لگے جانے لگے

رہ سکا قائم نہ دو دن یہ فریبِ دل دہی  
میری جائز التجاؤں کو وہ ٹھکرانے لگے  
میرے دل کی ہر گزارش جبرِ کجہ کر ٹال دی  
اختیارِ حسن کی تصویر دکھلانے لگے



جس سے چاہا گفتگو کی جس کو دکھا ہنس دیے  
 میرے آگے وہ کرم دنیا پہ فرمانے لگے  
 اس کی دنیا میں تو تم ایسے ہزاروں ہیں شکیل  
 تم ہی پاگل تھے جو ان کو پا کے اترنے لگے

جب : جب

نرا ہی عکس دیکھا صورتِ شمس و قمر میں نے  
 تجھی کو رو برو پا یا بہ عنوانِ دگر میں نے  
 کیا ہوتا نہ آنکھوں کو غم ہستی میں تر میں نے  
 اگر پہچان لی ہوتی زمانے کی نظریں نے  
 نہ تھے جب تم، لا محار و کھی تاریکی فرقت  
 تمہارے ساتھ ہی آتے ہوئے دیکھی سحر میں نے  
 قیامت تک نہ ہو گی ختم میری شرحِ دل ہمدام  
 اگر کہنے سے تیرے کمر بھی دی مختصر میں نے

جب : جب

تیری محفل میں باریا بی ہے بس یہی میری کامیابی ہے  
 دل کی نیرنگیاں ارے تو بہ آج زرا ہد ہے کل شرابی ہے  
 ہے شکیل ایک شاعرِ فطرت  
 یہ نہ سمجھو کہ انقلابی ہے



نظر کو شرکتِ غم کی بھی تاب نہیں  
بس آج ہم رہیں گلشن میں یا بہار رہے

خزاں کے دم سے ہے قائم حین کی رعنائی  
اجڑ ہی جائے اگر مستقل بہار رہے  
مالِ خندہ گل پر نکل پڑیں آنسو  
اگر نگاہ پس پردہ بہار رہے

بیت : بیت

رات ہوئی پیسا نے چھلکے خوشیوں اپنی غم دشمن کے  
عشق کی صہبیا، یاد کا ساغر خوب کیٹوں گے دن ساون کے

بیت : بیت

سکون و صبر کا امیدوار ہے اب تک  
نہ جانے کس لیے دل بے قرار ہے اب تک  
کسی کے جلوہ رنگیں کی جاذبیت سے  
مراد جو دبے نگ بہار ہے اب تک

وہ اپنی وعدہ خلافی پہ ہو گئے نادم

اسی لیے تو مجھے اعتبار ہے اب تک

اٹھا تھا ایک ہی پردہ ہزار پردوں میں

جہاں میں تندرہ حسنِ یار ہے اب تک

جلے ہوئے مرے دل کو ہوا زمانہ شکیل



تھا دل کو سکوں عشق جنوں گیر سے پہلے  
 گردش ہی نہ تھی گردش تقدیر سے پہلے  
 اب قیمت پاک سوچ نفس ہو گئی معام  
 کچھ بھی تو نہ تھا آہ میں تاثیر سے پہلے  
 اے سایہ دامان کرم ڈھونڈھنے والو  
 انجام بھی سوچا کبھی تقصیر سے پہلے

جنت : جنت  
 اپنا ہم مسلک و ہم راہ کسے کہے شکیل  
 نظر اس بزم میں سب آتے ہیں بیگن سے

جنت : جنت  
 یہ محفل زارہ ان خشاک کی محفل ہے اسے رندو!  
 ذرا اس بزم میں ذکر شراب آہستہ آہستہ  
 مری نظریں مجھ کو رفتہ رفتہ بھولے جاتی ہیں  
 ہوئے جلتے ہیں جلوے کامیاب آہستہ آہستہ  
 نہ کہیے ہاں نہ کہیے، آپا کو تجھ سے محبت ہے  
 نگاہیں خود ہی دے دیں گی جواب آہستہ آہستہ  
 شکیل اس عروج یوسی شروع عشق میں کیسی؟  
 ابھی تو اور ہو نا ہے خراب آہستہ آہستہ

جنت : جنت



داغ ماتھے پہ چلے شیخ و برہمن لے کر !  
 آئے تھے دیر و حرم تک بٹھے ارہان کے ساتھ  
 غم جانناں، غم ہستی، غم حالاتِ شکیل  
 کیا ہوں کتنی بلائیں ہیں مری جان کے ساتھ

جنت : جنت

اب وہ خود نحو علاج دردِ پنہاں ہو گئے  
 اسے خوش قسمت کہ پھر جینے کے ساماں ہو گئے  
 سوچ تو لیتے کہ آیتھے میں کس کا عکس ہے  
 اک ذرا سی بات پر اس درجہ حیراں ہو گئے  
 دید کے قابل ہے فیضِ رہ نور دانِ جنوں  
 خارِ دامن سے الجھ کر گلِ بد اماں ہو گئے

صدقہٗ جاں سوزیِ فرقت کو مجھ پر بار تھا  
 میری حالت دیکھ کر تم کیوں پریشاں ہو گئے  
 حضرتِ واعظ جہاں کی لذتوں سے پورا ہو رہے  
 یہ فرشتہٗ خصلتی کبھی، جب انسان ہو گئے

عہدِ فرہا اک بہانہ ہی تھی، لیکن شکیل  
 اس بہانے سے سکونِ دل کے ساماں ہو گئے

جنت : جنت



ہر جذبہ غم کی تلخی میں اک مستی پنہاں دیکھیں گے  
جو گردشِ ساغر دیکھ چکے، کیا گردشِ دوراں دیکھیں گے

ہر بار ہمارے جاننا ہے تجریدِ محبت کیا معنی  
اک دن تیری نیچی نظروں کو خود سلسلہٴ جنبا دیکھیں گے  
تجھے تجھے کہ تواسے پردہ لہشیں، ادراکِ یقیں کی حدیں نہیں

لیکن یہ خبر کیا تھی کہ تجھے نزدیکِ رگِ جاں دیکھیں گے  
آجائے شکیل اک بار کوئی، برہم ہے اگر برہم ہی سہی  
ہستی کے شکستہ ساز یہ ہم، فطرت کو غزل خواں دیکھیں گے

بے : : بے

رفتہ رفتہ بجھتا جاتا ہے چراغِ آہ زو  
پہلے دل خاموش تھا، اب زندگی خاموش ہے  
مجھ کو طوفانِ حوادث کا نہیں پروا شکیل  
میری ہستی ابتدا ہی سے تلاطمِ کوش ہے

بے : : بے

نگاہِ شوق پہ کرنا ہے آشکار مجھے	وہ ایک راز جو سمجھا گئی بہار مجھے
فریبِ وعدہ فرما کو جلتا ہوں، مگر	میں کیا کروں اگر لہجائے اعتبار مجھے
حضورِ نشہ تکمیل ہے مذاقِ الم	شکستِ دل کی صدا بنے پھر پکار مجھے
زمانہ ترکِ حجت کو ہو گیا، لیکن	ستارہ ہی ہے خلش کوئی بار بار مجھے
نگاہِ قہر کی محبوبِ تلخیوں کی قسم	
نگاہِ لطف بھی آئی نہ سازگار مجھے	



محبت آرزو، سعی مسلسل، ذوقِ محرومی  
منازعِ زندگی میں بس یہی دوچار افسانے

جنت : جنت

صدائے آج کل ہم پر یہ تقصیر دیکھی ہے  
جو منصف ہیں نہیں کے پاؤں میں زنجیر دیکھی ہے  
گزر چارہ سازانِ غمِ دل، اسے مواذ اللہ  
زباں پر یا تحبثِ ہاتھ میں شمشیر دیکھی ہے  
نجانے کون خوش قسمت غمِ دل سے کچ نکلا  
دیرِ زنداں پر اک ٹوٹی ہوئی زنجیر دیکھی ہے  
بھالا ہو گیا کچھ اور جب شعیں ہوئیں ایک بجا  
مری آنکھوں نے آج اس خواب کی تعبیر دیکھی ہے  
زنجیروں فصلِ بہاراں کو تراپیغا مبر سمجھیں  
تین میں تین پتے پر تری تحریر دیکھی ہے

ہمارے گھر وہ آئے ہیں مگر ہم گھر سے باہر ہیں  
شکیل اس رنگ میں بھی گردشِ توہیر دیکھی ہے

جنت : جنت

بے خودی ہے نہ ہوشیاری ہے  
بادِ خوار می سی پادہ خواری ہے  
حسنِ مصروفِ پردہ واری ہے  
جانے اب کس نظر کی باری ہے  
کم نہیں شورِ ششِ نفس، لیکن  
زندگی پر جمود طاری ہے  
غمِ الفت تو دل سے ہار چکا  
اب غمِ زندگی کی باری ہے  
جس چمن میں کبھی نہ آئے بہار  
اس چمن کی خزاں کبھی پیاری ہے

ہائے وہ بادہ کش کہ جس نے شکیل

زندگی بے پے گزار دی ہے

جنت : جنت



یہ کیا خلفشار جہاں ہے کہ جس میں نہ جینا سکوں سے نہ مرنا سکوں سے  
بنے آتشِ عشق گزار کیوں کر ہر اک سینہ خالی سے سوزِ دروں سے

جنت : : جنت

نہ فروغِ بام کی جستجو، نہ ضیائے در کی تلاش ہے  
جو کسی کی راہ میں کھو گئی، مجھے اس نظر کی تلاش ہے  
مجھے پاسکے کہ نہ پاسکے یہ نظر نظر کی تلاش ہے  
کہیں ایک لمحے کی جستجو، کہیں عمر بھر کی تلاش ہے  
غمِ زندگی سے اجڑا گیس وہ تصورات کی تحفیں  
کبھی شام بھی عزیز تھی مگر اب سحر کی تلاش ہے  
مری زندگی پہ کرم کریں، غمِ روزگار کی تلخیاں  
میں خراب کو چہ ودشت ہوں، مجھے اپنے گھر کی تلاش ہے  
ہیں سرورِ عزم سے بے خبر مرے پائے شوق کی جراثیم  
اچھی کاروانِ جہات کو کسی راہبر کی تلاش ہے  
مجھے ایک لمحہ سکون نہیں یہ تضادِ ہوش تو دیکھو  
کبھی دردِ دل سے ہوں مطمئن کبھی چارہ گر کی تلاش ہے

جنت : : جنت

لا رہا ہے مے کوئی شیشے میں بھر کر سامنے  
کس قدر پر کیف ہے منظرِ نظر کے سامنے



میں تو اس عالم کو کیا سے کیا بنا دیتا، مگر  
 کس کی چلتی ہے حیاتِ مختصر کے سامنے  
 پھر نہ دینا طعنے، ناکامیِ ذوقِ نظر  
 حوصلہ ہے کچھ تو آجاؤ نظر کے سامنے  
 آہ! یہ رُودادِ ہنگامِ طرب، اے غمگسار  
 ذکرِ گشتِ جیسے اک بے بال و پیر کے سامنے  
 ہو چکا جب خاتمہ سار کی امیدوں کا تو پھر  
 ہمارے ہو کیوں شکیل اس فتنہ گر کے سامنے

جنت :۔ جنت

شکیل دوریِ منزل سے ناامید نہ ہو  
 اب آئی جاتی ہے منزل اب آئی جاتی ہے

جنت :۔ جنت

ہم ان کی انجمن کا سماں بن کے رہ گئے  
 سرتاقدم نگاہِ دریاں بن کے رہ گئے  
 پلٹے مقدرات کچھ اس طور سے، کہ ہم  
 تصویرِ انقلابِ جہاں بن کے رہ گئے  
 کیا دل نہ بن سکے گاتری اک نگاہ سے  
 جب دمِ زدن میں کون و مکان بن کے رہ گئے  
 مظلومِ دل کی تلخ نوائی تو دیکھنا



اب ہم ہیں اور حقیقتِ آلام اے شکیل  
لمحے خوشی کے خواب گراں بن کے رہ گئے

جنت : جنت

یہ زمیں، آسماں ترے صدقے میں ہی کیا، دو جہاں ترے صدقے  
ہر نفس، ہر خیال تجھ پہ نثار ہر نظر، ہر زبان ترے صدقے  
خلوتِ حسنِ شش بہت کی قسم بزمِ کون و مکان ترے صدقے  
نقشِ ہے لوحِ دل پہ تیرا کلام رحمتِ جاوداں ترے صدقے  
رنگ و بو میں الجھ سکا نہ شکیل جلوہ لا مکان ترے صدقے

جنت : جنت

دبِ خزاں نہ سہی، بغیر بہار کرے کوئی تو شکوہ آلام روزگار کرے  
غمِ حیات سے دل کو ابھی نجات نہیں نگاہِ ناز سے کہہ دو کہ انتظار کرے  
کہاں سترِ باطل، کہاں حقیقتِ غم خزاں کا ذکر نہ آوارہ بہار کرے  
شریکِ سازشِ حراں خزاں سہی، لیکن اگر یہ جرمِ خزاں کی جگہ بہار کرے

جنت : جنت

ہنوز گردشِ دورِ حیات باقی ہے  
گزار بھیجے تھوڑی سی رات باقی ہے  
انہیں یہ خوف کہ ہر بات تجھ سے کہہ ڈالی  
تجھے یہ وہم کوئی خاص بات باقی ہے



حریف سکوں دردِ دل ہو گیا ہے غم عارضی مستقل ہو گیا ہے  
 جھکا ہئے ترے در پہ جو بھی فرشتہ وہی پیکرِ آب و گل ہو گیا ہے  
 نہ جانے تجرت کا انجام کیا ہو کئی دن سے مضحل ہو گیا ہے  
 مراسوزِ حرماں و رنگ پریدہ ترے حسن میں منتقل ہو گیا ہے  
 وہیں بجھ گئے ہیں جہنم کے شعلے  
 گناہ گار جب منفعل ہو گیا ہے

جنت : جنت

عشق کا کوئی خیر خواہ تو ہے تو نہیں ہے تری نگاہ تو ہے  
 عرضِ غم کیوں نہ ان سے کر دیکھوں اب بھی تھوڑی سی رسمِ دراہ تو ہے  
 زندگی اک سیاہ رات سہی عاشقی اک چراغِ راہ تو ہے  
 روز و شب کی حقیقتیں معلوم اک تماشا ہے مہر و ماہ تو ہے  
 تابِ جلوہ مجھے نہیں، نہ سہی لیکن اک جرأتِ نگاہ تو ہے  
 اور اقبالِ جرم کیا ہو شکیل  
 تھر تھراتے لبوں پہ آہ تو ہے

جنت : جنت

دل کے بہلانے کی تدبیر تو ہے تو نہیں ہے تری تصویر تو ہے  
 ہم سفر چھوڑ گئے مجھ کو تو کیا ساتھ میرے مری تقدیر تو ہے  
 قید سے چھوٹ کے بھی کیا پایا آج بھی پاؤں میں زنجیر تو ہے  
 کیا حمال ان کی نہ دیں خط کا جواب بات کچھ باعثِ تاخیر تو ہے







آج وہ بھی عشق کے مارے نظر آنے لگے  
 ان کی بھی نیند اڑ گئی، تارے نظر آنے لگے  
 آنکھ دہراں، دل پریشاں زلف برہم لب خموش  
 اب تو وہ کچھ اور بھی پیارے نظر آنے لگے  
 دل میں سوزِ عاشقی انگڑائیاں اپنے لگے  
 اشیاء کے پاس انگارے نظر آنے لگے  
 ہم تو دریا ہی کو سمجھتے تھے تلاطم آفریں  
 آج تو ساحل پہ بھی دھارے نظر آنے لگے  
 جن کو سن کر معترض ہوتے تھے وہ اکثر شکیل  
 اب وہی اشعارِ شہ پارے نظر آنے لگے

جہ : جہ

عشق کی چنگا رہیوں کو پھر ہوا دیے لگے  
 میرے پاس آکر وہ دشمن کو دعا دینے لگے  
 میکدے کا میکدہ خاموش تھا میرے بغیر  
 میں ہوا وارد تو پیلے صرا دینے لگے  
 ختم کرنا ہی پڑیں گی شامِ غم کی الجھنیں  
 اب وہ اپنے گیسٹوں کا واسطہ دینے لگے  
 اعتراضِ اوج کا جذبہ نہیں اجاب میں  
 ہر ترقی پر ترقی کی دعا دینے لگے



دوستوں کی کج ادائیگی بھی لذت ہے شکیل  
دوست وہ ہے دوست بنکر جو دغا دینے لگے

جنت : جنت

نالہ و آہ پے بہ پے اے دل زارتا بہ کے  
جس کا کچھ خیال ہے، اسکو تیری خبر بھی ہے

جنت : جنت

ناصح کو دوق مشغلہ و عطا و پند ہے  
اندر جو جلیے تو وہی حشمت کشی !  
فضل خدا سے وہ بھی ترقی پسند ہے  
باہر جو دیکھے درِ میخانہ بند ہے  
ہر حسن، حسن یار کا احسان مند ہے  
اپنے سوا کسی کو بھی داد نہ دے دی  
انساں ہے جس کا نام بڑا خود پسند ہے  
دکھلائیے نہ دور کے پرچم کی رفعتیں  
تسلیم کیجیے کہ محبت بلند ہے

باوصف احترام غم زندگی شکیل  
میں کیا کروں مجھے غم جاناں پسند ہے

جنت : جنت

لاکھ دستورِ وفادنیا سے اٹھتا جائے ہے  
آج بھی لیکن کوئی انساں نظر آ جائے ہے  
گاہے گاہے دیکھتے ہیں وہ محبت سے مجھے  
رہتہ رفتہ زندگی کا راز کھلتا جائے ہے  
بھول جاتا ہوں غم دوراں کو دم بھر کے لیے  
جب کوئی زہرہ جیپیں میرے قریب آ جائے ہے



(ق)

عشق تو ہو رہی چکا تھا غرق طوفانِ جیات  
 حسن بھی موجِ غم ہستی میں ڈوبا جاکے ہے  
 ہیں وہی گیسو، مگر پہلی سی وہ خوشبو نہیں  
 ہیں وہی عارض مگر کچھ رنگ اڑتا جاکے ہے

جینہ :۔ جینہ

کیا کیجیے شکوہ دوری کا ملنا بھی غضب ہو جاتا ہے  
 جب سامنے وہ آ جاتے ہیں احساسِ ادب ہو جاتا ہے  
 دنیا بھی اسی کم ہمت کو دیتی ہے سزائیں دینے کی  
 دنیا کے ستم سے تنگ آ کر جو شکوہ بہ لب ہو جاتا ہے  
 ہے جو بھی مسرت کا طالب آ جاکے وہ غم کی محفل میں  
 ملتے ہیں جہاں اربابِ اَلَم، اکھا جتنِ طرب ہو جاتا ہے  
 ہنگامہء عالم میں یوں تو ہیں امن و محبت کے چرچے  
 لیکن کوئی کارِ حرص و ہوس، نفرت کا سبب ہو جاتا ہے  
 بے تاب نظر کی شوخی نے جلوؤں کا ٹکلف چھین لیا  
 پردے بھی شکیل اٹھ جاتے ہیں دیدار بھی اب ہو جاتا ہے

جینہ :۔ جینہ

معلوم ہے دل کی فتنہ گری، پھر بھی تو نبھانا پڑتا ہے  
 اس عشق میں اکثر دشمن کو سینے سے لگانا پڑتا ہے



دلِ غمزدہ کو خوشی کب ملے گی ؟      نہ جانے نئی زندگی کب ملے گی ؟  
 یہ شہ مردہ کلیاں، یہ افسردہ غنچے      نہ جانے انھیں تازگی کب ملے گی ؟  
 ترانہ بلب میں ہزاروں کنہیاں      نہ جانے انھیں بانسری کب ملے گی ؟  
 خوشی کو زورِ بیاں کب ملے گا ؟      تکلم کو سنجیدگی کب ملے گی ؟  
 تصویریں کب ہوگی پیدائفاست      تخیل کو پاکیزگی کب ملے گی ؟  
 نئے جام و ساغر تو بخشے ہیں تو نے      مگر ساقیا بے خودی کب ملے گی ؟  
 خرد کو تو دیوانہ بن مل گیا ہے      جنوں کو مگر آگہی کب ملے گی ؟

شکلی اپنے دل کی حکایت ہو جس میں  
 ترنم کو وہ روشنی کب ملے گی ؟

جنہ :۔۔۔ جنہ

نہمتِ آب و گل اٹھا نہ سکی !      زندگی زندگی کو پا نہ سکی  
 عقل نے بھی جنوں کا روپ بھرا      لیکن اس روپ کو نبھانہ سکی  
 ربطِ باہم تو دیکھئے کہ بہار      اُن سے پہلے چمن میں آنہ سکی  
 ہائے وہ بد نصیب پروانے      شمع جن کو کبھی جلا نہ سکی  
 روح جب تک ہوئی نہ ہم آواز      زندگی ساز نہ وہ پہ گانہ سکی

کتنی وسعت ہے دو جہاں میں شکلی  
 میری ہستی مگر سما نہ سکی

جنہ :۔۔۔ جنہ



ضبط کا خوگر ہے دل، ان کی توجہ کم سہی  
 زندگی میں لاکھوں غم ہیں، ایک یہ بھی غم سہی  
 غور سے سن لیں کہیں جنتِ آسودگاں  
 گر بھی جاتے ہیں مکاں، بنیاد مستحکم سہی  
 آپ خونِ عشق کا الزام اپنے سر نہ لیں !  
 آپ کا دامن سلامت اپنے قاتل ہم سہی  
 ہم ہی غافل ہیں ادائے شکر سے لے بنیاز  
 تیری رزاقی بہ قدرِ جرعہ شبنم سہی  
 ہم نہیں اے ہم نشیں منت کشِ فصلِ بہار  
 ہے شکستِ گل سے مطلب کوئی بھی ہم سہی  
 جن کو اٹھنا ہے وہ اٹھ جاتے ہیں چپکے سے شکیل  
 بعد ان کے بزم میں گر یہ سہی، ماتم سہی

جنت بہ جنت

کہیں عشق کا لقاء کہیں حسن کے اشارے  
 نہ بچا سکیں گے دامنِ غمِ زندگی کے مارے  
 شبِ غم کی تیرگی میں، مری آہ کے شرارے  
 کبھی بن گئے ہیں آنسو، کبھی بن گئے ہیں تارے  
 نہ خلغ رہی وہ مجھ میں، نہ کشش رہی وہ تجھ میں  
 جسے زعمِ عاشقی ہو، وہی اب تجھے پکارے



جنہیں ہو سکا نہ حاصل کبھی کیفِ قربِ منزل  
 وہی دو قدم ہیں مجھ کو تری جستجو ہے پیاسے  
 میں شکیل کا ہو کر بھی نہ پاسکا ہوں مان کو  
 مری طرح زندگی میں کو جیت کر نہ ہارے

جنت : جنت

مجھ سے خفا خفا بھی ہیں اور برہمی بھی ہے  
 موت کے ساتھ ساتھ ہی دعوتِ زندگی بھی ہے  
 مستِ شرابِ حسن ہوں اوج پہ تشنگی بھی ہے  
 وہ مے سامنے بھی ہیں آنکھ انہیں ڈھونڈتی بھی ہے  
 زیست سے خوف و عار کیا، صدمہ روزگار کیا  
 موت کا انتظار کیا، موت ہی زندگی بھی ہے  
 شگوہ جو رحمن کیوں، صدمہ دردِ ہجر کیا  
 دل ہے تو دل لگی بھی ہے، غم ہے تو زندگی بھی ہے  
 لوگ یہ کہہ اٹھتے تمام سن کے شکیل کا کلام  
 ”نغمہ نوا زیاں بھی ہیں، شعریں پختگی بھی ہے“

جنت : جنت

تری اک نظر کا حاصل عدم و وجودِ جاں ہے  
 کہیں زندگی کا عالم کہیں مرگ ناگہاں ہے  
 ترے حسنِ صنوفِ گلن سے یہ فروغِ گلستاں ہے  
 نہ ہو جس میں تیرا پر تو وہ بہار بھی خزاں ہے



مرے تیرے سوزِ دل کا نہیں بوا لہوسِ تقابل  
 مری آگ میں شہر رہے تری آگ میں دھواں ہے  
 کبھی پانوں لڑا کھڑائے تو کہا یہ تجھ سے دل نے  
 "وہ چمک رہی ہے منزل، وہ غبارِ کارواں ہے"  
 رہوں ترکِ معصیت پر میں شکیل کیسے قائم  
 ابھی دل میں ولولے ہیں ابھی آرزو جواں ہے

جنت : جنت

کوئی آرزو نہیں ہے، کوئی مدعا نہیں ہے  
 ترا غم رہے سلامت، مرے دل میں کیا نہیں ہے  
 کہاں جاں غم کی تلخی کہاں زندگی کا دساں  
 مجھے وہ دوائی ہے جو مری دوا نہیں ہے  
 تو بچائے لاکھ دامن مرا پھر بھی ہے یہ دشواری  
 ترے دل میں ہی میں ہوں کوئی دوسرا نہیں ہے  
 تمہیں کہہ دیا ستم گر، یہ قصور تھا زباں کا  
 مجھے تم معاف کر دو مرا دل برا نہیں ہے  
 مجھے دوست کہتے والے ذرا دوستی نبھا دے  
 یہ مطالبہ ہے حق کا کوئی التجا نہیں ہے

یہ اُداس اُداس چہرے یہ عسیر عسیر تبسم  
 تری کھن میں شاید کوئی آئینہ نہیں ہے



مری آنکھ نے تجھے بھی، بہ خدا شکیل پایا  
میں سمجھ رہا تھا تجھ سا کوئی دوسرا نہیں ہے

جنت : جنت

دانتہ سامنے سے جو وہ بے خبر گئے  
دل پر ہزار طرح کے عالم گزر گئے  
آوارگان کوئے محبت جدھر گئے  
دنیا پکارا کٹھی کہ "غلط راہ پر گئے"  
رودادِ نریم اہل محبت نہ پوچھئے  
ہنستے ہوئے جو آئے تھے با چشمِ نرگس  
جب تجھ کو ارتباطِ محبت پہ ناز تھا  
اسے زندگی! بتا وہ زمانے کہاں گئے

جنت : جنت

مہرباں ہو کے مل گئے وہ گلے  
اب اندھیرا نہیں چراغِ ستارے  
آپج آنے نہ دوں گا گلشنِ پر  
آشیانہ مرا رہے کہ جلے

جنت : جنت

شکوہِ اضطراب کون کرے  
اپنی دنیا خراب کون کرے  
رگن تو لیتے ہیں انگلیوں پہ گناہ  
رحمتوں کا حساب کون کرے  
عشق کی تلخ کامیوں کے نثار  
زندگی کا میاب کون کرے  
ہم سے عے کش جو توبہ کر بیٹھیں  
پھر یہ کارِ ثواب کون کرے  
غرقِ جام و شراب ہو کے شکیل  
غرقِ جام و شراب کون کرے  
شغلِ جام و شراب کون کرے

جنت : جنت



رنگ لائے غمِ دولابِ تو مزہ آجائے وہ بھی ہو جائیں پریشاں تو مزا آجائے  
 تو سمجھتا ہے جسے بابِ نشیمن آگے دوست وہ بھی نکلے درِ زنداں تو مزا آجائے  
 ذکر کرتے ہیں بہارِ دوں کا بہت اہلِ خرد تھام لے کوئی گریباں تو مزا آجائے  
 ہے بہت نازِ تمہیں اپنی نگاہوں پہ شکیل دیکھ لو جلوہ جاناں تو مزا آجائے

جنت : جنت

اہانتِ دلِ صبر آڑ ما نہیں کرتے بلند ہم کبھی دستِ دعا نہیں کرتے  
 وہ بات انکی نگاہیں بتائے دیتی ہیں جسے وہ اپنی زباناں سے ادا نہیں کرتے  
 امیرِ عہدِ وفا اور ان بتوں سے شکیل جو بھول کر بھی کسی سے وفا نہیں کرتے

جنت : جنت

خانہٴ امید بے نور و صنیا ہونے کو ہے  
 چشمِ تر سے آخری آنسو جدا ہونے کو ہے  
 یہ بھی اسے دل اک فریبِ وعدہٴ فردانہ ہو  
 روزِ سستا ہوں کوئی محشر بپا ہونے کو ہے  
 دور ہوں لیکن بنا سکتا ہوں ان کی بزم میں  
 کیا ہوا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے کو ہے  
 کھل رہی ہے آنکھ اک کافرِ حسیں کی صبح دم  
 دے کشتو! مژدہ، درِ میخانہ وا ہونے کو ہے  
 ترکِ الفت کو زمانہ ہو گیا، لیکن شکیل



غم حیات بھی آغوشِ حسنِ یار میں ہے  
 اثرِ شراب کا عہدِ وفا کے یار میں ہے  
 شکستگیِ دل کا رواں کو کیا سمجھے  
 شکستِ حوصاۃً ضبطِ غم تجھے منظور  
 یہ وہ خزاں ہے جو ڈوبی ہوئی بہا میں ہے  
 قدمِ قدم پہ جو لغزش سی اعتبار میں ہے  
 وہ اک نگاہ جو الجھی ہوئی بہا میں ہے  
 چلے بھی آؤ کہ دل کب سے انتظار میں ہے

یہ اضطراب کا عالم یہ شوق ہے پایاں  
 شکیل آج بلاشبہ کوئے یار میں ہے

جنت :۔ جنت

غم سے کہاں اے عشقِ مفر ہے  
 ترکِ وفا کو مدتِ گزری  
 آئینے میں جو دیکھ رہے ہو  
 غم کو خوشی کی صورت بخشی  
 رات گئی تو صبح کا ڈر ہے  
 آج بھی لیکن دل پہ اثر ہے  
 یہ بھی ہمارا حسنِ نظر ہے  
 اس کا سہرا آپ کے سر ہے  
 تم ہو مسیحا، تم ہی سمجھ لو  
 میں کیا جانوں دردِ کدھر ہے

(دق)

آج بہ فیضِ نکتہ شناساں  
 پھر بھی شکیل اس دور میں پیار  
 تنگ ادب کی راہ گزر ہے  
 صاحبِ فن ہے، اہلِ ہنر ہے

جنت :۔ جنت



ذوقِ گناہ و عزمِ پشیمان لیے ہوئے  
کفر و خرد کو راس نہ آئے گی زندگی  
ہوں انکے سامنے مگر ان پر نظر نہیں  
دل کو سکونِ پستی ساحل سے کیا عرض  
گشتِ کس دلیس آج بھی محفوظ ہیں وہ پھول  
کیا کیا ہنر ہیں حضرتِ انساں لیے  
جب تک جنوں ہے مشعلِ انساں لیے  
سعی طلب ہے عزمِ گریزاں لیے ہوئے  
ہر عزم ہے بلندی طوفاں لیے ہوئے  
مر جھل گئے جو داغ بہاراں لیے ہوئے  
آہی گئے وہ عرضِ ندامت کو اسے شکیل  
لعلیں لبوں پہ خندہ گر یاں لیے ہوئے

جنت : جنت

شب کی بہار صبح کی ندرت نہ پوچھیے  
کتنا حسیں ہے خوابِ محبت نہ پوچھیے  
پھولوں کی غم رسیدہ مسرت نہ پوچھیے  
ظاہر میں خندہ زن ہیں، حقیقت نہ پوچھیے  
وہ دن گئے کہ تھی تجھے پرستش کی آرزو  
محبوب ہو کے اب مری حالت نہ پوچھیے

ہاتھوں سے دل کے چھوٹ گیا دامنِ امید  
کیا مل گیا جوابِ شکایت، نہ پوچھیے  
یوں دیکھتے ہیں جیسے ادھر دیکھتے نہیں  
اس لطف دے طلب کی نزاکت نہ پوچھیے



ALLAMA IQBAL LIB



320163

KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

(سخت نمونہ)













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.**